



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO Artistico Serale – Arti Figurative)

Prof. Di Blasi Stellario

Materia: Discipline Pittoriche

Classe 3° Periodo indirizzo Serale

Ore settimanali curriculari: Ore effettivamente svolte*:

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile,
responsabile, molto attivo, ecc.)

Attivo per alcuni, poco responsabile per altri.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Attiva





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Ottimo per 4 studenti

Buono per 2 studenti

Discreto per 4 studenti

Sufficiente per 9 studenti .

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X	X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	X	
(Altro):	X		





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X	X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	
Rielaborazione dei contenuti	X	X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X	X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Il programma è stato svolto nella sua interezza e i contenuti sono stati acquisiti dagli studenti in maniera sufficiente. Alcune tematiche/tecniche inserite nella programmazione iniziale sono state formulate soltanto sul piano teorico attraverso la visione di video e la lezione frontale. La tempera all'uovo, l'imprimitura della tela e l'icona sacra sono tra gli argomenti studiati che non sono stati svolti sul piano pratico/laboratoriale. In aggiunta alla programmazione iniziale sono state inserite 2 progettazioni tematiche attinenti allo sviluppo e al consolidamento di strumenti utili per la seconda prova d'esame. Inoltre, altra soluzione creativa è stata fornita agli studenti: lo studio dello strumento sketchbook. Tale strumento/argomento è stato reso interdisciplinare con Storia Dell'arte ed Italiano. Lo studio era mirato alla realizzazione di un proprio diario personale che mostrasse illustrazioni inerenti ai poeti in oggetto di studio.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Dispense elaborate dall'insegnante, testi (anche universitari) sono state condivisi attraverso classroom: su tutti gli argomenti svolti e in maniera molto dettagliata sulla tecnica della pittura ad olio, i pigmenti e il colore. Nonché materiali monografici per la realizzazione di un'opera pittorica. Uno studio approfondito è stato svolto anche sul dipinto ad olio dal vero, con modello vivente in posa per 12 ore laboratoriali.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Lo SKETCHBOOK: cenni storici sul quaderno degli schizzi, su Cavalcaselle.

Testi poetici di 10 autori diversi

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....
.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....
.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Attività di recupero effettuate

numero di ore 18

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	9
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	4
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	sollecitata

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Buoni ma limitati





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La valutazione tiene conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza e della preparazione raggiunta rispetto agli standard minimi. Concorrono alla valutazione anche la partecipazione alle attività svolte, il metodo di studio, la frequenza, la condizione di studente lavoratore e i vari BES, DSA

Firenze, 04/05/2023

Prof. ***Stellario Di Blasi***

