

“La musica ha la capacità di mettere in relazione gli esseri umani, senza distinzioni di sesso, razza o nazionalità”

Daniel Barenboim

Incontro con gli alunni delle classi di Pianoforte, di Canto e di Musica da Camera dell'Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante di Firenze

Il Liceo Musicale Dante di Firenze nasce nel 2010 con la riforma Gelmini. Come nuova Istituzione il liceo musicale è stato pensato come scuola superiore con indirizzo musicale specifico ma soprattutto come scuola superiore che dà il titolo per accedere, per le eccellenze, non solo alle università ma anche - e senza debiti - all'Alta Formazione Artistica.

Il Liceo Musicale forma lo studente ad un approccio allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa impronta all'apprendimento tecnico-pratico, dall'altro una visione culturale ricca ed integrata in tutti gli ambiti disciplinari.

Il Liceo Musicale si pone quindi come tappa indispensabile per accedere, senza debiti, ai trienni accademici dei Conservatori.

Il Liceo musicale assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni provenienti da scuole di musica e scuole medie ad indirizzo musicale, offrendo al termine del percorso un bagaglio che permette la prosecuzione degli studi sia presso le università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nel panorama italiano e internazionale. Il Diploma conseguito dà accesso a tutte le facoltà universitarie, anche non musicali.



### Si ringraziano

la Dirigente Scolastica dell'Istituto Istruzione Superiore Alberti-Dante  
prof.ssa Maria Rita Urciuoli,

I prof. Rimoldi, prof.ssa Giannetti per la coordinazione  
e tutti i docenti dell'Istituto che hanno collaborato al progetto  
“Giovani interpreti alla Sala Teatina”

prof. Giuseppe Viscomi, prof.ssa Rossella Giannetti, prof.ssa Eva Macaggi,  
prof. Matteo Bogazzi, prof.ssa Amalia Grimaldi,  
prof.ssa Alessia Zanghì, prof.ssa Rosaria Pellicanò, prof.ssa Marina Toppan.



CISLAPIRA SOCIALCOMMUNICATION



# Musica Insieme

III edizione  
Giovani interpreti alla Sala Teatina

Stagione 2023

Gabriele Vargetto oboe Alessio Ferroni corno John Louis Giordano,  
Giulio Calzeroni e Tommaso Bassetti pianoforte Chiara Bignamini tromba  
Jacopo Margarito tenore Marta Barbarossa e Chiara Rotoli soprano  
Penelope Tacconi mezzo soprano

musiche di Von Herzogenberg, Blanc, Albeniz, Chopin,  
Mozart, Rossini, Tosti, Debussy, Rachmaninov, Donizetti,  
Schubert e Castelnuovo-Tedesco

A cura dell' Istituto Istruzione Superiore Alberti-Dante

Martedì  
30/05  
ore 18:30

## Programma

**Heinrich von Herzogenberg**

**Trio Op. 61 III**

movimento Andante con moto

**Adolphe Blanc**

**Romanza op 43 bis**

Gabriele Vargetto *oboe*

Alessio Ferroni *corno*

John Louis Giordano *pianoforte*

**Albeniz**

**España op 165**

1 Preludio 2 Tango 3 Malagueña 4 Serenata  
5 Capricho Catalan 6 Zortzico

**Chopin**

**studio op 25 n 1**

Giulio Calzeroni *pianoforte*

**Mozart**

**Aria di Contessa da Nozze di Figaro**

“Susanna non vien/ dove sono i bei momenti”

Chiara Rotoli *soprano*

Prof Matteo Bogazzi *pianoforte*

**G. Rossini**

**“Se il mio nome saper voi bramate”**

Da Il Barbiere di Siviglia

**F P. Tosti**

**“L'ultima canzone”**

Jacopo Margarito *tenore*

Prof.ssa Alessia Zanghì *pianoforte*

**C. Debussy**

**da Estampes, Jardins sous la Pluie**

**S. Rachmaninov**

**preludio op.23 n.5 in sol minore**

John Louis Giordano *pianoforte*

**G. Donizetti**

**“Convien partir”**

da La figlia del reggimento

**F. Schubert**

**“An die Musik”**

Marta Barbarossa *soprano*

Prof.ssa Alessia Zanghì *pianoforte*

**Mozart**

**Aria di Annio da Clemenza di Tito**

“torna di Tito a lato”

Penelope Tacconi *mezzo soprano*

Prof Matteo Bogazzi *pianoforte*

**Mario Castelnuovo-Tedesco**

**Sonata pomposa op.179 n.1 (for Open Trumpet)**

I. Allegro Moderato (ma robusto e deciso)

II. Aria da Chiesa. Molto Moderato e ben sostenuto

III. Chaconne. Molto misurato

Chiara Bignamini *tromba*

Tommaso Bassetti *pianoforte*

