

Marie Jaëll: da *Voix du Printemps*, per pianoforte a 4 mani: *Nuit de Mai*.
(con brevi cenni di presentazione del suo metodo *Le toucher. Enseignement
du piano basé sur la physiologie*, 1899)

Olivia Gennai (IVA musicale) a 4 mani con M. Toppan;
(presentazione a cura di Mattia Rocchi VB musicale)

A. Quate: *Light of Sothis*

Mattia Guercini, saxofono contralto (VB musicale)
Romeo del Nibbio, pianoforte (VB musicale)

Donne che raccontano le donne

la figura di Didone nei testi di V. Parrella e Virgilio.

Sonata al pianoforte *Valse* di G. Tailleferre

(a cura della classe II B classico: Francesca Salerno,
Niccolò Federico Guarna (IIIB classico)

Jasmine Thompson e con Lorenzo Santiago Panizza)

Lecture di autrici del '900 italiano.

A. de Cespedes, *Lettura da Dalla parte di lei*

Giulia Carulli, Caterina Messeri, Giorgio D'Addario (IIIB classico)

Si ringrazia la proficua collaborazione dei docenti:

Stefano Rimoldi, Sabrina Corsino, Laura Sole, Luisa Sineo, Lucia Bartolone
Paola Biglione, Marina Toppan, Michela Ciampelli, Maria Teresa Valastro,
Ciro Zingone, Ilaria Pasini, Rossella Giannetti, Aurelia Muzzi,
Antonio D'Alfonso, Alan Magnatta, Daniela Demichele e Sara Bartolozzi,
Antonia Tartaglia, Alessandro Casati, Stefania Silvari, Maria Sole Ferracuti.