



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Letteratura

DOCENTE: Innocenti Paolo

INDIRIZZO: Artistico Scenografia/Pittura CLASSE V SEZ: E

Impegno didattico :

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 108 (al 10/5/2023).

Unità didattiche svolte:

Giacomo Leopardi

La vita. La poetica del « vago e indefinito ». La teoria del piacere.

Lettura e analisi di :

- *Zibaldone* : pagg. 165-67 ; 1430-1431 ; 1744-1747 ; 4426.

- *A Silvia*

- *L'infinito*

- *La sera del dì di festa*

Le *Operette morali* e l' « arido vero ». Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Lettura e analisi di :

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L'ultimo Leopardi : *La ginestra o il fiore del deserto*, lettura e analisi dei





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

vv. 1-51 ; 87-157 ; 297-317.

Naturalismo e Verismo

Francia e Italia : affinità, dissimiglianze, autori.

Positivismo e letteratura.

Giovanni Verga

La vita. Un esordio scapigliato. La svolta verista. Gli artifici della narrazione : discorso indiretto libero, straniamento, regressione.

Lettura e analisi di :

Le raccolte delle novelle : *Vita dei Campi* e *Novelle rusticane*.

Lettura e analisi di :

- *Rosso Malpelo*

- *L'amante di Gramigna (presentazione iniziale)*.

- *La roba*

- *Libertà*

La sfida romanzesca : il ciclo dei vinti

I Malavoglia : trama e tematiche

Lettura e analisi da *I Malavoglia* :

- Prefazione.

- Cap. I (fino a « le pagò due centesimi di acqua col limone. »).

- Cap. XV (da « Una sera, tardi, il cane si mise ad abbaiare dietro l'uscio del cortile»).

Mastro Don Gesualdo : trama e tematiche.

L'interruzione dei Vinti : un silenzio emblematico.

Charles Baudelaire

Nuovi orizzonti della poesia nell'epoca della modernità. *I fiori del male* : tematiche.

- *L'albatro*

- *A una passante*

- *Spleen. (Quando il cielo basso e pesante grava come un coperchio)*

- *Il crepuscolo della sera*

- *Perdita d'aureola da Lo spleen di Parigi*

Simbolismo

Un orizzonte europeo, tra arte e letteratura. Tematiche, protagonisti.

Paul Verlaine, *Canzone d'autunno*

Arthur Rimbaud, *Vocali*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Decadentismo

Coordinate storico-culturali. Poetiche e protagonisti del Decadentismo. Un esempio di estetismo : J.K. Huysmans, *Controcorrente*.

Giovanni Pascoli

Una vita nell'ombra. La poetica.

Il fanciullino : dichiarazioni programmatiche.

I temi della poesia pascoliana.

Lettura e analisi di :

- *Il gelsomino notturno*
- *L'assiuolo*
- *X agosto*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Novembre*

Gabriele d'Annunzio

Il vivere inimitabile. Il letterato e il suo tempo. Il pensiero e la poetica. Il ciclo delle *Laudi*.

Lettura e analisi da *Alcyone* :

- *La pioggia nel pineto*
- *Meriggio*
- *La sera fiesolana*
- *I pastori*

D'Annunzio prosatore : caratteri del romanzo dannunziano.

Il piacere : trama e tematiche.

Gli idolatri da *Le novelle della Pescara* : il fascino di una terra primigenia.

La figlia di Iorio : trama e tematiche.

I crepuscolari

Tra ironia e malinconia.

Lettura e analisi di :

G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità*, vv. 1-12 ; 37-42.

M. Moretti, *A Cesena*

Corazzini S., *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Futurismo

Le avanguardie storiche. Per una rivoluzione artistica globale.

Filippo Tommaso Marinetti : vita di un instancabile agitatore.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I manifesti del movimento :

1909 *Primo manifesto del Futurismo*.

Il « paroliberoismo ».

Due viaggiatori in terra futurista

A. Palazzeschi, *Chi sono ?*

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

C. Govoni, *Le cose che fanno la domenica*

C. Govoni, *Autoritratto*

C. Govoni, *Il palombaro*

Giuseppe Ungaretti

La vita. Le idee e la poetica. La riscoperta della parola e l'officina della poesia, ovvero le tre fasi della poesia ungarettiana : la rivoluzione poetica dell' *Allegria*, il recupero della tradizione in *Sentimento del tempo*, e l'esperienza del *Dolore*.

Lettura e analisi di :

- *In memoria*

- *Sono una creatura*

- *Veglia*

- *Soldati*

- *Mattina*

- *San Martino del Carso*

- *I fiumi*

- *Fratelli*

- *Di luglio*

- *Non gridate più*

Luigi Pirandello

La vita. La poetica dell'umorismo. Le forme, il flusso, la maschera.

L'umorismo, estratti dai capp. II e V della parte seconda.

La molteplicità dell'io. Il relativismo conoscitivo.

Il fu Mattia Pascal : l'identità impossibile. Trama e tematiche.

Le novelle. L'imprevedibile commedia della vita umana.

Lettura e analisi di :

- *La carriola*

- *La patente*

- *Ciàula scopre la luna*

Pirandello drammaturgo : il relativismo in scena ; il teatro nel teatro ; il teatro dei miti.

- *Enrico IV*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- I giganti della montagna

Italo Svevo

La vita. La poetica.

La forma romanzo. L'eccentricità linguistica.

Una vita e Senilità : l'inetto e l'analisi interiore. Il 'quadrilatero' dei personaggi.

La coscienza di Zeno : trama, tematiche, personaggi.

L'io narrante tra malattia e inettitudine.

Eugenio Montale

La vita. La poetica.

Male di vivere ed occasioni di fuga.

Ossi di seppia : tra asciuttezza e disarmonia.

- I Limoni

- Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

- Meriggiare pallido e assorto

- Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni : fuggitivi sguardi di salvezza.

- A Liuba che parte

- Ti libero la fronte dai ghiaccioli

- La casa dei doganieri

- Non recidere forbice quel volto

La bufera e altro : dolore storico e tormenti privati.

- La primavera hitleriana

- L'anguilla

Satura : la svolta.

- Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

La generazione ermetica.

Salvatore Quasimodo

- Vento a Tindari

- Alle fronde dei salici

Italo Calvino

Uno sguardo sul secondo Novecento.

Marcivaldo, un Candido per il ventesimo secolo : *Marcivaldo al supermarket*.

Le città invisibili e il castello dei destini incrociati : la letteratura combinatoria.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Dante Alighieri

La *Commedia* : struttura, significato, tematiche.

Lettura dei canti 1,3,6,15,16,17,33 del *Paradiso*.

Firenze 11/5/2023

Paolo Innocenti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268