**I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE**

|  |
| --- |
| **RELAZIONE FINALE**  *Anno Scolastico* 2019/20  **LICEO MUSICALE**  **Prof. …................................**  **Materia:** Esecuzione e interpretazione (*strumento:* …..) /LMI  **Classe …....... sez ......**  **Ore settimanali curricolari: Ore effettivamente svolte***(\*)***:**  **1° strum. n. ........... 1° strum. n. ...........**  **2° strum. n. ........... 2° strum. n. ...........**  **LMI n. …...... LMI n. …......** |

* 1. *(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*
  2. **NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:**

**1° strumento: n.…................................**

**2° strumento: n. …................................**

**Laboratorio di Musica d'Insieme: n. ….....................................**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**; **frequenza, partecipazione alle lezioni**:

**(1°/2° strumento):**

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):** ..........................................................................................................................................................

**OBIETTIVI**

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Programmati**  **☒** |  | **Parzialm. Raggiunti**  **☒** | **Raggiunti**  **☒** |
|  | Acquisizione delle capacità di socializzazione |  |  |
|  | Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale |  |  |
|  | Sviluppo dell’atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui |  |  |
|  | Motivazione allo studio |  |  |
|  | Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi |  |  |
|  | (Altro): |  |  |

**Raggiunti: n. allievi ………..**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi ……..**

*(eventuali osservazioni)* **………………………………………………………………………..**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Programmati**  **☒** |  | **Parzialm. Raggiunti**  **☒** | **Raggiunti**  **☒** |
|  | Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d’arte |  |  |
|  | Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive |  |  |
|  | Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche |  |  |
|  | Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile |  |  |
|  | Rielaborazione dei contenuti |  |  |
|  | Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare |  |  |
|  | Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale |  |  |
|  | Acquisizione del lessico specifico delle discipline |  |  |
|  | Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca |  |  |
|  | (Altro): |  |  |

**Raggiunti: n. allievi ………..**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi ……..**

*(eventuali osservazioni)* ………………………………………………

**2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di** …...(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme).........  **programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(1°/2° strumento):**

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

.........................................................................................................................................................

*(facoltativo):*

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Numero*  *Allievi:* | N.C. | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Rimodulazione della programmazione disciplinare per la DAD:**

………………………………………………………………………………………………………………………………**..**

**3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

………………………………………………………………..........................................................…

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....................................................................................................................................

**4. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

………………………………………………………………………0………………………………………………………………………….

**5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

….................................................................................................................................

**7. OSSERVAZIONI GENERALI** ……………………………………………………………………………………………………………………

* + 1. Firenze*,* / /2020

Prof.................................