

2021  
2022

STAGIONE

## Programma

- Musiche originali e trascritte di Johann Sebastian Bach (1685-1750) -

Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione VIII BWV 779	Fabio Guerriero (1D)   pianoforte
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione VIII BWV 779 (trascr.)	Anna Marletta (4C), Matteo Rossi (4C), Rebecca Menicucci (5D) e Rohsdy Mohamed (5D)   percussioni
Dalla <i>Suite per violoncello solo I</i> BWV 1007	I. Preludio (trascr.)	Tommaso Tofanari (4D)   marimba
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione VII BWV 778	Edoardo Chisci (2D)   pianoforte
Dalla <i>Sonata</i> BWV 1020 in sol minore	I. Allegro (trascr.)	Leonardo Bulli (4D)   oboe Leonardo Soriano (3E)   pianoforte
Dalla <i>Suite francese VI</i> BWV 817	I. Allemande	Massimiliano Pace (1C)   pianoforte
Dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> (Vol. II)	Preludio e fuga II BWV 881 (trascr.)	Andrea Misirlis (5D)   fisarmonica
Dalla <i>Suite francese V</i> BWV 816	I. Allemande VII. Gigue	John Giordano (2C)   pianoforte
Dalla <i>Partita per violino solo I</i> BWV 1002	V. Sarabande (trascr.)	Enrico Leone (2E) e Maria Vittoria Cautiero (2E)   saxofoni
Dalla <i>Partita per violino solo I</i> BWV 1002	VII. Tempo di Borea (trascr.)	Enrico Leone (2E) e Diego Pasquinucci (2E)   saxofoni
Dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> (Vol. II)	Preludio e fuga II BWV 871	Margherita Scabia (2E)   pianoforte
Dalla cantata <i>Herz und Mund und Tat und Leben</i> BWV 147	Corale: Jesu bleibte meine Freude (trascr.)	Damiano Moscato (3E) e Enci Zheng (3E)   pianoforti

2021  
2022

STAGIONE

Dalla <i>Suite inglese</i> III BWV 808	I. Preludio	Annachiara Felicioni (1C)   pianoforte
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzioni 2, 8 e 9 BWV 773, 779 e 780	Filippo Gambassi (1D)   pianoforte
Dalla <i>Suite inglese</i> VI BWV 811	VI. Gavotte VII. Musette	Enrico Leone (2E)   saxofono
Dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> (Vol. II)	Preludio e fuga XVI BWV 885	Leonardo Soriano (3E)   pianoforte
Dalla <i>Suite per orchestra</i> BWV 1066	VI. Bourrée (trascr.)	Alessandro De Paolis (5C)   saxofono Giulia Mastrullo (3D)   pianoforte
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione I BWV 772	Sofia Caponi (1D)   pianoforte
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione IV BWV 775 (trascr.)	Tommaso Tofanari (4D) e Enrico Magrini (4D)   marimba
Dalle <i>Sinfonie a tre voci</i>	Sinfonia I BWV 787	Anton Andrea Moscatelli (4C)   pianoforte
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione I BWV 772 (trascr.)	Emanuele Bagni (2D) e Mattia Tappa (3D)   saxofoni
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione III BWV 774 (trascr.)	Mattia Guercini (3D) e Mattia Tappa (3D)   saxofoni
Dalla <i>Suite inglese</i> II BWV 807	II. Allemande III. Courante	Enci Zheng (3E)   pianoforte
Dalla <i>Partita per violino solo</i> III BWV 1006	IV. Menuet	Niccolò Biancolini (3C) e Camilla Fibbi (4D)   saxofoni
Dalla <i>Partita per violino solo</i> III BWV 1006	III. Gavotte en rondeau	Tommaso Bravi (4E) e Pietro Madioni (5D)   saxofoni
Dalla <i>Suite francese</i> III BWV 814	I. Allemande	Benedetta Moscato (1C)   pianoforte

2021  
2022

STAGIONE

Dalla <i>Partita per flauto solo</i> BWV 1013	I. Allemande III. Sarabande IV. Bourrée anglaise	Lorenzo Maggiorelli (1C)   flauto
Dalla <i>Suite inglese</i> III BWV 808	I. Preludio V. Gavotte	Tommaso Bassetti (3C)   pianoforte
Dalla <i>Suite per violoncello solo</i> I BWV 1007	I. Preludio (trascr.)	Giona Di Rubba (2D)   saxofono
Dalla <i>Suite francese</i> VI BWV 817	VII. Gigue	Giulia Mastrullo (3D)   pianoforte
Dalla <i>Partita per violino solo</i> II BWV 1004	V. Chaconne (estratto)	Maya Hilke Stolle (2D)   violino
Dalla <i>Suite francese</i> III BWV 814	I. Allemande II. Courante III. Sarabande V. Anglaise	Rebecca Barbaglini (3E)   pianoforte
Dalla <i>Partita per flauto solo</i> BWV 1013	I. Allemande	Tommaso Bravi (4E)   saxofono
Dalla <i>Suite francese</i> I BWV 812	I. Allemande II. Courante III. Sarabande IV. Menuet I V. Menuet II	Matilde Anichini (3E)   pianoforte
Dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> (Vol. I)	Preludio e fuga VI BWV 851	Sara Di Dio Cafiso (4D)   pianoforte
Dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> (Vol. I)	Preludio e fuga II BWV 847	Marco Prati (4D)   pianoforte
Dalle <i>Invenzioni a due voci</i>	Invenzione VIII BWV 779	Lapo Fani (3C)   fisarmonica