



14 marzo 2023, ore 16
IIS Alberti-Dante, plesso Puccinotti

MartedArte

I diversi linguaggi nei periodi di transizione

PROGRAMMA MUSICALE

Sonorizzazione di *Destino* (1946), animazione di Walt Disney e Salvador Dalì
Improvvisazione estemporanea su suggerimento del pubblico

Ensemble Contempo:

violino: Corinna Peruzzi, violoncello: Andrea Brunetti,

flauto: Edoardo Nativi saxofono: Enrico Leone,

tromba: Davide Nigi, Tomas Nocentini

arpa: Sofia Agosta, fisarmonica: Lapo Fani, pianoforte: Samuele Canonico

Performance audiovisiva (2023)

delle classi 2C, 3C, 4C, 5C, 4D, 5D, 4E, 5E

a cura dei prof. Gajardo e Orlandini

C. Debussy, *Premiere Arabesque* (1890-1891)

pianoforte: Filippo Gambassi

I. Stravinskij, *Pastorale* (1907)

Ensemble di Saxofoni

Tommaso Bravi, Diego Pasquinucci, Mattia Guercini,

Niccolò Biancolini, Giona Di Rubba, Duccio Arrostiti,

Maria Vittoria Cautiero, Enrico Leone

Cage, *Dream* (1948)

pianoforte: Benedetta Moscato