

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"ALBERTI - DANTE"
15 MAG 2019
PROT. N. 5584
Pos: 4-3



VC ALBERTI



I.I.S. ALBERTI-DANTE

- LICEO ARTISTICO
- LICEO CLASSICO
- LICEO MUSICALE

Sede centrale: via San Gallo, 68 – Firenze - tel. 055484927 – 055485180
Sede associata : via Puccinotti,55 Firenze-tel.
Sede associata : via Magliabechi, 9 – Firenze – tel. 0552480088

ESAME DI STATO Documento del Consiglio di Classe a.s. 2018-19

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323 ,
D.M. n.21 del 28/2/2002 ; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

CLASSE V Sez C LICEO artistico Leon Battista Alberti

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	p. 4
2	Commissari interni	p. 5
3	Profilo d'indirizzo	p. 6
4	Profilo della classe	p. 9
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	p. 11
6	Esperienze culturali e formative-concorsi-viaggi d'istruzione	p. 14
7	Alternanza scuola lavoro	p. 15
8	Strumenti di verifica e criteri di valutazioni adottati	p. 19
9	Strategie attivate	p. 21
10	Contenuti, obiettivi cognitivi specifici	p. 22
11	Alternanza scuola lavoro (relazioni Tutor interni)	p. 22
12	Cittadinanza e Costituzione	p. 22
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	p. 22
14	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	p.26
15	Simulazioni di prima e seconda prova	p.26
16	Firme dei docenti	p.27

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programmi svolti di Lingua e Letteratura italiana
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programmi svolti di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'arte
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Motorie e Sportive
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Discipline progettuali Architettura
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Architettura
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Discipline progettuali di Scultura
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Scultura
- **Allegato 2o:** Relazione finale e programma svolto di Religione

3) Alternanza scuola lavoro

- **Allegato 3a:** relazione dei Tutor interni che hanno seguito i progetti di ASL

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – art.6 O.M. n.31 del 4/2/2000)

Classe 5[^] sez C

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE			Continuità didattica		
Docente	Disciplina insegnata	Ore	3°	4°	5°
Alessandra Vettori	Lingua e letteratura italiana	4	X	X	X
Edi Lutry	Lingua e cultura inglese	3			X
Aurelia Muzzi	Storia dell'arte	3			
Antonio D'Alfonso	Filosofia	2		X	X
Antonio D'Alfonso	Storia	2			
Amalia Morelli	Matematica	2		X	X
Amalia Morelli	Fisica	2			
Piero Amati	Scienze Motorie e Sportive	2			X
De Carolis Fulvio	Laboratorio di Architettura	8	X	X	X
Alida Fenizi	Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	6	X	X	X
Cristina Innocenti	Discipline Plastiche e Scultoree	6	X	X	X
Stefano Trimboli	Laboratorio della Figurazione Plastica	8	X	X	X
Paola Cassi	Sostegno				X
Valentina Gailli	Sostegno			X	X
Lucia Magnolfi	Religione	1			X

COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

Indirizzo Architettura e Ambiente		
	DOCENTE	MATERIA
1	Alida Fenizi	Discipline Progettuali Architettura
2	Antonio D'Alfonso	Filosofia e storia
3	Amalia Morelli	Matematica e Fisica

COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

Indirizzo Scultura		
	DOCENTE	MATERIA
1	Cristina Innocenti	Discipline Progettuali Scultura
2	Antonio D'Alfonso	Filosofia e storia
3	Amalia Morelli	Matematica e Fisica

Docente coordinatore della classe V C: prof.ssa Alessandra Vettori

PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio, in conformità con i D.P.R. n. 87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di Istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche.

Competenze da acquisire alla fine del triennio.

- Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca.
- Essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite.
- Saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline.
- Saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico.
- Saper usare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare.
- Saper valutare criticamente i risultati conseguiti.
- Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati.
- Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per una descrizione degli obiettivi specifici e dei singoli aspetti del panorama della classe V C, per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario relativo agli indirizzi della classe è il seguente:

Attività e insegnamenti	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera-inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	---	---	---
Storia	---	---	2	2	2
Filosofia	---	---	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	---	---	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	---	---	---
Chimica	---	---	2	2	---
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4	---	---	---
Discipline Geometriche	3	3	---	---	---
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3	---	---	---
Laboratorio Artistico	3	3	---	---	---
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Laboratorio	---	---	6	6	8
Discipline progettuali	---	---	6	6	6
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

Insegnamenti di indirizzo - Architettura e ambiente					
Discipline progettuali	---	---	6	6	6
Laboratorio di architettura	---	---	6	6	8
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

Insegnamenti di indirizzo - Scultura					
Discipline plastiche e scultoree	---	---	6	6	6
Laboratorio della figurazione plastica	---	---	6	6	8
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

Il piano orario del biennio (1° e 2° anno) è comune a tutte le classi, al termine del secondo anno gli studenti scelgono l'indirizzo che vogliono frequentare nei tre anni successivi. Tutti gli indirizzi dell'Istituto hanno le seguenti materie in comune: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Chimica (solo per il 3° e 4° anno), Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive e, per chi se ne avvale, Religione.

Ogni indirizzo ha, oltre agli insegnamenti comuni, due discipline specifiche relative alla progettazione e al laboratorio.

PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti: 18 di cui, 10 maschi e 8 femmine.

Provenienza: stessa scuola n. 17; altra scuola, n. 1.

Indirizzo Architettura: 10 studenti; indirizzo Scultura: 8.

Promozioni della classe precedente senza debito formativo: 16; con debito formativo superato: 2.

Alunni con B.E.S, nessuno. Con P.E.I: n. 1; con D.S.A., n. 3; altre tipologie: nessuno.

** Si consegna a parte la documentazione relativa ai Piani Didattici Personalizzati.

All'inizio dell'anno scolastico si è iscritta alla classe una studentessa, proveniente da un'altra scuola.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Per quanto riguarda la continuità didattica (iter e flussi degli studenti della classe nel triennio), la classe ha molto sofferto dal punto di vista del clima della comunità classe a causa, soprattutto nel primo anno di triennio, di complesse dinamiche disciplinari ed educativo-didattiche.

Lungo il primo anno del triennio (a.s. 2016/2017) difatti, la classe, composta da 25 studenti che presentavano livelli di apprendimento del tutto eterogenei, presentò un comportamento di poca osservanza delle regole e assai indisciplinato, numerose assenze e ritardi, mostrò per la maggior parte poco studio, impegno e partecipazione per ciò che concerné la parte didattica. Due studenti non risultarono scrutinabili per superamento del numero consentito di assenze e dunque cessarono di frequentare l'Istituto (abbandono di fatto); sei studenti non furono promossi alla quarta classe, tre studenti ricevettero un debito formativo, poi superato.

La classe, all'entrata del quarto anno (a.s. 2017/2018) presentava 17 studenti. Di questi, alla fine dell'anno, due studenti ricevettero un debito formativo risultando in seguito promossi alla quinta classe. Durante il quarto anno, molti studenti della classe mostrarono una certa crescita culturale e un comportamento più consono davanti all'impegno di lavoro, soprattutto in concomitanza con le esperienze di alternanza scuola lavoro.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Durante l'attuale anno scolastico (a. 2018/2019), un certo numero di allievi all'inizio ha messo in evidenza carenze più o meno gravi, alcune incertezze nel metodo e nell'autonomia dello studio, molto spesso superficialità nell'affrontare e superare i problemi. Le difficili dinamiche degli anni precedenti non li hanno certo aiutati nel potenziare il loro cammino scolastico e pertanto i docenti si sono impegnati al meglio per far recuperare il tempo perduto e per accompagnare gli studenti verso una buona maturazione graduale ma progressiva nell'acquisizione delle competenze richieste.

