

“Ogni uomo possiede qualche elemento spirituale che serve ad integrare la personalità di tutti gli altri. Ciascuno è debitore di tutti e tutti sono debitori di ciascuno. C'è, dunque, una relazione intrinseca di ciascuno a tutti (...), come in una sinfonia una nota è in relazione a tutte le altre. È questa la legge dell'integrazione che genera e presiede la società umana.”

Giorgio La Pira
In «Principi» Febbraio 1939



WWW.CENTROINTERNAZIONALELAPIRA.ORG



V edizione
Stagione 2025

Musica Insieme

Giovani interpreti alla Sala Teatina

La musica è la lingua universale della pace
Giorgio La Pira



CENTRO
INTERNAZIONALE
STUDENTI
GIORGIO LA PIRA
Fondazione

IIS ALBERTI-DANTE

CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

SM SCUOLA
DI MUSICA
DI FIOSOLE F

Giulia Galtieri

soprano

**Annachiara Felicioni, Miro Castiglioni
e Filippo Gambassi**

pianoforte

*Musiche di W.A. Mozart, L. van Beethoven,
R. Schumann, G. Gershwin, F. Liszt e J. Brahms*

A cura dell'IIS Alberti-Dante

Lunedì 10 marzo 2025 ore 19:00

Sala Teatina / Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira
Via dei Pescioni, 3 • Firenze

Programma

L. van Beethoven

Sonata per pianoforte Op. 2 n°1

Allegro

Adagio

Minuetto: allegretto

Prestissimo

Miro Castiglioni *pianoforte*

R. Schumann

Novelletta Op. 21, n°1 in fa maggiore

G. Gershwin

3 Preludi

Filippo Gambassi *pianoforte*

J. Brahms

Dein blaues Auge Op. 59 n°8

W. A. Mozart

Das Lied der Trennung KV 519

W. A. Mozart

Das Veilchen KV 476

Giulia Galtieri *soprano*

Annachiara Felicioni *pianoforte*



Incontro con gli alunni delle classi di Pianoforte e di Musica da Camera dell'Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante di Firenze

Il Liceo Musicale Dante di Firenze nasce nel 2010 con la riforma Gelmini. Come nuova Istituzione il liceo musicale è stato pensato come scuola superiore con indirizzo musicale specifico ma soprattutto come scuola superiore che dà il titolo per accedere, per le eccellenze, non solo alle università ma anche - e senza debiti- all'Alta Formazione Artistica. Il Liceo Musicale forma lo studente ad un approccio allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa impronta all'apprendimento tecnico-pratico, dall'altro una visione culturale ricca ed integrata in tutti gli ambiti disciplinari.

Il Liceo Musicale si pone quindi come tappa indispensabile per accedere, senza debiti, ai trienni accademici dei Conservatori.

Dal 1 settembre 2018 il Classico e Musicale "Dante" e il Liceo Artistico "Leon Battista Alberti", si sono uniti per creare il "Polo Umanistico delle Arti".

La formazione del Polo delle Arti ha costituito l'occasione per realizzare un progetto assai ambizioso, ovvero una scuola in cui le discipline umanistiche, le arti figurative e la musica costituiscano la base della paideia, della crescita umana e culturale degli alunni e delle alunne: una scuola che sviluppi e valorizzi la creatività di ognuno, in cui sviluppare le proprie capacità analitiche, critiche e metodologiche.

Si ringraziano: Il Dirigente Scolastico dell'Istituto Istruzione Superiore Alberti-Dante Prof. Marco Poli, i Proff. Rimoldi e Giannetti per la coordinazione e tutti i docenti dell'Istituto che hanno collaborato al progetto "Giovani interpreti alla Sala Teatina", Prof. Ettore Costabile, Prof.ssa Maria Teresa Valastro, Prof.ssa Alessia Zanghi