



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO ARTISTICO

Prof.ssa VENEZIA SIMONA

Disciplina: LABORATORIO DI SCENOGRAFIA

Classe: V E

Indirizzo: SCENOGRAFIA

Ore settimanali curricolari: 7

Ore effettive svolte: 196

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La classe, composta da un gruppo di 7 alunni dalla seconda metà dell'anno, a causa del ritiro di una compagna, è sostanzialmente divisa sia per il senso di responsabilità, che per le abilità di base. Una piccolissima parte si distingue per l'impegno costante e la partecipazione attiva; la restante, dimostra una motivazione nello studio abbastanza altalenante e un interesse, la maggior parte delle volte, sollecitato. L'atteggiamento in classe è sempre stato sostanzialmente rispettoso.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata sostanzialmente attiva per una parte della classe, sollecitata a vari livelli per la restante. È stato comunque impegnativo far ultimare un lavoro rispettando i termini di consegna per la maggior parte di loro.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente,





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Classe composta da 7 alunni: 3 alunni livello ottimo, 3 alunni che variano fra la sufficienza e poco più e 1 leggermente insufficiente con diverse difficoltà.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			
Motivazione allo studio			
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			
(Altro):			

Trasversali (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	





Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti complessivamente da una piccola parte della classe, anche se con tempistiche, modalità e risultati differenti. La restante parte invece, non ha mostrato sufficiente organizzazione, impegno e interesse, nonostante siano stati più volte sollecitati nel raggiungimento degli obiettivi minimi previsti e spesso concesso loro tempistiche dilatate, anche se in quest'ultimo periodo c'è stato un leggero miglioramento. La programmazione iniziale, anche se ha subito dei rallentamenti a causa delle consegne tardive, è stata rispettata nella sua totalità.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Gli studenti hanno partecipato a 3 diverse attività PCTO di seguito elencate:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. PERIODO NOVEMBRE/DICEMBRE 2022: MUSE – REALIZZAZIONE DELLE DECORAZIONI PER L'ALBERO DI NATALE DI PALAZZO VECCHIO. TUTOR: Prof.ssa VENEZIA
2. PERIODO OTTOBRE 2022: TEATRO DELLA PERGOLA – DIETRO DELLE QUINTE DELLO SPETTACOLO TEATRALE "LA DODICESIMA NOTTE" DI WILLIAM SHAKESPEARE: VISIONE DELLE PROVE; INCONTRO CON IL REGISTA E LO SCENOGRAFO; VISIONE DELLO SPETTACOLO FINALE. TUTOR: Prof.ssa VENEZIA
3. PERIODO FEBBRAIO/MAGGIO 2023: LEONARDO DA VINCI – PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE SCENOGRAFIE PER LO SPETTACOLO TEATRALE "SI GIRA" DI PIRANDELLO. TUTOR: Prof.ssa VENEZIA

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Nessuno

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Nessuna

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Nessuna

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Nessun recupero

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
---	--





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
--	--

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati ai colloqui nei ricevimenti personali o generali e sono stati di un numero inferiore alla metà degli alunni.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna

Firenze, 15/05/2023

Prof.ssa Simona Venezia

