



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO ARTISTICO

Prof.ssa Beatrice Boldrini

Disciplina: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

Classe: 5 E

Indirizzo: SCENOGRAFIA

Ore settimanali curriculari: 5

Ore effettive svolte: 138 al 15/05/2023

(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La classe di scenografia è costituita da 7 studenti ed è articolata con l'indirizzo pittura; inizialmente era composta da otto alunni ma una studentessa si è ritirata in corso d'anno. La sottoscritta è subentrata nell'insegnamento delle Discipline Progettuali in classe quarta a seguito di un pensionamento. La classe si presenta molto rispettosa ed educata; responsabile e collaborativa soprattutto nel lavoro di squadra dove ciascuno si ritaglia un ruolo per rispettare impegni comuni; essa si presenta molto eterogenea e i vari gruppi di cui è costituita riescono a convivere mantenendo le rispettive differenze. Un piccolo gruppo emerge per impegno a scuola e a casa nel portare avanti gli impegni scolastici.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione generalmente non è molto attiva. Più attivo risulta l'atteggiamento nei confronti di attività pratiche di gruppo dove gli studenti dimostrano una buona capacità organizzativa e una certa autonomia.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Un gruppo emerge ottenendo ottimi risultati. Altri studenti dimostrano un impegno alterno e ciò incide nel rendimento. Permangono in taluni delle fragilità





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

in certi ambiti della progettazione. I Livelli sono molto eterogenei : dal sufficiente all'ottimo.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			
(Altro):			

Trasversali (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X





Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

La classe si presenta molto diversificata nel raggiungimento degli apprendimenti. Diversificati anche i ritmi di lavoro che, insieme alle assenze, hanno comportato un difficile riallineamento delle attività fra gli studenti e rallentato la programmazione. Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi; In alcuni permangono incertezze o fragilità.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La classe ha partecipato a percorsi di PCTO che riguardano allestimenti, scenografie teatrali, spettacoli, che approfondiscono e completano i contenuti della disciplina ponendo gli studenti a contatto col territorio.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	In corso
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti non svolti precedentemente	x
---------------------------------------------------------	---





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
--------------------------------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	2
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	1
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui con le famiglie si sono limitati a pochi interventi, relativi solo ad alcuni studenti della classe.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe questo a.s ha cercato di ripetere il percorso progettuale in previsione dell'esame affrontando nuovi argomenti, esercitando una maggiore velocità di esecuzione nel rispetto dei tempi previsti per la seconda prova. Si è cercato di rinforzare alcuni aspetti grafico-pittorici, tecnici e procedurali della progettazione.

Firenze, 15/05/2023

Prof.ssa Beatrice Boldrini