Gli studenti hanno manifestato interesse per le discipline di indirizzo, nelle quali la volontà nello studio è stata continuativa e proficua e i risultati hanno avuto un riscontro positivo, in modo particolare per ciò che riguarda l'indirizzo di Scultura.

Per le discipline di studio tuttavia, si sono registrate, in alcuni casi, una frammentazione discontinua nell'impegno e nella partecipazione; di conseguenza sono emersi punti di criticità nella elaborazione responsabile e nell'autonomia scolastica e nella applicazione delle conoscenze acquisite.

Si rilevano debolezze e carenze nella sfera logica-matematica e nella lingua inglese – parlata e scritta e nella storia dell'arte dove permangono difficoltà di molti studenti nei riguardi di dette discipline, e nel metodo di studio molte volte discontinuo o addirittura non adeguato alla complessità dei contenuti, dei temi e degli argomenti.

La frequenza delle lezioni e un comportamento corretto, oltreché a una innata curiosità e apertura per le esperienze culturali e per quelle inerenti le diverse attività dell'alternanza scuola lavoro, hanno permesso che la comunità classe comunicasse una clima equilibrato e disteso.

A ciò ha contribuito senz'altro l'offerta formativa dell'Istituto e dei diversi docenti, che hanno proposto attività culturali dinamiche e di tutto rilievo e gli studenti sono sempre stati pronti nello sperimentarle con vivacità intellettuale e spregiudicatezza.

I risultati in generale non si discostano troppo dagli obiettivi programmati e si può affermare che una buona parte degli allievi si uniforma su un livello di sufficienza complessivamente, sebbene vi siano alcune importanti eccezioni che hanno realizzato buoni risultati se non addirittura ottimi.

Occorre anche mettere in evidenza che la normativa recente sull'organizzazione e il funzionamento del nuovo Esame di Stato ha messo a dura prova docenti e studenti. I primi, perché si è domandato loro di far raggiungere competenze agli allievi su basi e impostazioni culturali del tutto nuove in tempi brevissimi e ai secondi, perché lo spirito critico, le capacità di collegamento inter, multi e pluridisciplinari volute ed esatte dallo studio delle discipline hanno avuto pochi mesi per fecondare le menti e creare una conoscenza unitaria e approfondita delle stesse.

PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

A) Obiettivi comportamentali e educativi

B) Obiettivi cognitivi:

- **di conoscenze**
- **di competenze**
- **di abilità/capacità**

A - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E EDUCATIVI							
	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
A1. Rispettare le regole e sviluppare l'autocontrollo						X	
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali						X	
A3. Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio						X	
A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola						X	
A5. Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.						X	
A6. Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri						X	

B - OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grave insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica			X				
Area linguistica				X			
Area umanistica							X
Area materie di indirizzo						X	X
						Architettura	Scultura
COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grave insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	

Competenze nell'area umanistica:	Grave insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		
Competenze nell'area scientifica:	Grave insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata			X				
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali			X				
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema			X				
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore			X				
Competenze nell'area linguistica:	Grave insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso				X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono X	Ottimo

ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grave insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						X	
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						X	

Capacità nell'area scientifica:	Grave insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche			X				
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X				
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite			X				
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			X				

Capacità nell'area linguistica	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
							X

ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE- CONCORSI- VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative.

Di seguito l'elenco.

Primo anno: /

Secondo anno: /

Terzo anno: Anno scolastico 2016/2017: Visita alla Biennale di Venezia. Lavoro interdisciplinare su Ludovico Ariosto, Orlando Furioso di Ronconi (mito, realtà, fantasia). Educare al presente (Progetto Fondazione Strozzi); Museo della ceramica di Montelupo fiorentino. Museo del Bargello. Archivio Storici Unione Europea (Villa Salviati): Il Futuro dell'Unione. Mostra Palazzo Strozzi: Ai WeiWei. Libero. Adotta un monumento: Accademia delle Belle Arti di Firenze. Filmografia: *Europa, che passione!*

