

SINTESI PROGETTI EXTRACURRICULARI PROPOSTI a.s.2020/21

1. Il Giornalino dell'Alberti Dante

Referente: prof.ssa Elisabetta Tenducci

Destinatari: Studenti del biennio e triennio Artistico, Classico e Musicale

Per il gruppo redazionale e per la sottoscritta, responsabile del progetto, il nuovo anno scolastico dovrà vedere in primo luogo il consolidarsi di quanto sinora intrapreso ma anche una crescita ulteriore che possa coinvolgere in nuove attività anche un numero maggiore di studenti dei tre indirizzi.

Oltre al Giornalino e a quanto ad esso riconducibile (le attività redazionali, i contatti mediante i social, etc.), è infatti nostra intenzione:

-Proseguire con la produzione de Il Salottino dell'Alberti Dante nella speranza che la sua fruizione non debba essere più solamente circoscritta a un uso interno ma possa ampliare il suo bacino di utenza con la sua pubblicazione online. In questo caso si potrebbe usare questo contenitore anche come vetrina della nostra scuola, per far conoscere anche all'esterno la molteplicità delle nostre proposte educative e anche per valorizzare le molte eccellenze presenti fra gli allievi dei tre indirizzi.

-Produrre nuovi podcast, uno strumento mediatico sempre più diffuso tra i giovani. Il nostro Istituto è del resto dotato di adeguate tecnologie e delle competenze necessarie grazie alla presenza di docenti segnatamente preparati all'uso di tali mezzi e anche di alunni che possono essere coinvolti per capacità ed esperienze acquisite.

-La creazione di una WebRadio.

2. Immagini e storie della Magna Grecia

Referente: prof.ssa Luisa Sineo

Destinatari: Studenti IId IId,Id Artistico; trasversale nel Liceo Classico sez A e B

Il progetto si propone di costruire un ponte fra il liceo Classico ed il liceo Artistico, valorizzando le competenze dei singoli indirizzi e mettendole in sinergia, per produrre un risultato che arricchisca nello scambio tutti gli studenti. Inoltre la nostra proposta è finalizzata alla realizzazione di un libro-catalogo (sull'esempio di Certaldo) e di una mostra da realizzare in data e luogo da destinarsi. Il progetto prevede

1-Lezioni preparatorie: Aree geografiche: scelta di alcuni siti archeologici della Magna Grecia, area di Posidonia-Paestum e area delle colonie della costa calabra tirrenica e ionica. Presentazione dei monumenti e della topografia dei luoghi, con cenni allo sviluppo culturale e alle peculiarità dei culti religiosi.

Storia e modalità della colonizzazione

2-Studio e di riproduzione artistica dei monumenti da parte degli allievi.

Utilizzo della macchina fotografica, con approfondimento creativo, uso delle tecniche e degli strumenti utilizzati per la rielaborazione personale del tema.

3-Laboratorio di scrittura creativa,: l'itinerario e le peripezie di un personaggio raccontate in prima persona.

3. "Attori per la cittadinanza attiva": laboratorio multimediale di teatro, espressione

corporea, musica e cinema ispirato ai temi dell'impegno civile previsti dal nuovo insegnamento dell'educazione civica.

Referente: prof. Rodolfo Vezzosi

Destinatari: Studenti del Liceo Artistico, Classico, Musicale – Biennio Triennio

Vorremmo attivare, a partire dalla prima settimana di dicembre, un LABORATORIO POMERIDIANO SETTIMANALE di due ore dove approfondire molteplici LINGUAGGI ARTISTICI ESPRESSIVI, preferibilmente non verbali, ma che non escludano l' arte della recitazione. Si darà quindi priorità all' espressione corporea, mimica,danzata, cantata, compresa la musica dal vivo o elaborata elettronicamente, la performance, la videoarte, il cinema e la realizzazione di scenografie o opere d' arte simboliche.

