



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022-/20-23-**

DISCIPLINA: LINGUA e CULTURA INGLESE

DOCENTE: AGOSTINI ORNELLA

INDIRIZZO: Artistico CLASSE 5 SEZ: A

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3 ore settimanali
- Ore didattiche effettivamente svolte -----82 (fino al 15 Maggio)

### **\_1 – THE VICTORIAN AGE**

- Queen Victoria
- An age of reform
- Workhouses and Religion
- Chartism
- The Irish Potato Famine
- Technological progress





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- Foreign policy

### THE VICTORIAN COMPROMISE:

- A complex age
- Respectability

### THE VICTORIAN NOVEL:

- Readers and writers
- The publishing world
- The Victorians' interest in prose
- The novelist's aim
- The narrative technique
- Setting and characters

### CHARLES DICKENS:

- Life and works
- Characters
- A didactic aim
- Style and reputation
- *Oliver Twist*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- Extract: The workhouse

Oliver wants some more

- *Hard Times*

Extract: Mr Gradgrind

Coketown

### CHARLOTTE BRONTE:

- Life and works

- *Jane Eyre*
- Extract: Jane and Rochester

### THOMAS HARDY:

- Hardy's deterministic view
- Themes
- Language and imagery
- Style
- *Tess of the D'Urbervilles*
- Plot and settings
- Characters
- Themes





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

-

- Extracts: Alec and Tess

Tess's baby

### ROBERT LOUIS STEVENSON:

#### - Life and work

- *The strange case of doctor Jekyll and mister Hyde*
- Extracts: Jekyll's experiment

### OSCAR WILDE:

#### - Life and works

- The rebel and the dandy
- Art for art's sake
- *The Picture of Dorian Gray*
- Plot and setting
- Characters
- Narrative technique
- Extracts: Dorian's death





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2 – THE AGE OF ANXIETY**

- The crises of certainties
  - Freud's influence
  - The collective unconscious
  - The theory of relativity
  - A new concept of time
  - A new picture of man

### **MODERNISM**

- *The advent of Modernism*
- Main features of Modernism
- Towards a cosmopolitan literature

## **THE WAR POETS**

### **RUPERT BROOKE:**

- Life and works
- *The soldier*

### **WILFRED OWEN:**

- Life and works
- *Dulce et decorum est*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

THE MODERN NOVEL:

- The origins of the English novel
- The new role of the novelist
- Experimenting with new narrative techniques
- A different use of time
- The stream of consciousness technique
- The interior monologue

JAMES JOYCE:

- Life and work
- Ordinary Dublin
- A subjective perception of time
- The rebellion against the Church
- Style
- *Dubliners*
- Structure and setting
- Characters
- Realism and symbolism
- The use of epiphany
- Style
- Extract: *Eveline*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### VIRGINIA WOOLF:

- Life and works
- The Bloomsbury group
- *Mrs Dalloway*
- Plot, setting and characters
- Themes and motifs
- Style
- Extract: Clarissa and Septimus

### GEORGE ORWELL

- Life and works
- First hand experience
- An influential voice of the 20th century
- Social themes

#### *Nineteen Eighty-four*

- Plot
- Historical background
- Setting
- Characters





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- Themes
- Extract: Big brother is watching you

Il presente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2023

La docente

Ornella Agostini







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268