Quarto anno: Anno scolastico 2017/2018: Spettacolo teatrale a cura di Gianluigi Tosto, *L'Inferno* di Dante Alighieri (e poesia del Novecento). Visita alla Biennale di Venezia. Educare al presente (Progetto Fondazione Strozzi): Identità e trasformazione. Galleria degli Uffizi. Galleria dell'Accademia. Archivio Storici Unione Europea (Villa Salviati). SS. Annunziata: Ciclo Pittorico di Andrea Del Sarto. Cappelle Medicee. Laboratorio e negozio di pietre dure a Firenze. Mostra Il Cinquecento a Firenze. Istituto Storico per la Resistenza in Toscana (attività di scrittura collettiva con Eugenia Corbino, ricercatrice in ambito storico-letterario, salvaguardia del patrimonio artistico durante la Seconda guerra mondiale). Mostra Bill Viola: Rinascimento elettronico. Museo dell'Opera del Duomo. Viaggio di istruzione a Budapest. Mostra Allestimento Mostra sulla Shoah dal Memorial di Parigi presso il nostro liceo. Film: *Il Labirinto del silenzio* (giornata della memoria). 6 marzo 2018: giornata dei Giusti presso il nostro Liceo. Mostra Palazzo Strozzi: Nascita di una Nazione. Disegno dal vero. Corso di ebano e del legno.

Quinto anno: Anno scolastico 2019/2020: Costituzione: la nostra carta d'identità 1948-2018. Convegno didattico. Mostra Marina Abramović, *The Cleaner*. Teatro della Pergola: Cristina Acidini, Elena Gurrieri, *Firenze 1450- Firenze oggi. I luoghi di Marco Rustici orafo del Rinascimento*. I Colloqui fiorentini 2019: Giacomo Leopardi. Opificio delle Pietre dure. Museo Marino Marini. Laboratorio *Calce* presso l'Opera del Duomo. Viaggio di istruzione a Praga. Teatro in inglese: *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Criteri di allestimento delle mostre nel tempo: allestimento della mostra (a cura del professor Gianni Pozzi). Filmografia: *China's Van Goghs. Bansky Does New York. Manifesto*. Museo del Novecento.

Alternanza Scuola-Lavoro

In ottemperanza alla legge 107 del 2015, anche il Liceo Alberti ha inserito nel curriculum i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro come una metodologia di apprendimento che si pone in continuità con le esperienze svolte dalla Scuola negli anni precedenti. Queste esperienze sono state favorite dalle caratteristiche progettuali e laboratoriali delle discipline di indirizzo, la cui didattica ben si coniuga con la collaborazione verso soggetti esterni.

Il contesto naturale di riferimento della vasta gamma di attività proposte agli studenti, è il territorio; diverse sono infatti le partnership e le collaborazioni che sono state attivate con Enti, Istituzioni, Aziende Laboratoriali territoriali e altre Scuole, presenti nella città o in provincia, per permettere agli studenti di confrontarsi con una società in continuo cambiamento. La varietà e la specificità dei “Soggetti Ospitanti” ci ha permesso di offrire agli alunni percorsi di svariata natura e, per quanto possibile, differenziati per rispondere meglio agli indirizzi del Liceo e agli interessi individuali.

Attraverso la scelta dei percorsi proposti si è cercato di fornire agli alunni gli strumenti culturali e metodologici per poter comprendere meglio la realtà e per porsi con un atteggiamento creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni e a problemi diversi, acquisendo conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all’inserimento nella vita sociale e nell’ambito lavorativo, e coerenti sia con l’indirizzo di studi scelto che con le capacità e gli interessi personali.

A questo proposito va ricordato che il Liceo ha accolto con favore anche le proposte avanzate dalle famiglie, relative in genere a studi professionali o piccole aziende, riservandosi comunque la facoltà di integrarle nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro solo se ritenute idonee all’apprendimento delle competenze prefissate e coerenti con le finalità educative.

