

23 MARZO 2025

AMICI DELL' ALBERTI-DANTE MUSICA, ARTE, CULTURA



PROGRAMMA

Conferenze

"Il Culto di Iside", Prof.ssa Luisa Sineo

"Donne di pietra", Prof.ssa Elena Giannarelli

"Beethoven, Quinta sinfonia: chi bussa alla porta?", Prof. Leonardo Abatangelo

Opere Esposte

"Ritratto di Giovanni" Giulia Salomoni, "Ritratto di Samanta" Giulia Stravircchi, "Ritratto di Cristina" Nicole Cella Amarin, VS ART Serale 23/24, "La ragazza mela" Elena Rosati,

"Giovannin senza paura" Dea Nadirashvili, "Giricoccola" Giulia Manzo, "Prezemolina" Luca Fagioli, III/IVS Prof. Andisheh Bangherzadeh

"Ritratto di donna" Domenica Landolfi, "Panneggio" Valentina Bravin I/IIIS, "Senza titolo" Leonardo Simoncelli Degli Innocenti, "Studio di Fiori I-II" Silvia Francalanci VS, ART Serale Prof.ssa Gaia Cristofaro

"Frammenti di pace" IVF ART, progetto di Ginevra Lottini, Prof. Alessandro Casati

"Oltre lo sguardo" Aurora Poggiali VB ART, Prof.sse Sabrina Corsino, Marilena

Larcianelli PCTO 23/24 Biblia - Alberti Dante

"La principessa è il ranocchio" Luna Locatelli, "Il giudice di me stessa" Emma

Temperani, "Ieri, oggi, chissà" Anna Borrelli, "Fronte-Retro" Margherita Meacci,

"Frammenti" Emily Oyo, "Riflesso" Erjola Abdiu "Tre correnti, una riva" Anna Benvenuti,

"Verso la fioritura" Sofia Triregno, "Sguardi capovolti" Chiara Mencaroni, "Bivio" Edoardo Giarretta VB ART, Prof.ssa Daniela Demichele

"Visioni parziali", Elettra Luporini, Elisa Sani, Matilde Sola, Skaiste Vencelyte, IVG ART, Prof.ssa Stefania Silvari

"Ochestra", Nilde Sottili, IIIB ART, Prof.ssa Manuela Menici

"Panneggio di note" installazione site specific IVG ART, Prof.ssa Manuela Menici

Lecture

"Le parole tra sogno e realtà", 2B CLA, Prof. S. Sagliocca

"Eros, polis, contrasti generazionali; percorsi tematici tra i lirici greci" 4B classico

Concerti

PULSAR

Ensemble di Viole: Telemann, Sonata in sol maggiore. Greta Qatipi 2B, Malia Yang 4B, Martina Coppini (Liceo Musicale Cicognini-Rodari di Prato), Virginia Sicurezza e Riccardo Barneschi (Liceo musicale Niccolò Forteguerri di Pistoia), curato dal Prof. Carmelo Giallombardo, all'interno del progetto di orientamento diffuso del Conservatorio di Firenze. Proposta della Prof.ssa S. Totti

Ensemble di sassofoni: Prof.ssa M. Ciampelli e Prof. I. Sammartano

Duo violino e clavicembalo: J. S. Bach: Sonata per violino e cembalo concertante, Prof. Marco Papeschi e Prof.ssa Rossella Giannetti

Erik Morales: Concerto per due trombe e pianoforte:

Prof. Giovanni Montalto e Giacomo Baroni (ex alunno Dantino), accompagnamento pianistico Prof.ssa Marina Toppan

Ensemble Toons e Orchestra d'archi: La Bella e la Bestia, Aladdin, Il mio vicino Totoro, Prof.ssa C. Montelatici, Prof. G. De Punzio, Prof.ssa E. Lamanna Prof. S. Odori, Prof.ssa S. Totti, Prof. N. Nencini

Jam trio jazz: John Louis Giordano (5A)

Banda e M° Orio Odori

Testo Unico del '94

Duo "Leys d'amors": Raffaele Viviani-Giacomo Vitale: "Surriento 'e notte", Eduardo De Filippo-Nino Rota: "A vierno 'o friddo", Prof.ssa R. Del Santo (soprano), Prof. C. Zingone (chitarra)

Duo violino e pianoforte: E.Ysaye: Poème Elegiaque Op.12 Prof.ssa C. Montelatici, Prof. S. Rimoldi

Workshop

"Diamoci delle ARIE, Melodramma e dintorni, uno spazio dedicato alla conoscenza dell'opera con ascolti dal vivo e workshop finale." A cura della Prof.ssa Amalia Grimaldi con la collaborazione della Prof.ssa Alessia Zanghi

"Nodi e snodi tragici. Letture dell'Ippolito di Euripide" Lettura e approfondimento di temi della tragedia IPPOLITO di Euripide Classe 5B Classico, Prof. R. Carli

Modulo Cili Unit Female composers in 19th and 20th centuries Prof.ssa Marina Toppan

Proiezioni

video anni '30, Prof.ssa Luisa Sineo

Spettacoli

Compagnia teatrale (5B CLA) Rilettura teatrale vernacolare della Commedia di Dante