

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022- 2023

LICEO MUSICALE

Prof. STEFANO RAFFINI

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5^ E indirizzo MUSICALE

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte: 48

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

RESPONSABILE.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva, ecc.)

ATTIVA

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

10% OTTIMO

80% BUONO

10% DISCRETO

OBIETTIVI: (P = Programmati, R = Raggiunti)

Educativi P R

Creazione del gruppo classe		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
Motivazione allo studio		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
(Altro):		

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

Trasversali: P PR R

Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte <i>(vedi Pecup, DPR 15/03/2010, n.89, All.A)</i>		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca <i>(vedi Pecup, DPR 15/03/2010, n.89, All.A)</i>			X
(Altro):			

Obiettivi specifici della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento:

- CONCETTO DI SALUTE E BENESSERE E DEI CORRETTI STILI DI VITA;
- TIPOLOGIE DI LINGUAGGIO COME MEZZO DI COMUNICAZIONE;
- CAPACITA' DI COMPIERE AZIONI SEMPLICI E COMPLESSE NEL PIU' BREVE TEMPO POSSIBILE;
- CONOSCENZA ED ESECUZIONE DI ALCUNI SPORT INDIVIDUALI;
- CONOSCENZA ED ESECUZIONE DI ALCUNI SPORT DI SQUADRA E RELATIVO ARBITRAGGIO (CODICE ETICO E FAIR PLAY);
- CONOSCENZA DELL'ALLENAMENTO SPORTIVO;
- CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI COMPETIZIONI ATLETICA LEGGERA.
- IL MOVIMENTO OLIMPICO (DA SVOLGERE NEL MESE DI MAGGIO)

I RITMI DI APPRENDIMENTO SONO DA CONSIDERARSI SODDISFACENTI

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

(solo per le discipline musicali, da integrare con: Obiettivi specifici della singola disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmo di apprendimento):

Obiettivi generali discipline musicali (vedi Pecup, DPR 15/03/2010, n.89, All.A): P R

Padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale , storica, estetica, teorica e tecnica		»»
--	--	----

»»

Obiettivi specifici discipline musicali (vedi Pecup, DPR 15/03/2010, n.89, All.A): P R

Eseguire e interpretare (allo strumento/vocalmente) opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione		
Partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo		
Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica		
Conoscere e utilizzare i vari codici della scrittura musicale		
Conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le varie categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta che orale		

Individuare le tradizioni e i contesti relativi a opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali		
cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca		
conoscere ed analizzare opere significative del repertorio musicale		
conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali		

Obiettivi specifici di (specificare la disciplina musicale):

..... programmati e raggiunti, livello delle competenze e

conoscenze, ritmi di

apprendimento:.....

..

Relazione Finale Docenti

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

Rimodulazione della programmazione disciplinare per la DAD:

.....
.....

2. SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

Rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

LO SVOLGIMENTO TEORICHE E PRATICHE DELLE LEZIONI E' STATO CONDIZIONATO DALLE NUMEROSE ORE DI LEZIONE NON SVOLTE DOVUTI AD IMPEGNI DIDATTICI E ISTITUZIONALI CHE LA CLASSE HA DOVUTO SOSTENERE.

3. SCELTE CULTURALI E METODOLOGICHE PARTICOLARI:

Approfondimenti, attività complementari, ecc.

NON SONO STATE EFFETTUATI APPROFONDIMENTI O ATTIVITA' COMPLEMENTARI

4. OSSERVAZIONI SULLE METODOLOGIE DIDATTICHE E SUGLI STRUMENTI ADOTTATI:

UTILIZZO DI DISPENSE CREATE DAL DOCENTE O PROIEZIONI DI VIDEO CON TEMATICHE SPORTIVE.

5. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

/

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero):

/

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, mostre:

/

6. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI:

Attività di recupero effettuate: numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Relazione Finale Docenti

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

Metodologie adottate:

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
(Altro):	

Obiettivi raggiunti:

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

7. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:

LE FAMIGLIE SI SONO DIMOSTRATE PRESENTI E DISPONIBILI AD AFFFRONTARE IN ITINERE LE PROBLEMATICHE LEGATE ALLA DIDATTICA.

8. OSSERVAZIONI GENERALI: LA CLASSE SI E' DIMOSTRATA INTERESSATA ALLA MATERIA CON UN ATTEGGIAMENTO COLLABORATIVO NEI CONFRONTI DEL DOCENTE. LA CLASSE PUR ESSENDO UN GRUPPO ETEROGENEO PER CAPACITA' E SENSIBILITA' HA DIMOSTRATO DI AVER CREATO AL PROPRIO INTERNO UNO SPIRITO COOPERATIVO.

Firenze, 10 / 05 /2023

Prof. STEFANO RAFFINI (Si allegano i contenuti affrontati, confermati dai
rappresentanti degli alunni)

Relazione Finale Docenti



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022 / 2023

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: STEFANO RAFFINI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE: 5^ SEZ. E

IMPEGNO DIDATTICO:

Ore settimanali: **2**

Ore didattiche effettivamente svolte: **48**

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE:

- 1)** incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza), capacità coordinative; **2)** capacità di controllo tonico posturale;
- 3)** incremento della mobilità e flessibilità muscolare;



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- 4)** metodologia di allungamento muscolare;
- 5)** conoscenza ed esecuzione del gioco sportivo di squadra della pallavolo e perfezionamento dei fondamentali di gioco;
- 6)** strutturazione spazio-temporale;
- 7)** incremento dell'equilibrio statico e dinamico;
- 8)** partecipazione torneo pallavolo triennio;

9) conoscenza ed esecuzione del gioco sportivo del badminton e del tennis- tavolo;

10) tecniche di rilassamento propriocettiva Eutonia di G. Alexander e massaggio con la pallina da tennis;

11) conoscenza dell'allenamento sportivo e del principio di supercompensazione; **12)**

classificazione degli sport;

13) conoscenza delle discipline dell'atletica leggera;

14) conoscenza del movimento olimpico (da svolgere nel mese di maggio)

Note: lo svolgimento del programma è stato condizionato dalle numerose ore di lezione non svolte per impegni didattici e istituzionali della classe.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10- 05- 2023 Il Docente prof. Stefano Raffini

I rappresentanti degli studenti:



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale -

Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268