



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: POTENZA CARMELINDA

INDIRIZZO: PITTURA CLASSE 5 SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 83

Testo adottato: Performer Heritage 2, From the Victorian Age to the Present Age, Spiazzi M., Tavella M., Layton Margaret, Edizione Zanichelli

Materiale fornito dalla docente, slides, fotocopie e appunti condivisi su classroom.

Uscite didattiche: Visita didattica in lingua inglese presso Fondazione Horne.

Libri monografici da presentare come speaking activity. A scelta la classe ha letto uno dei seguenti libri: Oliver Twist, Hard Times, Wuthering Heights,



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Doctor Jekyll and Mister Hyde, Jane Eyre (Attività svolta nel primo quadrimestre)

Dubliners, by James Joyce (Attività di speaking svolta nel secondo quadrimestre)

A scelta: “To the Lighthouse”, “Mrs Dalloway”, “1984”

Unità didattiche svolte:

The Victorian Age: The Age of Contradictions, historical, social and political background

Authors: Charles Dickens, style, themes

Novels: Oliver Twist, Hard times

Reading extracts and text analysis: Oliver Twist, “The Workhouse”, “Oliver asks for more” . Hard times, “Mister Gradgrind”, "Coketown"

Poetry: The dramatic monologue, Alfred Tennyson, biography, style, themes

Text analysis: “Ulysses”

The late gothic, women in literature: Brontë sisters, Emily, Charlotte and Anne

The emotional use of language, novels: Jane Eyre, Wuthering heights, plot, style, themes.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

The Decline of the Victorian values: The Aesthetic movement, Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”, the dandy man

Reading extract and text analysis “Dorian kills himself and the portrait”

The theme of double, Robert Louis Stevenson: “Doctor Jekyll and Mister Hyde”

Reading extract and text analysis -cooperative learning-: “Jekyll turns into Hyde”

The Modern age; the age of anxiety

Historical social and political background, WW1, The Irish Question, The Suffragettes Movement, WW2

New discoveries in medicine and science: The psychology, the new technologies progress. Sigmund Freud, Henry Bergson, Einstein

The new narrative techniques: The Stream of consciousness, the interior monologue definition and implications in literature

Modern poetry, The War poets: Brooke, Owen, Sassoon

Rupert Brooke: “Soldier”, text analysis

Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”, text analysis

Sigfried Sassoon: “The Glory of Women”, text analysis



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

The Irish question, William Butler Yeats, “Easter 1916”, a ballad to praise Irish folklore

The central author of the Modernism: **T.S. Eliot**, biography, style, themes

The Waste land, style, themes. sections. **Text analysis first section**, The Burial of the dead

Plot insight: “A game of chess”

The Modern novels: Features and themes

Authors: James Joyce, biography, style, themes. Epiphany and paralysis concepts

Dubliners, a collection of short stories. Text analysis “Eveline”, “The dead”

Ulysses, The anti-hero, the modern man, style and themes

Virginia Woolf, The time of the mind and the time of the clock. Biography, style, themes

Novels: Mrs Dalloway, To the lighthouse, plot, style, themes

Text analysis, Mrs Dalloway: “She loved life that moment of June”, “the Party”

To the lighthouse; “Not going to the lighthouse”

George Orwell, alias Eric Arthur Blair: The dystopian novel, the political fable. The fight against the dictatorship, biography, style, themes.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

The Dystopian novel: 1984 plot, style, themes. Text analysis “Big brother is watching you” “Winston and Julia are finally caught”

The political fable: Animal farm, a parody of the Russian Revolution

Educazione civica: The International Institutions.

Flipped classroom: La classe ha approfondito il discorso sulla Brexit affrontato all’inizio dell’anno con un video preso dall’Economist e commentato in classe, ai fini di conoscere i punti salienti e le implicazioni politiche, sociali ed economiche dell’uscita del Regno Unito dall’UE. La classe ha poi consegnato un saggio con varie fonti da collegare, in special modo partendo da un video che presenta le principali istituzioni internazionali, per poi parlare del Parlamento Europeo e delle sue principali funzioni in relazione alla Brexit.

Programma da svolgere entro il 10.06.2023

The present age, the world after 1945, social, historical and political background. **Literature,** The theater of the absurd, Samuel Beckett, Waiting for Godot

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, _____

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268