



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2022/2023*

### **LICEO CLASSICO**

**Prof. Fabio Macciò**

**Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA**

**Classe: V A**

**Indirizzo: Classico**

**Ore settimanali curricolari: 4**

**Ore effettive svolte: 112 (aggiornato al  
10/05/23)**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

### **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

La classe ha evidenziato un atteggiamento molto educato, maturo e responsabile, rispettando in maniera puntuale le consegne, mostrandosi sempre disponibile a collaborare con il docente e a seguirne le indicazioni didattiche e rispettandone le valutazioni. Non sono mai mancati l'impegno nello studio e la dedizione al lavoro.

### **Partecipazione alle lezioni**

Nel complesso la classe ha partecipato in maniera attiva e propositiva alle attività svolte, mostrandosi interessata ad ampliare le proprie conoscenze e a sviluppare le proprie abilità e competenze; ha inoltre accolto con uguale disponibilità forme più tradizionali e più innovative di didattica. Alcuni allievi hanno evidenziato particolare interesse per la disciplina, mostrandosi disponibili anche ad approfondimenti personali.

### **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Il livello medio di preparazione della classe può dirsi complessivamente più che discreto.

Facendo riferimento ai risultati del primo quadrimestre e all'andamento del secondo quadrimestre, quasi tutta la classe ha raggiunto un livello più che soddisfacente nel campo dell'apprendimento dei fenomeni letterari e della conoscenza degli autori e delle loro opere, con la presenza di numerosi allievi che si sono distinti per capacità critica e di rielaborazione personale. Maggiore disomogeneità si è manifestata nella conoscenza degli aspetti linguistici e alle abilità traduttive: la maggior parte della classe ha comunque raggiunto un livello adeguato di preparazione, mentre un numero limitato di allievi ha mostrato maggiori difficoltà nell'individuazione delle strutture morfo-sintattiche e nella comprensione del senso dei brani proposti.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi** (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
<del>Creazione del gruppo classe</del>			
<del>Acquisizione delle capacità di socializzazione</del>			
Sviluppo delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

**Trasversali** (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari	X		X (con le distinzioni per cui vedi "Situazione della classe")
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X (quasi tutta la classe)





Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X (la maggior parte della classe)
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico della disciplina	X		X (quasi tutta la classe)
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**Obiettivi specifici della disciplina (in base alla “Programmazione annuale” del Dipartimento di Lettere):**

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Saper comprendere e interpretare i testi con consapevolezza delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, raggiungendo così anche una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico	X		X (quasi tutta la classe)
Saper comprendere e interpretare testi letterari, in prosa e poesia, individuandone messaggi e scopi	X		X
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	X		X
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.	X		X
Saper inquadrare lo studio dell'antico all'interno di coordinate			





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

storiche e saperne considerare i contenuti nella loro dimensione antropologica	X		X
Saper interpretare e valutare i fenomeni letterari utilizzando idonei strumenti di analisi	X		X (quasi tutta la classe)

### **Livello di conoscenze e competenze:**

Dal punto di vista dell'apprendimento dei fenomeni e delle personalità della storia letteraria, la classe ha mostrato complessivamente un livello più che soddisfacente; la maggior parte degli allievi ha evidenziato buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti, capacità di cogliere i rapporti di continuità e alterità con il presente e di sviluppare confronti interdisciplinari. La capacità di tradurre, interpretare e analizzare dal punto di vista linguistico e stilistico testi d'autore oggetto di studio è stata raggiunta – seppure a diversi livelli – da quasi tutti gli allievi.

Dal punto di vista dell'attività di decodifica di testi greci non noti, la classe ha mostrato nel complesso competenze adeguate (con punte di eccellenza) nell'individuazione delle strutture linguistiche del testo, nell'applicazione di un metodo di traduzione consapevole e nella comprensione del senso; alcuni pochi studenti hanno invece evidenziato carenze nella conoscenza delle nozioni morfo-sintattiche, con conseguenti difficoltà nella comprensione del senso dei testi.

