



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2022/2023*

### **LICEO ARTISTICO**

**Prof.ssa Daniela Risso**

**Disciplina: Storia dell'arte**

**Classe: 5E**

**Indirizzo: Scenografia e Pittura**

**Ore settimanali curriculari: 3**

**Ore effettive svolte: 78**

*(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)*





## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc) La classe 5E si presenta piuttosto eterogenea. Alcune allieve/i hanno raggiunto un atteggiamento maturo e responsabile dimostrando di avere molto a cuore lo studio e l'impegno scolastico. Con rammarico devo evidenziare che invece una parte del gruppo classe quest'anno non si è impegnata in tal senso, manifestando un atteggiamento poco responsabile.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione del gruppo classe alle lezioni è risultata, ad eccezione di un piccolo gruppo più attivo, piuttosto passiva e spesso sollecitata

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Dalle interrogazioni orali e scritte somministrate alla classe e anche attraverso la valutazione di interventi molto pertinenti nel corso di una spiegazione o su sollecitazione della docente si rileva la presenza di più livelli di preparazione, alcune eccellenti, altre più che buone, discrete o sufficienti.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi** (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			

**Trasversali** (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	





Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi della disciplina fissati nella programmazione annuale sono stati mediamente raggiunti. I livelli delle conoscenze e delle competenze sono diversi in relazione ai singoli alunni ed ai loro ritmi di apprendimento. Infatti la classe evidenzia un livello di preparazione non omogeneo, dovuto, oltre che ad una naturale diversificazione delle personalità e capacità, anche alla presenza di alcuni alunni che hanno incontrato difficoltà di rielaborazione autonoma dovuta a lacune pregresse. Il rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati ha purtroppo subito un non trascurabile rallentamento.

	P	R
<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscenza delle tecniche artistiche e delle espressioni figurative delle civiltà studiate.</li></ul>		x
<ul style="list-style-type: none"><li>Uso appropriato e corretto di un'ampia terminologia specifica.</li></ul>	x	
<ul style="list-style-type: none"><li>Capacità di condurre l'analisi delle opere studiate in modo coerente e pertinente, con riferimento alla situazione storica e geografica.</li></ul>		x
<ul style="list-style-type: none"><li>Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato ed efficace negli elaborati scritti e nelle prove orali.</li></ul>	x	





<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di confrontare opere di periodi differenti.</li></ul>		x
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti appresi.</li></ul>		x
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di individuare i riferimenti più evidenti ad altri ambiti disciplinari.</li></ul>		x
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di esprimere giudizi autonomi</li></ul>		x
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inquadramento multidisciplinare delle opere, degli artisti e delle tendenze oggetto di studio.</li></ul>	x	

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

---

---

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

---

---

---

---

---

---





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

---

---

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance  
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

---

---

---

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)**

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Motivazione allo studio	
-------------------------	--

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie sono stati per lo più costanti e buoni

Firenze, 5 maggio 2023

Prof. ssa *Daniela Rísso*