I progetti sviluppati nel corso del triennio 2015 – 2018 hanno avuto un’organizzazione flessibile per orario e modalità di svolgimento, e si sono articolati in vari momenti dell’anno scolastico, preferibilmente nel periodo di sospensione dell’attività didattica, ma anche in corso d’anno sia nelle ore pomeridiane che in quelle diurne, compatibilmente con l’orario delle lezioni e con gli impegni scolastici. La scuola garantisce per tutte le classi del triennio un’offerta formativa che prevede almeno 200 ore svolte da ogni singolo studente e attua attività di formazione e approfondimento sui temi della tutela alla salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (svolgimento di moduli che vanno da un minimo di 8 ore ad un massimo di 12 ore). Poiché ogni progetto ha durata e caratteristiche diverse, il monte ore svolto da ogni alunno può avere una ripartizione diversificata, in generale però si è previsto di suddividere le 200 ore complessive secondo questo schema di massima:

- 60/80 ore per le classi terze

- 80/120 ore nelle classi quarte
- 20/40 ore nelle classi quinte

Le attività previste dai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, a seconda delle caratteristiche del progetto, si sono sviluppati in ambiti diversi:

- presso la sede degli Enti/Aziende o in un luogo da essi concordato e specificato nel patto formativo
- a scuola, con la presenza dei docenti dell'istituzione scolastica con o senza eventuali esperti esterni, quando le attività svolte hanno riguardato realtà lavorative con cui la scuola ha intrapreso un percorso di collaborazione e che si avvalgono della sede scolastica per la progettazione e la realizzazione del lavoro concordato
- presso la sede scolastica, per il lavoro di progettazione, e presso la sede dell'Ente /Azienda per la realizzazione del prodotto.

I percorsi, proposti dal referente dell'alternanza, pianificati con il tutor scolastico, concordati con il Consiglio di classe, presentati e illustrati agli alunni coinvolti sono stati:

- di classe: rivolti a tutti gli alunni di una o più classi
- trasversali: rivolti a gruppi di studenti provenienti da classi diverse
- individuali: scelti sulla base di esigenze o per la valorizzazione di talenti specifici

I progetti di alternanza sono stati suddivisi nei vari indirizzi nei quali è articolato il Liceo, (architettura e ambiente, arti figurative, audiovisivo e multimediale, scenografia) in modo da rispondere alle azioni e agli obiettivi previsti dal progetto e alla specificità formativa di ogni indirizzo. Tutte le attività proposte sono state selezionate in modo coerente con gli obiettivi-guida prefissati di seguito descritti:

OBIETTIVI GENERALI:

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità e vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- arricchire il curriculum scolastico con contenuti operativi, valorizzando le competenze trasversali

- arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- offrire, attraverso l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende/enti/istituzioni, elementi professionalizzanti e di formazione al lavoro nonché conoscenze utili per la scelta dei corsi universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'Esame di Stato
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con le opportunità professionali presenti nel mercato del lavoro
- acquisire e sviluppare le conoscenze tecnico-professionali del settore di studio e le competenze progettuali in contesti lavorativi
- acquisire le competenze relazionali, comunicative ed organizzative
- conoscere il contesto lavorativo, le sue dinamiche e i ruoli
- conoscere le specifiche delle figure professionali operanti nell'ambito dell'indirizzo
- rispettare tempi e impegni
- realizzare un organico collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro e la società civile
- socializzare nell'ambito della realtà lavorativa
- utilizzare efficacemente le esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo, per il miglioramento delle prestazioni scolastiche
- rimotivare gli studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione del percorso scolastico e formativo

OBIETTIVI SPECIFICI:

- conoscere e saper gestire, in modo autonomo i processi progettuali ed operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali in relazione ai diversi indirizzi
- conoscere ed applicare i codici del linguaggio artistico in tutte le sue configurazioni e funzioni nella pratica lavorativa
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- gestire l'iter progettuale ed operativo per la realizzazione di manufatti negli ambiti specifici di indirizzo

PRINCIPALI PROGETTI SVILUPPATI NEL TRIENNIO 2015/16 – 2017/18

I Progetti di Alternanza Scuola Lavoro, realizzati dagli studenti iscritti ai due indirizzi, sono stati svolti durante il terzo e il quarto anno del triennio. Per le ore impiegate per ogni progetto di Alternanza Scuola Lavoro si rimanda agli allegati contenenti le relazioni dei tutor interni.