Va segnalato, da ultimo, il buon livello raggiunto da molti allievi nella capacità espositiva e argomentativa (sia orale che scritta).

### **Ritmi di apprendimento e rispetto dei contenuti e tempi preventivati:**

L'attività didattica si è potuta svolgere, nel complesso, nel rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati in sede di programmazione iniziale per quanto riguarda lo studio di testi in lingua originale (una scelta di passi dalle opere filosofiche di Seneca, in particolare dalle *Epistulae ad Lucilium*, e una scelta di passi dal *De rerum natura* di Lucrezio). Qualche maggior ritardo si è registrato nello svolgimento del percorso letterario, che verrà portato a termine nella parte conclusiva dell'anno scolastico (con la rinuncia alla trattazione di Apuleio).





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Durante lo svolgimento degli argomenti programmati, si è cercato di produrre una riflessione da parte degli studenti sulle seguenti tematiche trasversali:

**il tema del suicidio stoico** in Seneca (*De providentia* 2, 9-12: la morte di Catone l'Uticense) e Tacito (*Annales* XV, 62-64: la morte di Seneca; *Annales* XVI, 18-19: la morte di Petronio);

**il tema della corruzione dell'eloquenza** in Seneca, Petronio (in particolare, *Satyr.* 1-5), Quintiliano (in particolare, *Inst. Orat.* XII 1, 1-13), Tacito (*Dialogus de oratoribus*);

**il tema del rapporto tra intellettuali e potere** che percorre tutta quest' epoca: lo si ritrova in Seneca, Lucano, Petronio (rispetto al principato di Nerone), Quintiliano, Marziale, Giovenale (rispetto al principato di Domiziano), Plinio il Giovane (in particolare, *Panegyricus* e X libro delle *Epistulae*, rispetto al principato di Traiano); diventa centrale nella riflessione etico-politica di Tacito (in particolare, il proemio delle *Historiae* [I, 1-2] e *Agricola*, 1);

**il genere della satira e della letteratura realistica**, nelle sue diverse declinazioni: la "satira menippea", che influenza l'*Apokolokyntosis* di Seneca e il *Satyricon* di Petronio, la satira propriamente detta, nelle diverse interpretazioni di Persio e Giovenale, l'epigramma comico-satirico di Marziale.

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

---

---

#### **Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

---

---





**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance  
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Gli studenti Geremia Burroni e Ruben Have hanno partecipato alla selezione interna all'Istituto dei "Campionati di Lingue e Civiltà Classiche" (Sezione A – Lingua Latina). Le studentesse Irene Niccolai e Sofia Perugini hanno partecipato alla selezione interna all'Istituto dei "Campionati di Lingue e Civiltà Classiche" (Sezione C – Civiltà classiche). L'allieva Irene Niccolai classificatasi al secondo posto, ha acquisito il diritto a partecipare alla successiva competizione a livello regionale, dove si è classificata al quinto posto.

Le studentesse Gaia Camporesi e Francesca Spagnolo hanno letto in metrica e in traduzione un passo del *De Rerum Natura* di Lucrezio (Venere e Marte) nell'ambito della "Notte Nazionale dei Licei Classici" (5 maggio 2023).

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

Non è stato possibile attivare il corso di recupero extracurricolare, assegnato agli allievi che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno riportato una valutazione negativa nello scritto; pertanto gli allievi hanno lavorato autonomamente per il recupero delle carenze.

Agli allievi che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno riportato una valutazione negativa nell'orale è stato assegnato, come attività di recupero, lo studio individuale.

**Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)**

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

**Obiettivi raggiunti**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati a correttezza, rispetto dei ruoli e collaborazione.

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

---

---

Firenze, 10/05/2023

Prof. Fabio Macciò

*Fabio Macciò*

