

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
"ALBERTI - DANTE"  
15 MAG 2019  
PROT. N° 5586  
Pos: 4-3



I.I.S. ALBERTI-DANTE  
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO – LICEO  
MUSICALE



Sede centrale: via San Gallo, 68 – Firenze - tel. 055484927 – 055485180

Sede associata : via Puccinotti, 55 Firenze-tel.

Sede associata : via Magliabechi, 9 – Firenze – tel. 0552480088

**ESAME DI STATO**

Documento del Consiglio di Classe

a.s .2018-19

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323 ,

D.M. n.21 del 28/2/2002 ; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

# CLASSE V Sez. <sup>E</sup>.....LICEO .....ARTISTICO

## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	4
2	Commissari interni	4
3	Profilo d'indirizzo	5
4	Profilo della classe	6
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	9
6	Esperienze culturali e formative-concorsi-viaggi d'istruzione	8
7	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	11
8	Strategie attivate	13
9	Contenuti, obiettivi cognitivi specifici	14
10	Obiettivi raggiunti dagli studenti in conoscenze, competenze, abilità	14
11	Alternanza scuola lavoro	14
12	Cittadinanza e Costituzione	14
13	Metodologia CLIL	14
14	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	15
15	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	17
16	Ulteriori simulazioni di prove d'esame rispetto a quelle nazionali	
17	Firme dei docenti	18

### ALLEGATI:

- 1) **Elenco degli alunni**
- 2) **Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**
  - Allegato 2a:** Relazione finale e programmi svolti di
  - Allegato 2b:** Relazione finale e programmi svolti di
  - Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di
  - Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di
  - Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di
  - Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di
  - Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di
  - Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di

**Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di

**Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di

**Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di

**Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di

**3) Alternanza scuola lavoro**

**Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di ASL

# Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – art.6 O.M. n.31 del 4/2/2000)

Classe 5<sup>^</sup> sez. C.....

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica	
		3°	4°
INNOCEMI	LETT. ITALIANA	SI	SI
CURIA	MATEMATICA	SI	SI
CURIA	FISICA	SI	SI
QUALTIROTTI	INGLESE	SI	SI
ROMANO	FILOSOFIA	NO	NO
ROMANO	STORIA	NO	NO
D'ARGENO	ST. DELL'ARTO	SI	SI
DECCA VALLI	LAB. FIGURATIVO	SI	SI
SILVARI	DISC. PITTORICHE	SI	SI
RUFFA	DISC. GEOMETRICHE	SI	SI
BOADRINI	LAB. SCENOGRAFIA	SI	SI
CASOLA (nat. CAPOZZA)	DISC. PROG. E SCENOGRAFICHE	NO	NO
DEL DUCA	SCIENZE MOTORIE	NO	NO

## COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	ROMANO	FILOSOFIA
2	CURIA	MATEMATICA
3	SILVARI / CASOLA	DISC. PITT. / DISC. PROG. E SCEN.

Docente coordinatore: prof.ssa

# PROFILO DI INDIRIZZO

## COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

COMPRESIONE DI VARI TIPI DI ARGOMENTI; CAPACITÀ CRITICHE PER VALUTAZIONE E INCHIESTA; AUTONOMIA PROGETTUARE.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

1° biennio	2° biennio	5° anno		
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° ANNO
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale				
				4
				2
				2
				2
				3
				2
				2
				2
				1
				6
				8
				5
				7
				2

# PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti :... di cui, <sup>15</sup> ... maschi e <sup>4</sup> ... femmine. <sup>11</sup>

Provenienza: stessa scuola n. <sup>15</sup> ...; altra scuola <sup>✓</sup> .....

.....  
 .....  
 .....

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe Va **E** è composta da 15 allievi, 11 femmine e 4 maschi, e si presenta assai eterogenea sia dal punto di vista degli interessi sia da quello delle esperienze personali e delle capacità acquisite. Una sedicesima allieva, presente all'inizio dell'anno, ha deciso, per motivi personali e di salute, di ritirarsi al fine di presentarsi alla sessione per i privatisti. Per quel che concerne i risultati ottenuti in questa seconda parte del loro percorso scolastico superiore alcuni allievi hanno saputo mostrare una certa qualità espressiva, oltre ad un'adeguata padronanza degli strumenti e degli argomenti affrontati, mentre altri sono risultati sufficienti o, in alcuni casi, appena sufficienti.