CLASSE III C ANNO 2016-2017

PERCORSI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

GESTIONE PICCHIANI& BARLACCHI S.R.L FIRENZE

SACRED ART SCHOOL DI FIRENZE

FABBRICA DI PALAZZO VECCHIO – COMUNE DI FIRENZE

FONDERIA ART'U - FIESOLE

STUDI DI ARCHITETTURA: STUDIO ASSOCIATO DI ARCHITETTURA E DESIGN DI FIRENZE, STUDIO TECNICO ANICHINI, ARCHITETTO FRANCESCO BARBAGLI.

CLASSE IV C ANNO 2017-2018

PERCORSI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

TERRECOTTE SBIGOLI FIRENZE

ATELIER 16 ROSSO

MUS.E – PROGETTO LABORATORI ARTISTICI-PALAZZO VECCHIO

MUS.E – PROGETTO TEENS-PALAZZO VECCHIO

PICCHIANI & BARLACCHI S.R.L FIRENZE

PERCORSO TATTILE

PROGETTO INTERCULTURA – THAILANDIA

FABBRICA DI PALAZZO VECCHIO – COMUNE DI FIRENZE

RARI NANTES FLORENTIA

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per quanto concerne la valutazione degli elaborati di Italiano, durante la terza e la quarta sono state usate le griglie comuni, approvate all'interno del Liceo Artistico Alberti, valide per la correzione della Prima Prova dell'esame di Stato; in questo anno scolastico 2018/2019 il Liceo è stato unito al Liceo Classico e Musicale Dante, diventando I.I.S. Alberti-Dante, pertanto i docenti dell'Artistico hanno scelto di correggere la prima simulazione con una griglia proposta dai docenti del Classico, per la seconda simulazione hanno ritenuto più opportuno scegliere un'altra griglia pure proposta in sede dipartimentale, che viene qui allegata, perché ritenuta in generale più funzionale ed approvata da tutti gli insegnanti del Liceo Artistico diurno in sede di Dipartimento.

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze usando secondo l'opportunità e le caratteristiche della disciplina le prove e i mezzi sotto elencati.

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero / falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semi-strutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2. riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

PROVE	Italiano	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Inglese	St.Arte	Disc. Progettuali Arch.	Laboratorio Arch.	Disc. Plast. Scultoree	Lab. di Figurazione Plast.	Scienze Motorie	Religione
A1													
A2													
A3						X							
B1		X	X	X	X	X	X						
B2		X	X	X	X	X	X						
B3	X	X				X							
B4												X	
B5				X	X	X							
C1	X		X			X							X
C2	X	X	X			X							X
C3	X	X	X	X	X	X	X						X
C4								X		X			X
C5								X	X	X	X		

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione.**
- **A2. Testi specifici e/o monografici.**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante.**
- **A4. Sussidi audiovisivi.**
- **A5. Sussidi multimediali.**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio.**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche.**
- **A8. Laboratori.**
- **A9. Altro.**

MEZZI	Italiano	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Inglese	St.Arte	Disc. Progettuali Arch.	Laboratorio Arch.	Disc. Plast. Scultoree	Lab. di Figurazione Plast.	Scienze Motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X	X	X					X	
A2	X												
A3	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X

A4	X					X							
A5			X			X	X			X	X		
A6	X		X			X				X	X		
A7													
A8								X	X	X	X		
A9													

STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	Lezione frontale.
X	Discussione aperta.
X	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
X	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro differenziato (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., ecc..) appositamente selezionato e predisposto.
X	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare.
X	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi.
X	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In allegato le relazioni dei docenti che hanno seguito la classe nei progetti di A.S.L..