Le tematiche su cui lavorare e su cui incentrare lo spettacolo finale riguarderanno l' EDUCAZIONE CIVICA, andando ad approfondire problemi che fanno dell' "impegno civile" il connotato di chi non vuole essere cittadino passivo ma "attore di cittadinanza attiva".

In questa prospettiva vorremmo avere un dialogo stretto e produttivo con il progetto extracurricolare del "GIORNALINO", in modo che la redazione di quella importante realtà del nostro Istituto dialoghi e possa talvolta

ampliare le capacità comunicative del nostro laboratorio.

Vorremmo sottolineare infine che gli obiettivi del presente progetto saranno conseguiti nella loro misura massima solo se l'attività si potrà svolgere in presenza, ma, qualora l'emergenza sanitaria dovesse prevedere la d.a.d., sarebbe possibile la rielaborazione del progetto con obiettivi ridotti ma comunque significativi.

4. Multi_me_Dante

Referente: prof. Andrea Pennati

Destinatari: Studenti del Liceo Artistico, Classico, Musicale – Biennio Triennio

A 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, il progetto coinvolge i ragazzi, guidati dai Prof. Pennati, Fensi e Scaturro, nell'elaborazione del testo della Commedia, nella creazione di materiale video-grafico e nella realizzazione musicale - sia attraverso la composizione e registrazione di musiche originali, che attraverso l'utilizzo di strumenti d'elaborazione elettronica. Partendo dal testo dantesco, l'attuazione del progetto, a distanza, attraverso la piattaforma G-Suite d'istituto, permetterà agli studenti coinvolti di sperimentare la loro creatività nella realizzazione di un'opera multimediale, prendendo parte al progetto in qualsivoglia regime sanitario.

5. Premio Strega Giovani

Referente: prof.ssa Paola Biglione

Destinatari: Studenti del triennio del Liceo Artistico, Classico e Musicale

10 studenti del Triennio, dopo la lettura dei 12 libri candidati al Premio Strega, forniti loro in formato digitale, sono invitati a confrontarsi tra loro, a scrivere una recensione di uno dei libri letti, a partecipare a uno o più incontri a distanza con gli scrittori candidati al premio e, come giurati, a votare la loro preferenza. Gli autori dei migliori testi scritti saranno premiati nell'ambito di una cerimonia a Montecitorio (presumibilmente svolta a distanza).

6. Progetto Voce

Referente: prof. ssa Maria Elena Romanazzi

Destinatari: Studenti del Liceo Artistico, Classico, Musicale – Biennio Triennio

Il presente progetto nasce per tentare di conciliare il lavoro delle figure professionali logopedista e docente di canto, che si occupano della cura del professionista vocale e di migliorare l'assetto propriocettivo dello studente per quello che concerne l'utilizzo del proprio strumento vocale.

Le classi possono fare esperienze relative all'igiene vocale ed a determinati esercizi e manipolazioni per prevenire e prendersi cura della propria voce e del proprio corpo nelle varie forme di fonazione sia parlata che cantata.

7. La Liuteria Italiana, storia e tecniche di costruzione degli strumenti a corda

Referente: prof.ssa Beatrice Bianchi

Destinatari: Studenti del Liceo Artistico, Classico e Musicale.

Tutte le classi del triennio se in modalità online, in presenza a seconda del protocollo anti Covid 19

Esposizione della nascita ed evoluzione degli strumenti a corda, primi rudimenti della costruzione di chitarre, violini, viole e celli, scelta dei materiali, preparazione dei modelli, caratteristiche della vernice e sua preparazione.

8. Potenziamento TAC

Referente: prof.ssa Cinzia Di Somma

Destinatari: Studenti del biennio sez.C/D/E

Vuoi migliorare la tua lettura nel solfeggio? L'intonazione il dettato non sono proprio il tuo forte? Fatichi a completare i bassi e canti di armonia o fare l'analisi di un brano? Vieni al corso di potenziamento tac. In attività di gruppo affronterà gli argomenti che stai studiando in classe o dove hai lacune.