



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE
Anno Scolastico 2022/2023

LICEO CLASSICO

Prof. ELISABETTA TENDUCCI

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe QUINTA SEZ. B

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte(*): 55

()Al 15 maggio. Da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Ho avuto la classe per tutto il triennio e conosco pertanto molto bene tutti gli studenti, elementi molto educati, rispettosi e collaborativi, il clima è sempre stato particolarmente sereno sia fra studenti sia con la docente.

Ottimo è sempre stato anche l'atteggiamento generale nei confronti del dialogo educativo, molto aperto perché la classe ha sentito di poter tranquillamente interagire in modo diretto e spontaneo con la docente.

Partecipazione alle lezioni

La classe ha in genere sempre partecipato attivamente alle lezioni, anche, quando queste si sono svolte in modalità DAD.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Il livello medio di preparazione è buono. La motivazione e l'applicazione allo studio sono in genere di buon livello. All'interno del gruppo classe appare ottima la capacità di relazione sia fra gli studenti sia con l'insegnante, nel rispetto degli altri e delle altrui opinioni.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti) **Educativi**

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Si è ritenuto determinante per il raggiungimento degli obiettivi minimi che gli studenti dovessero:

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possono interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi storici e culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati
- Confrontare due o più opere tematicamente ed iconograficamente affini
- Confrontare soluzioni stilistiche differenti

Nonostante l'ottimo atteggiamento della classe e i molti sforzi da parte della docente affinché la situazione emergenziale non inficiasse troppo l'attuazione del programma, questo non è stato svolto nella misura prevista in sede di programmazione. Il ritardo accumulato nel corso del primo anno del triennio segnato dalla pandemia e dall'insegnamento in DAD e il desiderio da parte della docente di non trascurare moduli fondamentali per una pur minima conoscenza del nostro patrimonio, hanno fatto sì che il Novecento sia stato affrontato solo, e in parte, per i primi due decenni. Inoltre, durante questo ultimo anno scolastico vari eventi hanno fatto sì che si perdessero diverse ore di insegnamento.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....
.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....
.....



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

L'unica visita guidata è stato un viaggio a Roma di un giorno per approfondire gli aspetti della architettura barocca

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....
.....

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	La classe
-------------------------	-----------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero di persone che hanno migliorato il profitto	La classe
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva
Motivazione allo studio	Buona

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati ottimi e di proficua collaborazione

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....
.....

Firenze, 13 / 05 /2023

Elisabetta Tenducci

Elisabetta Tenducci

