

**RELAZIONE FINALE**  
*Anno Scolastico 2022/2023*

**LICEO ARTISTICO**

**Prof.ssa Barbara Susanna Daniele**  
**Materia: Discipline Audiovisive e Multimediali**  
**Classe 5D indirizzo Audiovisivo e Multimediale**

**Ore settimanali curriculari: 6**  
**Ore effettivamente svolte\* 162 di cui 3 di Educazione civica (al 29/04/23)**

(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

Sufficientemente responsabile con alcune eccezioni molto positive.

**Partecipazione alle lezioni**

Attiva, talvolta sollecitata.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Discreto/buono per la maggior parte degli studenti, con alcuni studenti con livello di preparazione sufficiente ed alcuni altri con livello ottimo.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**(selezionare gli obiettivi programmati)

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi.	X		X

**Trasversali** (selezionare gli obiettivi programmati)

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in	X		X

## I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	X		X

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi della disciplina programmati prevedevano:

Elaborare un progetto audiovisivo su un tema dato con scelte autonome e creative; acquisire le conoscenze della grammatica del linguaggio audiovisivo e sviluppare capacità critica e autonomia di analisi di un prodotto audiovisivo; rapportare le opere cinematografiche al contesto storico e sociale; saper riconoscere un prodotto televisivo; essere consapevoli dell'evoluzione della comunicazione grazie alla multimedialità. La programmazione è stata svolta in maniera multidisciplinare in stretta e costante collaborazione con Laboratorio Audiovisivo e Multimediale, condividendo e sviluppando in comune contenuti ed esercitazioni.

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati complessivamente raggiunti. Il costante confronto e la collaborazione interdisciplinare, in particolare tra le discipline d'indirizzo, ha permesso di rispettare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il livello di competenze e conoscenze raggiunte è mediamente discreto e per alcuni eccellente. Talvolta i ritmi di apprendimento sono stati discontinui.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Lezione di approfondimenti sul tema delle Intelligenze Artificiali e Metaverso, RA e RV visti anche come strumenti compensativi. (Ed. Civica)

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Visita di orientamento in uscita presso il Tuscany Hall il 30 Marzo 2023 per l'evento Firenze Comics Day & Games, ideato e organizzato da TheSIGN Academy. Evento con conferenze e incontri orientativi in diversi campi artistici.

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, concerti, saggi, mostre:**

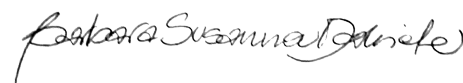
Partecipazione della classe alla lettura di opere di Leopardi presso Sant'Apollonia. Registrazione audio e video dell'evento. (Ore Laboratorio 28/02/2023)

## 5.OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati di collaborazione.

Firenze, 29/04/2023

**Prof.ssa Barbara Susanna Daniele**



# **I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI**

(fino alla data del 29 Aprile 2023)

### **DESCRIZIONE dei CONTENUTI**

#### **MODULO 1. Storia del cinema**

##### **CONTENUTI**

- Dal precinema alla prima proiezione
- Il cinema delle origini – La Francia: I Lumiere e Meliès
- Il cinema delle origini – La scuola di Brighton
- L'Italia: il genere epico-storico
- Il classicismo hollywoodiano
- Griffith e la Nascita di una nazione
- DeMille, Tourneur e Chaplin: gli altri artefici della rinascita
- Espressionismo
- La scuola del montaggio sovietico
- Anni '20 Hollywood - Comico
- Il Cinema delle Avanguardie
- L'ultimo capolavoro del cinema muto: "La passione di Giovanna d'Arco"
- Il passaggio al sonoro
- Hollywood e il cinema classico
- Chaplin
- Il cinema e lo stato durante il periodo tra le due guerre
- Orson Welles e il caso di Quarto Potere
- Il Neorealismo\*
- La Nouvelle vague\*
- Le origini del cinema di animazione - Walt Disney\*
- Cenni e visione di spezzoni e/o film rappresentativi del cinema delle origini, classico, moderno e contemporaneo (ore Lab. Audiovisivo)

#### **MODULO 2. Forme brevi della comunicazione audiovisiva**

##### **CONTENUTI**

- Videoclip
- Trailer
- Spot
- Cortometraggio

#### **MODULO 3. Progettazione dell'iter realizzativo del prodotto audiovisivo**

##### **CONTENUTI**

- Schizzi preliminari
- Bozze
- Moodboard
- Soggetto
- Sceneggiatura
- Storyboard
- Relazione

## I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

### MODULO 4. Ambienti multimediali

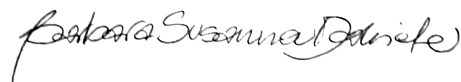
#### CONTENUTI

- Videoarte
- Metaverso – AI - VR
- Creazione sito web personale – CV europeo

**\*Nota:** I contenuti in programma contrassegnati con l'asterisco\* non sono ancora stati svolti alla data del 29/04/2023; se ne prevede lo svolgimento entro il termine delle attività didattiche.

Firenze, 3 maggio 2023

**Il docente: Barbara Susanna Daniele**

A handwritten signature in black ink, reading "Barbara Susanna Daniele". The signature is written in a cursive, flowing style.