

**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2022/2023*

**LICEO Artistico**

**Prof. Laura Abbandoni**

**Disciplina: Discipline grafiche (progettazione e laboratorio)**

**Classe: 5C**

**Indirizzo: Grafica**

**Ore settimanali curriculari:**

**14**

**Ore effettive svolte:**

*(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)*



## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

Responsabile

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

Sollecitata

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)  
discreto, ottimo 20%

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi** (selezionare gli obiettivi programmati)

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		
(Altro):			





**Trasversali** (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		
(Altro):			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi specifici sono stati pressoché raggiunti dalla totalità della classe, naturalmente essendo presenti all'interno della classe delle eccellenze i ritmi di apprendimento sono stati disomogenei, riguardo ai contenuti i tempi sono stati rispettati ad eccezione di una unità didattica (aereografia) non svolta a causa





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

del mancato allestimento del laboratorio di aereografia.

### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Nell'ambito della programmazione curricolare del triennio sono state svolte attività laboratoriali di approfondimento di tecniche pittoriche/ artistiche quali la pittura ad olio, la doratura, l'aereografia, la cianotipia, la collografia, la monotipia, la pirografia.

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

#### **Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

#### **Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Concorso "Il panettone più buono del Mondo", Concorso " Il mare le vele"(Gianassi Ginevra) tra i vincitori, Concorso "Legalità e cultura dell'Etica, Concorso "Premio Catarsini" tra i vincitori Di Carlo Elia, Silvia Weng, Pinzauti Viola, Gianassi Ginevra.

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Attività di recupero effettuate** (indicare numero di ore)

In orario curricolare	X (10)
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	X

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Molto esigui

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

La classe nel triennio si è spesso distinta per il buon livello raggiunto e per la vivacità progettuale.

Firenze, 12/05/2023

Prof. Laura Abbandoni





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE

DOCENTE: LAURA ABBANDONI

INDIRIZZO: GRAFICA CLASSE V SEZ: C

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte 149



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Unità didattiche svolte:**

Studio e progettazione del packaging di un panettone ( concorso “ Il panettone più buono del mondo”)

Progettazione di un calendario

Progettazione immagine coordinata di una mostra su Aldo Manunzio (poster, pieghevole, totem, striscione stradale, ticket)

Progettazione di un libro di poesie (haiku)

Progettazione di un manifesto a carattere sociale (elaborato svolto su base volontaria solo da tre allieve )

Immagine coordinata di un'azienda di servizi e comunicazione pubblicitaria (DIGA)

Progettazione logo “La Primavera di Piombino”

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2023

Docente

Laura Abbandoni

