

“Ogni uomo possiede qualche elemento spirituale che serve ad integrare la personalità di tutti gli altri. Ciascuno è debitore di tutti e tutti sono debitori di ciascuno. C'è, dunque, una relazione intrinseca di ciascuno a tutti (...), come in una sinfonia una nota è in relazione a tutte le altre. È questa la legge dell'integrazione che genera e presiede la società umana.”

Giorgio La Pira  
In «Principi» Febbraio 1939



[WWW.CENTROINTERNAZIONALELAPIRA.ORG](http://WWW.CENTROINTERNAZIONALELAPIRA.ORG)



CCB Conferenza Episcopale Italiana



Con il Patrocinio del



**Enrico Leone, Bagni Emanuele,  
Giona Di Rubba, Duccio Arrostiti**  
Sassofoni

**Vasilij Lanfredi, Tiago Tinti**  
Pianoforte

**Taki Felice Bassini**  
Violino

**Lisa Ciapetti, Benedetta Moscato,  
Davide Paoli, Andrea De Biase**  
Quartetto vocale

Musiche di J.S. Bach, F. Liszt, E. Ysaye, G. Fauré e J. Brahms

A cura dell'IIS Alberti-Dante

**Lunedì 7 aprile 2025 ore 19:00**

Sala Teatina / Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira  
Via dei Pescioni, 3 • Firenze

## *Programma*

**J.S. Bach**

**Concerto Brandeburghese n. 3 - I movimento**

Quartetto di saxofoni del Liceo Alberti Dante

Enrico Leone, Bagni Emanuele, Giona Di Rubba, Duccio Arrostiti

*Sassofoni*

**F. Liszt**

**Liebestraum n° 3 “Sogno d’amore”**

Vasilij Lanfredi

*Pianoforte*

**E. Ysaye**

**Sonata n° 2 per violino solo**

*Obsession*

*Malinconia*

*Dances del Ombres*

*Les Furies*

**Taki Felice Bassini**

*Violino*

**G. Fauré**

**Dolly Op. 56 per pianoforte a 4 mani**

*n° 1 Berceuse*

*n° 2 Mi-a-ou*

*n° 3 Le jardin de Dolly*

Vasilij Lanfredi, Tiago Tinti

*Pianoforte*

**J. Brahms**

**Liebeslieder Op. 52 per pianoforte a 4 mani e quartetto vocale**

*n° 5 Die grüne Hopfenranke*

*n° 6 Ein kleiner hübscher Vogel nahm*

Tiago Tinti e Vasilij Lanfredi

*Pianoforte*

Lisa Ciapetti, Benedetta Moscato, Davide Paoli, Andrea De Biase

*Quartetto vocale*

**Incontro con gli alunni delle classi di Pianoforte e di Musica da Camera dell’Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante di Firenze**

Il Liceo Musicale Dante di Firenze nasce nel 2010 con la riforma Gelmini. Come nuova Istituzione il liceo musicale è stato pensato come scuola superiore con indirizzo musicale specifico ma soprattutto come scuola superiore che dà il titolo per accedere, per le eccellenze, non solo alle università ma anche -e senza debiti- all’Alta Formazione Artistica.

Il Liceo Musicale forma lo studente ad un approccio allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa improntata all’apprendimento tecnico-pratico, dall’altro una visione culturale ricca ed integrata in tutti gli ambiti disciplinari. Il Liceo Musicale si pone quindi come tappa indispensabile per accedere, senza debiti, ai trienni accademici dei Conservatori.

Dal 1 settembre 2018 il Classico e Musicale “Dante” e il Liceo Artistico “Leon Battista Alberti”, si sono uniti sotto il nome di dell’Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante di Firenze

**Si ringraziano**

*Il Dirigente Scolastico dell’Istituto*

*Istruzione Superiore Alberti-Dante Prof. Marco Poli*

*I prof. Stefano Rimoldi e prof.ssa Rossella Giannetti per la*

*coordinazione e tutti i docenti dell’Istituto che hanno collaborato*

*al progetto “Giovani interpreti alla Sala Teatina”*

*prof.ssa Michela Ciampelli, prof.ssa Rossella Giannetti,*

*prof.ssa Eva Macaggi, prof. Stefano Rimoldi.*

