



RUGGERO PANDOLFINI. Nato a Montespertoli nel 2003, ascolta all'età di otto anni un'esecuzione della *Nona Sinfonia* di Beethoven e capisce di avere la vocazione per la musica.

Decide quindi di studiare il pianoforte evidenziando fin dall'inizio, sotto la guida di Stefania Persico, spiccato talento e sensibilità.

Prosegue quindi con Alberto Magnolfi presso il Liceo Musicale Dante di Firenze, dove frequenta la classe terza, affiancando lo studio dello strumento principale con quello del flauto e della composizione.

Negli ultimi tempi si dedica inoltre all'attività d'insieme con cantanti, impegnato in programmi per lo più liederistici.

Vanta al suo attivo concerti in prestigiosi *auditoria*, quali la Sala dei Giochi di Villa Favard, la Sala del Buonumore del Conservatorio Cherubini di Firenze, il Teatro del Bobolino.

Vincitore di numerosi concorsi, tra cui *Zangarelli* (2018), *Città di Scandicci* (2018), *Paolo Zuccotti* (2019), *Città di San Vincenzo* (2018, 2019).

I suoi interessi si rivolgono al repertorio pianistico di ogni stile ed epoca, con particolare predilezione per il genere polifonico.

MATTIA ELYASY. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di nove anni sotto la guida di Federica Ferrati di cui è tuttora allievo.

È stato ospite di Festival musicali quali il *Fonte Bertusi Spring Music Week* 2018 e 2019 (Pienza- SI), i *Concerti al Galileo* 2017 in collaborazione con l'Associazione Musica InContro (FI), il Festival IMOC 2019 (Chianciano Terme).

Ha partecipato a *masterclass* di pianoforte tenute da Matteo Fossi e Marco Gaggini.

Nel 2020 è risultato vincitore della borsa di studio *Laboratorio Musica da Camera con pianoforte* presso il *Centro Studi Musica & Arte* di Firenze rilasciata da *Dulcimer Fondation pour la musique* (Ginevra- Svizzera). Frequenta la terza Liceo presso il Liceo Musicale Dante di Firenze nella classe di pianoforte di Ettore Costabile.



PROGRAMMA

R. Schumann *Waldszenen (Scene del bosco)*. Nove pezzi per pianoforte,
op. 82

1. *Eintritt (Entrata)*
2. *Jager auf der Lauer (Cacciatore in agguato)*
3. *Einsame Blumen (Fiori solitari)*
4. *Verrufene Stelle (Luogo maledetto)*
5. *Freudliche Landschaft (Paesaggio gioioso)*
6. *Herberge (Osteria)*
7. *Vogel als Prophet (Uccello profeta)*
8. *Jagdlied (Canzone di caccia)*
9. *Abschied (Addio)*

C. Debussy *Danse (Tarantelle styrienne)*

* * * * *

J. Brahms *Sette Fantasie* op. 116

1. *Capriccio* in re min. - Presto energico
2. *Intermezzo* in la min. - Andante
3. *Capriccio* in sol min. - Allegro passionato
4. *Intermezzo* in mi mag. - Adagio
5. *Intermezzo* in mi min. - Andante con grazia e
intimissimo sentimento
6. *Intermezzo* in mi mag. - Andantino teneramente
7. *Capriccio* in re min. - Allegro agitato

Si ringraziano il prof. Ettore Costabile, il prof. Alberto Magnolfi, il Dirigente Scolastico
Maria Rita Urciuoli, la Commissione Eventi e tutto lo Staff di Checcacci Store

PROSSIMI APPUNTAMENTI CONCERTISTICI DI FEBBRAIO E MARZO 2020

27 FEBBRAIO ORE 17.00
Residenza il Bobolino

10 MARZO ORE 17.30
Villa Favard – Sala dei giochi

18 MARZO ORE 20.00
Centro internazionale studenti Giorgio La Pira

24 MARZO ORE 17.30
Residenza il Bobolino

26 MARZO ORE 20.30
Auditorium CR Firenze di via Folco Portinari

31 MARZO ORE 18.00
I.I.S. Alberti – Dante. Teatrino di Via Puccinotti



Pomeriggi

Pianistici

Pianisti del Liceo Alberti – Dante in concerto
Checcacci Store – viale A. Gramsci, 12/R
Ingresso libero

20 febbraio 2020 ore 17.30

Ruggero Pandolfini e Mattia Elyasy

**Musiche di Brahms,
Schumann e Debussy**

