



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO CLASSICO

Prof. Fabio Macciò

Disciplina: LINGUA E CULTURA GRECA

Classe: V A

Indirizzo: Classico

Ore settimanali curriculari: 3

**Ore effettive svolte: 91 (aggiornato al
10/05/23)**





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe ha evidenziato un atteggiamento molto educato, maturo e responsabile, rispettando in maniera puntuale le consegne, mostrandosi sempre disponibile a collaborare con il docente e a seguirne le indicazioni didattiche e rispettandone le valutazioni. Non sono mai mancati l'impegno nello studio e la dedizione al lavoro.

Partecipazione alle lezioni

Nel complesso la classe ha partecipato in maniera attiva e propositiva alle attività svolte, mostrandosi interessata ad ampliare le proprie conoscenze e a sviluppare le proprie abilità e competenze; ha inoltre accolto con uguale disponibilità forme più tradizionali e più innovative di didattica. Alcuni allievi hanno evidenziato particolare interesse per la disciplina, mostrandosi disponibili anche ad approfondimenti personali.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Il livello medio di preparazione della classe può dirsi complessivamente più che discreto.

Facendo riferimento ai risultati del primo quadrimestre e all'andamento del secondo quadrimestre, quasi tutta la classe ha raggiunto un livello soddisfacente nel campo dell'apprendimento dei fenomeni letterari e della conoscenza degli autori e delle loro opere, con la presenza di alcuni allievi che si sono distinti per capacità critica e di rielaborazione personale. Maggiore disomogeneità si è manifestata nella conoscenza degli aspetti linguistici e alle abilità traduttive: la maggior parte della classe ha comunque raggiunto un livello adeguato di preparazione, mentre un numero limitato di allievi ha mostrato maggiori difficoltà nell'individuazione delle strutture morfo-sintattiche e nella comprensione del senso dei brani proposti.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Sviluppo delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari	X		X (con le distinzioni per cui vedi "Situazione della classe")
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X (quasi tutta la classe)





Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X (la maggior parte della classe)
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico della disciplina	X		X (quasi tutta la classe)
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Obiettivi specifici della disciplina (in base alla “Programmazione annuale” del Dipartimento di Lettere):

	P	PR	R
Saper comprendere e interpretare i testi con consapevolezza delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, raggiungendo così anche una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico	X		X (quasi tutta la classe)
Saper comprendere e interpretare testi letterari, in prosa e poesia, individuandone messaggi e scopi	X		X
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	X		X
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.	X		X
Saper inquadrare lo studio dell'antico all'interno di coordinate			





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

storiche e saperne considerare i contenuti nella loro dimensione antropologica	X		X
Saper interpretare e valutare i fenomeni letterari utilizzando idonei strumenti di analisi	X		X (quasi tutta la classe)

Livello di conoscenze e competenze:

Dal punto di vista dell'apprendimento dei fenomeni e delle personalità della storia letteraria, la classe ha mostrato complessivamente un livello più che soddisfacente; la maggior parte degli allievi ha evidenziato buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti, capacità di cogliere i rapporti di continuità e alterità con il presente e di sviluppare confronti interdisciplinari. La capacità di tradurre, interpretare e analizzare dal punto di vista linguistico e stilistico testi d'autore oggetto di studio è stata raggiunta – seppure a diversi livelli – da quasi tutti gli allievi.

Dal punto di vista dell'attività di decodifica di testi greci non noti, la classe ha mostrato nel complesso competenze adeguate (con punte di eccellenza) nell'individuazione delle strutture linguistiche del testo, nell'applicazione di un metodo di traduzione consapevole e nella comprensione del senso; alcuni pochi studenti hanno invece evidenziato carenze nella conoscenza delle nozioni morfo-sintattiche, con conseguenti difficoltà nella comprensione del senso dei testi.

Va segnalato, da ultimo, il buon livello raggiunto da molti allievi nella capacità espositiva e argomentativa (sia orale che scritta).

Ritmi di apprendimento e rispetto dei contenuti e tempi preventivati:

L'attività didattica si è potuta svolgere, nel complesso, nel rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati in sede di programmazione iniziale per quanto riguarda lo studio di testi in lingua originale (una scelta di passi dall'*Apologia di Socrate* e dal *Critone* di Platone; una scelta di passi dalla tragedia *Antigone* di Sofocle). Qualche maggior ritardo si è registrato nello svolgimento del percorso letterario, che verrà concluso nell'ultima parte dell'anno. Fin dal principio – data la necessità di soffermarsi sull'oratoria del V-IV sec. a.C. – si è optato per rinunciare alla trattazione dell'età imperiale romana, allo scopo di approfondire meglio lo studio della letteratura e della cultura di età ellenistica.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Durante lo svolgimento degli argomenti programmati, si è cercato di produrre una riflessione da parte degli studenti su tematiche quali il rapporto tra intellettuali e potere; il funzionamento della democrazia nell'Atene del V secolo (con particolare riferimento al sistema giudiziario); l'evoluzione della condizione femminile; il passaggio culturale tra civiltà dell'oralità e civiltà della scrittura; la concezione del progresso umano.

In particolare, attraverso lo studio di passi significativi dell'*Apologia di Socrate* e del *Critone* di Platone e dell'*Antigone* di Sofocle, è stato sviluppato il tema della rapporto tra obbedienza alle leggi dello Stato e libertà di coscienza, che ha costituito il filo conduttore del percorso didattico della disciplina. Il percorso è sfociato in un'attività di educazione civica (che verrà portata a termine nella parte finale dell'anno scolastico) che ha applicato alcune tecniche della metodologia del "Debate" per produrre un lavoro di ricerca e di discussione a squadre a partire dalla "Motion": «This House Believe That obbedire alle leggi non è sempre una virtù» (da una frase di Don Milani).

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Le studentesse Gaia Camporesi e Jenifer Hermelinda Villar hanno partecipato alla selezione interna all'Istituto dei "Campionati di Lingue e Civiltà Classiche" (Sezione B





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

– Lingua greca). Gaia Camporesi, classificatasi al secondo posto, ha partecipato alla successiva competizione a livello regionale, dove si è classificata seconda, acquisendo così il diritto a partecipare alla fase nazionale, la cui prova si è svolta il giorno 4 maggio 2023 (e il cui esito non è ancora noto).

La studentessa Gaia Camporesi si è classificata in uno dei primi due posti nel “Certamen Classicum Florentinum” promosso dall’Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), la cui premiazione si svolgerà sabato 13 maggio.

Le studentesse Giulia Bolognese, Gaia Camporesi, Irene Niccolai e Francesca Spagnolo e lo studente Geremia Burroni hanno interpretato una scena della *Lisistrata* di Aristofane nell’ambito della “Notte Nazionale dei Licei Classici” (5 maggio 2023).

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Agli allievi che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno riportato una valutazione negativa (nello scritto o nell’orale) è stato assegnato, come attività di recupero, lo studio individuale.

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Motivazione allo studio	
-------------------------	--

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati a correttezza, rispetto dei ruoli e collaborazione.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 10/05/2023

Prof. Fabio Macciò

Fabio Macciò