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella programmazione delle discipline, nel rispetto del monte ore complessivo previsto, sono state inserite tematiche inerenti all'approfondimento di "Cittadinanza e Costituzione", in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale approfondimento. Le tematiche sono riportate in allegato nei programmi delle specifiche discipline in allegato. In particolare:

Le problematiche sviluppate si riferiscono ai seguenti temi: cittadinanza, comunicazione, democrazia, guerra, istruzione, lavoro, libertà di pensiero e di religione, libertà personale, natura e ambiente, proprietà, rapporti tra Stato e Chiesa e la laicità, salute, i principi della nostra Costituzione.

Tali argomenti sono stati oggetto di riflessione anche attraverso visite guidate, eventi, lezioni; la classe ha infatti partecipato alla mostra "La Shoah in Europa", presentata dal *Mémorial de la Shoah di Parigi*, allestita con più di 30 pannelli presso il Liceo Artistico Alberti, in occasione della "Giornata in memoria dei Giusti dell'umanità" (6 marzo 2018), alla proiezione di film quali *China's van Goghs*, alla mostra di Marina Abramovic a Palazzo Strozzi a Firenze (2018), alla visita al Cimitero ebraico di Praga (maggio 2019), alla lezione del prof. G. Pozzi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze : "Mostrare l'arte. Gli allestimenti espositivi dai Salons francesi alle odierne Biennali" (29 aprile 2019).

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009, il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni, a partire da questo anno scolastico, passa da 25 a 40 punti; in tal modo viene attribuito un maggior peso, nell'ambito dell'Esame di Stato, al percorso scolastico.

I 40 punti sono così distribuiti:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.
-

Il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto 62/17 e relativa tabella A:

	Credito terzo anno	Credito quarto anno	Credito quinto anno
Media del 6	7-8	8-9	9-10
Media 6/7	8-9	9-10	10-11
Media 7/8	10-11	10-11	11-12
Media 8/9	11-12	11-12	13-14
Media 9/10	12-13	12-13	14-15

CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;

- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche, etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009(,) (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;

- rispetto del Regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia di seguito riportata.

Griglia di valutazione della condotta

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all' interno della classe
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
VOTO 8
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione alle lezioni di discreto livello
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 7
Parziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento non sempre accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione discontinua alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione.
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento (di disciplina), escluso"l' allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta " apprezzabili e concreti cambiamenti ..., tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione".
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni.
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.

VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10

Comportamento “di particolare ed oggettiva gravità, passibile di sanzioni disciplinari che comportino l’allontanamento dello studente dalla comunità scolastica...”, e “mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti comportamentali tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione”.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Le griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe sono state allegate al presente documento.

SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA

Le simulazioni di prima e seconda prova sono state allegate al presente documento.

FIRMA DEI DOCENTI:

Docente	Disciplina	Firma
Alessandra Vettori	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Alessandra Vettori</i>
Edi Lutry	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	<i>Edi Lutry</i>
Antonio D'Alfonso	FILOSOFIA, STORIA	<i>Antonio D'Alfonso</i>
Amalia Morelli	MATEMATICA, FISICA	<i>Amalia Morelli</i>
Aurelia Muzzi	STORIA DELL'ARTE	<i>Aurelia Muzzi</i>
Alida Fenizi	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	<i>Alida Fenizi</i>
Fulvio De Carolis	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	<i>Fulvio De Carolis</i>
Cristina Innocenti	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	<i>Cristina Innocenti</i>
Paola Cassi Valentina Gailli	SOSTEGNO	<i>Paola Cassi</i>
Stefano Trimboli	LABORATORIO DI FIGURAZIONE PLASTICA	<i>Stefano Trimboli</i>
Piero Amati	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Piero Amati</i>
Lucia Magnolfi	RELIGIONE	<i>Lucia Magnolfi</i>

Firenze, 15 maggio 2019

Il Dirigente scolastico
[Signature]
 Il Dirigente scolastico
 Prof.ssa Maria Ubertoni