La lingua straniera studiata dai ragazzi è l'inglese, mentre le materie più specificatamente di indirizzo sono discipline pittoriche con esercitazioni di laboratorio, discipline scenografiche con esercitazioni di laboratorio, discipline geometriche. La variegata composizione della classe e l'emergere delle varie individualità sono riscontrabili in modo esplicito nell'arco tracciato dagli interessi extracurricolari dei singoli: studi in ambito musicale, quali la danza; preparazioni sportive ed atletiche, anche ad alto livello, ad esempio nella pallavolo; oppure, last but not least, lavoretti pomeridiani o serali, piccoli forse per quel che riguarda il numero di ore impiegate, ma grandi per la conciliazione faticosa con le ore scolastiche. L'intraprendenza di alcuni ha avuto modo di palesarsi al meglio in occasione di partecipazioni a commissioni dall'esterno (per il dettaglio si veda l'allegato in calce a questo documento), preziose esperienze extrascolastiche da annoverare nel bagaglio di alcuni degli studenti di questa sezione. Il Consiglio di classe segnala inoltre un'assiduità non proprio puntuale per quel che concerne la frequenza scolastica: ciò ha inciso in modo più o meno importante sullo svolgimento corretto dei programmi curricolari e sulla redazione delle verifiche da svolgere in orario scolastico o extrascolastico. Tale comportamento ha inoltre pesato pure sul rendimento scolastico di certuni, destinandoli a rincorrere affannosamente, per tutto l'anno, un livello accettabile.

I risultati raggiunti nel campo delle competenze, abilità e capacità artistiche legate alle discipline di indirizzo, sono, come dicevamo poc'anzi, classificabili secondo vari livelli: da quello più alto, in cui si situano individualità capaci di presentare rilevanti doti anche in ambito

progettuale oltre che tecnico, a quello più basso, passando per un livello intermedio di realizzazioni acerbe sì, ma tali da promettere, purché accompagnate certo da un'applicazione costante ed ininterrotta, sviluppi interessanti.

Le finalità educative sono state innanzitutto identificate nella formazione culturale generale e nella formazione artistica. Curare l'una senza dimenticare l'altra, potrebbe essere il motto che ha contraddistinto questi anni di programmazione; o forse sarebbe più esatto affermare che lo sforzo intrapreso ha sempre cercato di coniugare entrambe le formazioni per farle interagire nel modo più proficuo. In ogni materia poi, l'acquisizione di un metodo generale e di un metodo particolare è stata l'obiettivo, il centro attorno al quale si è imperniata l'attività didattica. Parimenti, lo sviluppo delle capacità individuali è andato di pari passo all'elaborazione di un comportamento serio ed adulto da praticare nei rapporti interpersonali odierni e futuri.

Le verifiche svolte nel corso di questi anni sono state condotte su elaborati scritti, esposizioni orali, presentazione di progetti.

I parametri di giudizio impiegati nelle valutazioni delle varie prove hanno costantemente privilegiato l'appropriatezza dimostrata nell'analisi e nell'indagine dei quesiti proposti, la capacità di collegare in modo pertinente differenti tematiche, l'argomentazione più o meno brillante del giudizio.

La didattica si è dipanata tramite lezioni frontali e lezioni condivise, laboratori, visite esterne; come strumenti di lavoro sono stati impiegati libri, siti, materiali, e presentazioni multimediali. Per gli allievi in difficoltà sono state predisposte attività di recupero, svolte secondo le modalità sportello, corso e recupero in itinere.

Le simulazioni hanno osservato il calendario ministeriale.

A queste prove se ne sono affiancate altre, simili per struttura, ma diverse per quel che riguarda il tempo messo a disposizione degli allievi.

Ai fini di una equilibrata e il più possibile completa valutazione, i docenti hanno sempre cercato di valutare le conoscenze, le

competenze, la capacità di analisi e di sintesi, la pertinenza nel rispondere ai quesiti proposti, la partecipazione attiva, l'impegno, i progressivi miglioramenti, la capacità di rielaborazione personale.

#### ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE:

- Gita di istruzione a Praga
- Produzione pannello decorativo per esposizione a cura dell'Istituto di agraria di Firenze.
- Visita al Museo degli Uffizi con autopresentazioni delle opere in lingua inglese
- Spettacolo Romeo e Giulietta al teatro della Pergola (da spettatori)
- Spettacolo La Bottega del caffè al teatro Niccolini (da spettatori)
- Visita alla Biennale di Venezia
- Partecipazione al concorso sul tema "il Viaggio"
- Visita alla mostra Marina Abramovic The cleaner presso Palazzo Strozzi
- Visita alla mostra Fanfare e silenzi. Viaggio nella pittura di Primo Conti presso Villa Bardini
- Visita alla mostra Banksy "This is not a photo opportunity" presso Palazzo Medici Riccardi
- Visita alla mostra Botanica presso Villa Bardini
- Visita alla mostra Zeffirelli (Palazzo Piccolomini Pienza)
- Orientamento classi quinte presso l'Accademia Belle Arti di Firenze
- Visita Palazzo Medici Riccardi in occasione dell'itinerario turistico delle stanze del Palazzo



**PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO**

REALIZZAZIONE PROGETTUALE TRAMITE SPECIFICHE  
COMPETENZE DI DIVERSE MATERIE

LIVELLO : DA APPENA SUFFICIENTE A PIU' CHE SODDISFA  
Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

A. Obiettivi comportamentali e educativi

B. Obiettivi cognitivi

di conoscenze

di competenze

di abilità/capacità

<input type="checkbox"/>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>A.OBIETTIVI COMPORAMENTALI EEDUCATIVI</b>							
A1.Rispettare le regole e sviluppare l'autocontrollo		X			X		
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali			X	X	X		
A3. Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio			X	X	X		
A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola			X	X	X		
A5 Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.				X	X		
A6 Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri		X			X		
<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica		X	X	X	X		
Area linguistica		X	X	X	X		
Area umanistica			X	X	X		
Area materie di indirizzo					X		
<b>COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)</b>							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite		X		X			
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed							

analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X	X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X			
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata		X	X	X	X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali		X	X	X	X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema		X	X	X	X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore		X	X	X	X		
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso		X	X	X	X		
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali		X	X	X	X		
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
					X		
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				X	X		
Individuare modelli umani e valori estetici			X	X			
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.				X			
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.				X			
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche		X	X	X	X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X	X	X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite			X	X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			X	X	X		
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue							

principali articolazioni							
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità							
<b>Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
					X		

### ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE- CONCORSI- VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative. Di seguito l'elenco.

Prima liceo:

Seconda liceo:

Terza liceo:

Quarto anno:

Quinto anno:

### STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

VEDI QUADRO PER DISCIPLINE

In particolare i docenti hanno variamente verificato le conoscenze usando secondo l'opportunità e le caratteristiche della disciplina le prove e i mezzi sotto elencati.

#### PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- A1. vero / falso
- A2. quesiti a risposta multipla
- A3. risposta a completamento

B. Prove semistrutturate:

- B1. quesiti a risposta sintetica
- B2. quesiti a risposta singola
- B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione
- B4. quesiti a tipologia mista
- B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)

C. Prove aperte, non strutturate:

- C1. temi
- C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5. elaborazione di progetti didattici

PROVE	Italia no	DISC PITT. + LAB PITT	DISC SCEN + LAB SCEN + DISC GEOM	Stori a	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Scie nze	Ingle se	St.A rte	Sc.m otori e	Religi one
A1												
A2									X			
A3									X			
B1									X			
B2				X	X	X	X		X	X		
B3	X											
B4						X	X					
B5						X	X					
C1	X											
C2	X											
C3	X			X	X	X	X		X			
C4		X	X	X								
C5		X	X								X	

MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici
- A3. Materiale vario fornito dall'insegnante
- A4. Sussidi audiovisivi
- A5. Sussidi multimediali
- A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio

A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche

A8. Laboratori

A9. Altro

MEZZI	Italia no	DISC PITT + LAB PITT	DISC SCEN + LAB SCEN + DISC GEOM.	Stori a	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Scien ze	Ingle se	St.A rte	Sc.m otori e	Relig ione
A1	X			X	X	X	X		X	X		
A2										X		
A3	X	X	X						X			
A4		X					X		X	X		
A5							X					
A6		X	X									
A7	X					X	X			X		
A8		X	X									
A9		X	X								X	

### STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	<b>Lezione frontale.</b>
X	<b>Discussione aperta.</b>
X	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
X	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro differenziato (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., ecc..) appositamente selezionato e predisposto.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare

	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
X	<b>Approccio Autovalutativo,</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

### CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'

.....  
 .....

### ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In allegato le relazione dei proff. BOLDRINI; D'ARGENIO che hanno seguito la classe nei progetti di A.S.L.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella programmazione delle discipline STORIA E FILOSOFIA, nel rispetto del monte ore complessivo previsto, sono state inserite tematiche inerenti all'approfondimento di "Cittadinanza e Costituzione", in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale approfondimento. Le tematiche sono riportate in allegato nei programmi di STORIA E FILOSOFIA.

### METODOLOGIA CLIL

La classe <sup>NON</sup> ha svolto dei moduli di ..... con la metologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di Storia dell'Arte, potenziando le abilità di *writing, reading, listening and speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di Storia dell'Arte.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **5.1- CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009, il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni, a partire da questo anno scolastico, passa da 25 a 40 punti; in tal modo viene attribuito un maggior peso, nell'ambito dell'Esame di Stato, al percorso scolastico.

I 40 punti sono così distribuiti:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

Il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto 62/17 e relativa tabella A:

	<b>Credito terzo anno</b>	<b>Credito quarto anno</b>	<b>Credito quinto anno</b>
<b>Media del 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>Media 6/7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>Media 7/8</b>	<b>10-11</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>Media 8/9</b>	<b>11-12</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>Media 9/10</b>	<b>12-13</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

### **5.1- CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle

finalità di crescita umana, culturale e civile;

- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $> \frac{2}{3}$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### **3-VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività

curricolari ed extracurricolari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione,

visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo

insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disci-



plina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009(,) (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia di seguito riportata.

### Griglia di valutazione della condotta

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all' interno della classe
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
<b>VOTO 8</b>
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione alle lezioni di discreto livello
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
<b>VOTO 7</b>
Parziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento non sempre accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione discontinua alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
<b>VOTO 6</b>
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione.
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento (di disciplina), escluso ....“l' allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni”, ma che presenta “ apprezzabili e concreti cambiamenti ..., tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione”.
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni.
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.
<b>VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10</b>

Comportamento ... “ di particolare ed oggettiva gravità, passibile di sanzioni disciplinari che comportino l’ allontanamento dello studente dalla comunità scolastica ....”, e “mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti comportamentali tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione”.

**FIRMA DEI DOCENTI:**

Paul Muller

Al

Lucia Meryelli

Giuseppe Ruffe

Luciano Costa

Mauro Ramer

Beatrice Baccini

Uhlhler

Silvia D'Angelo

Luca Galasso

Roberto Belli

Stefano Flori



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata - Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 - Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 5E \*SCENOGRAFIA / DISCIPLINE PITTORICHE LICEO ARTISTICO VIA SAN GALLO

Materia	FIRMA
STORIA ROMANO LUCA	
FISICA CURIA ROSA	
FILOSOFIA ROMANO LUCA	
LINGUA INGLESE GUALTIEROTTI ELENA	
ITALIANO INNOCENTI PAOLO (*)	
MATEMATICA CURIA ROSA	
RELIGIONE MAGNOLFI LUCIA	
STORIA DELL'ARTE D'ARGENIO SILVIA	
SCN. MOT. E SPORTIVE DEL DUCA MIRKO	
LAB. DI SCENOGRAFIA BOLDRINI BEATRICE	
LAB. FIGURATIVO PIT. DELLA VALLE PATRIZIA	
DISC. GEOM. E SCEN. RUFFA GIUSEPPE	
D. PROG. E SCENO. CAPOZZA MARIA (*), CASULA NOEMI, LATTUCHELLA ANTONIO	
D. PITTORICHE SILVARI STEFANIA	

Data: 03/05/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Urciuoli

