



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2022/2023*

**LICEO ARTISTICO**

**Prof. CIARPALLINI Paola**

**Materia: MATEMATICA**

**Classe 5B      indirizzo ARTISTICO - Pittura**

**Ore settimanali curriculari: 2**

**Ore effettivamente svolte\* all'8 maggio: 54**

(\*) come risultano da *Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*; di queste, 2 sono state impiegate in esperienze di orientamento in uscita, prove INVALSI.



## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La 5B\_Artistico è attualmente costituita da 21 studenti (8 maschi e 13 femmine).

La classe comprende sei studenti con BES: uno studente segue un programma differenziato, uno semplificato, uno ha un BES temporaneo, tre hanno un DSA.

Nel corso del triennio:

- all'inizio del quinto anno due studenti si sono uniti alla classe, provenienti da altre scuole;
- nel quarto anno, e nel passaggio al quinto: uno studente si è unito alla classe, proveniente da un'altra scuola; due studenti hanno smesso di frequentare, e non sono stati ammessi in quinta; un terzo studente non è stato ammesso in quinta; un quarto studente si è trasferito presso una scuola privata, da cui è stato poi riammesso con esame, in quinta, in questa classe;
- nel terzo anno, e nel passaggio al quarto: due studenti non sono stati ammessi in quinta.

La relazione su questa classe non può prescindere da alcune considerazioni sul gruppo dei docenti della classe. Infatti nel corso del triennio anche la componente docenti è stata molto instabile: l'insegnante di Italiano è cambiato tutti gli anni, con assegnazioni provvisorie che hanno coperto solo parte degli anni scolastici; l'insegnamento di Inglese ha avuto continuità dalla terza fino a metà della quarta, e in quinta è cambiata la docente; altre materie hanno visto numerose, legittime assenze dei docenti. Gli studenti hanno sì compreso che le interruzioni degli insegnamenti erano dovute a motivi di forza maggiore, e quindi le discontinuità non hanno turbato la loro fiducia nella serietà e nell'impegno dei loro docenti: ma dal punto di vista del percorso di apprendimento, di fatto il gruppo docente della classe non ha potuto fornire agli studenti una guida così salda, come questo triennio così difficile avrebbe richiesto.

Per fortuna, fin dalla terza, il gruppo docenti è stato completato da insegnanti di sostegno e da educatori: pur se tutti gli anni sono cambiati, con l'unica eccezione di una insegnante di sostegno e di una educatrice, che hanno accompagnato la classe negli



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

ultimi due anni, questi insegnanti e questi educatori hanno dato un prezioso supporto alla classe, soprattutto dal punto di vista umano, in questi anni.

La scuola non ha fornito invece alcuna attività, nel triennio, allo scopo di far emergere il disagio del post-pandemia, guidare i ragazzi ad affrontarlo, e a curarlo.

Riprendendo l'obiettivo primario: questa classe si è formata, come terza a indirizzo Pittura, nell'anno scolastico 2020/21: ha iniziato dunque il triennio in periodo pandemico: nel momento delicato della costituzione della nuova classe – come si verifica al terzo anno del liceo artistico – sono passati quasi subito (da novembre 2020) in didattica a distanza, non facendo in tempo a conoscersi, e a formare un gruppo coeso prima delle restrizioni. Negli abbandoni che hanno segnato il percorso della classe nel triennio ha avuto una parte importante il conoscersi poco col resto della classe. Ma quelli che sono rimasti sono riusciti nel corso del tempo a fare classe, nonostante le notevoli diversità, e a solidarizzare, dimostrando grandi doti umane.

La relazione che si è stabilita sul piano umano non è però diventata relazione anche di studio: nel processo di apprendimento, gli studenti hanno seguito percorsi individuali, che li hanno portati a modalità di partecipazione in classe e studio a casa molto diverse: e purtroppo, la classe nel complesso ha lasciato prevalere la tendenza a far poco, e le buone capacità che alla formazione della classe apparivano, si sono nel complesso mortificate; le discontinuità nel gruppo docente hanno giocato un ruolo decisivo in questo. Nel quinto anno, tuttavia, allentandosi il clima plumbeo della pandemia, nonostante le nuove minacce che incombono su questa generazione, e che i ragazzi “sentono” intensamente, una parte della classe ha rialzato la testa: la prospettiva del percorso futuro, la possibilità di progettare il domani ha ridato speranza, e con la speranza è tornata, in molti di loro, quell'energia che il difficile momento storico aveva spento.

Ciò non è bastato a riprendere le fila dello studio a tutti gli studenti: diversi di loro hanno pensato di poter continuare il percorso liceale escludendo le materie che avevano trascurato durante il periodo pandemico, e, nonostante i tanti segnali di attenzione che noi docenti abbiamo fatto risuonare, non hanno corretto la rotta. Nelle materie cui è riferita questa relazione, diversi studenti – almeno un terzo della classe – non hanno mai provato a riprendere le fila delle materie, nonostante lo sportello didattico che l'insegnante ha voluto e attuato (per quanto concesso per un numero di ore insufficiente, a parere della docente, soprattutto in considerazione delle difficoltà dovute al periodo



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

pandemico), nonostante il corso di recupero in matematica che la scuola ha avviato, all'inizio del secondo quadrimestre, interrotto per numero insufficiente di partecipanti. In questo comportamento, un elemento non secondario è il fatto che la matematica di quinta appare piuttosto avulsa nel quadro delle materie dell'indirizzo artistico.

Quanto agli studenti che hanno seguito la materia, circa un quarto ha partecipato attivamente alle lezioni e si è ben impegnata, conseguendo un buon profitto; i restanti, una parte consistente della classe, si sono impegnati in modo non sempre continuo e non sempre adeguato, ma sono riusciti a superare le loro difficoltà con la materia, e a conseguire un profitto sufficiente.

Riguardo agli studenti con PEI, entrambi hanno posto un grande impegno nell'attività scolastica. Nel caso dello studente con programma semplificato è proseguito per tutto l'anno un intenso confronto tra le aspettative e le esigenze della famiglia e il riscontro in classe. L'insegnante non può che apprezzare, tuttavia, l'impegno, in considerazione delle difficoltà del programma di quinta.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata in media sufficiente: questa media risulta da un bilancio tra la forte partecipazione, attiva e propositiva, da parte di circa un quarto della classe, e la scarsa partecipazione della maggioranza, dovuta più a difficoltà a partecipare per poca preparazione sui contenuti e poca padronanza del linguaggio che a scarsità di interesse: la classe è comunque aperta agli stimoli, ma restia all'impegno dello studio individuale.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

30% Insufficiente

10% Mediocre

20% Sufficiente

20% Discreto

15% Buono

10% Ottimo

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Consolidamento del gruppo classe			<b>X</b>
Sviluppo delle capacità di socializzazione			<b>X</b>
Sviluppo delle capacità di collaborazione interpersonale		<b>X</b>	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			<b>X</b>
Motivazione allo studio		<b>X</b>	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		<b>X</b>	
(Altro):			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte		Parzialmente: il maggior livello di formalismo dell'analisi matematica ha reso più difficile la comprensione del testo, il frazionamento della classe tra una parte in grave difficoltà e una parte impegnata ha contribuito	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			<b>X</b>
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			<b>X</b>



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		Parzialmente : buona per quasi metà classe – riguardo alla matematica.	
Rielaborazione dei contenuti		Parzialmente : buona per quasi un terzo della classe – riguardo alla matematica.	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		Difficile da attuare, per matematica, col programma del quinto anno.	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		Parzialmente : discreta per circa metà classe – riguardo alla matematica.	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		Parzialmente : discreta per circa metà classe – riguardo alla matematica.	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			<b>X</b>
(Altro):			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento:**

Unità	OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Raggiunti	Programmati e raggiunti parzialmente
1	Rec. Classe IV - LE FUNZIONI	X	
2	Rec. Classe IV - GONIOMETRIA e	X	



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	TRIGONOMETRIA		
3	Rec. Classe IV - LOGARITMI E ESPONENZIALI		Parzialmente.
4	LE FUNZIONI E I LIMITI	X	
5	IL CALCOLO DIFFERENZIALE		Solo iniziato.

Il livello raggiunto, sia per quanto riguarda le competenze che le conoscenze, è in media sufficiente. Il ritmo di apprendimento è stato piuttosto lento, per la diversificazione del gruppo classe nell'atteggiamento rispetto all'apprendimento della materia, e anche perché il maggior livello di formalismo dell'analisi matematica ha reso più difficile la comprensione. Inoltre è stato piuttosto carente il lavoro individuale sull'applicazione delle conoscenze alla risoluzione di esercizi di vario tipo.

**Rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

I contenuti e i tempi sono stati rispettati il più possibile, compatibilmente con la risposta della classe e col numero di ore, risultato inferiore al previsto. Preciso che non abbiamo lavorato sulla definizione formale dei limiti, ad oggi, contrariamente a quanto mi prefiggevo; ho effettuato questa scelta principalmente in base alla conformazione e alle attitudini della classe; nelle ultime lezioni, se sarà possibile, grazie all'aiuto della collega Regio, insegnante di sostegno della classe e insegnante di matematica, opereremo in classe in due gruppi: uno dedicato al ripasso, uno dedicato all'approfondimento della definizione formale di limite.

Nel descrivere lo svolgimento della programmazione bisogna comunque tenere presente la situazione pandemica, che ha fortemente condizionato la classe nel triennio, principalmente nel terzo e nel quarto anno.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:** verrà effettuata una simulazione della prova orale dell'esame, con alcuni studenti volontari, il giorno 19 maggio, comprendente le materie di matematica e fisica.



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:** nessuno.

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero) :** era stato progettato un bellissimo viaggio di istruzione, dalla docente di Storia dell'Arte, che avrebbe offerto alla classe molte opportunità alla classe, di studio, di esperienza, di relazione, e di motivazione. La scuola non è stata in grado di organizzare adeguatamente i viaggi d'istruzione, e il progetto è sfumato.

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:** nessuno.

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

#### **Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	<b>Numerose, in itinere</b>
In orario extra -curricolare	<b>4 (corso) + 4 (sportello)</b>

#### **Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	<b>X</b>
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	<b>X</b>

#### **Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	<b>Tutti (curr.) / 3 (extracurr.)</b>
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	<b>2/3 (curr.) / 2 (extracurr.)</b>
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	<b>tutti i livelli</b>
Motivazione allo studio	<b>2/3 (curr.) / 2 (extracurr.)</b>





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Un terzo delle famiglie ha avuto almeno un colloquio.

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Come si comprende dalla relazione, la situazione pandemica ha influito molto questa classe: a parere del Consiglio tutto, l'evoluzione della classe, e l'evoluzione scolastica dei suoi individui componenti sarebbe stata probabilmente molto diversa, migliore. La scuola ha senz'altro una sua responsabilità in questo, così come ogni studente ha la sua parte di responsabilità, ma si tratta comunque di giovani persone, in formazione.

Spero veramente che comunque, dalle esperienze positive così come dagli incidenti e dalle esperienze negative, questi studenti abbiano appreso, insieme, e possano procedere verso una fase post-diploma forti della loro esperienza di liceo, e motivati.

Firenze, 08/05/2023

Prof.ssa Paola Ciarpallini