



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0007996 del 15/05/2023
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2023

ESAME DI STATO

a. s. 2022-2023

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

CLASSE V Sez E LICEO ARTISTICO



INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “ Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Scenografia
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Prog. Pittoriche
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Lingua Inglese
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Geometriche e Scenotecniche
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Alternativa
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Letteratura Italiana
- **Allegato 2o:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Prog. Scenografiche
- **Allegato 2p:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **Allegato 2q:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio pittura

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO Pittura
- **Allegato 3b:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO Scenografia

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023

Classe 5[^] sez E

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Paolo Innocenti	Letteratura Italiana			
Daniela Riso	Storia dell'Arte	x	x	x
Rosa Curia	Matematica e Fisica	x	x	x
Rossana Monticelli	Lingua Inglese	x	x	x
Rodolfo Vezzosi	Scienze Motorie			
Luca Romano	Storia e Filosofia	x	x	x
Patrizia Della Valle	Laboratorio Pittura	x	x	x
Pietro Manzo	Disc. Prog. Pitt		x	x
Beatrice Boldrini	Discipline progettuali scenografiche		x	x
Massimiliano Sicurani	Discipline Geom. e Scenotecniche	x	x	x
Simona Venezia	Lab. Scenografia	x	x	x
Antonella Manganelli	Religione			X
Antonio Lattuchella	Sostegno	x	x	x
Barbara Santoro	Sostegno		x	x
Maria Cristina Greco	Sostegno		x	x
Federico Di Gesualdo				x

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Luca Romano	Storia e Filosofia
2	Rossana Monticelli	Lingua Inglese
3	Beatrice Boldrini	Discipline Progettuali Scenografiche
4	Pietro Manzo	Discipline Pittoriche

Docente coordinatore: Prof. Luca Romano e Prof. Paolo Innocenti

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca.
- Essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite.
- Saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline.
- Saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico.
- Saper usare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare.
- Saper valutare criticamente i risultati conseguiti.
- Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati.

- Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

Indirizzo: ARTI FIGURATIVE CURVATURA PITTURA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline pittoriche			6	6	6
Laboratorio della figurazione pittorica			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

Indirizzo: SCENOGRAFIA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2

Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline progettuali Scenografiche			5	5	5
Laboratorio di Scenografia			5	5	7
Discipline Geometriche e Scenotecniche			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 21 (maschi n. 6 - femmine n. 15)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con disabilità certificata n. 2
- con D.S.A. n. 2
- con B.E.S. temporanei n. 3

Provenienza: stessa scuola n. 21 - altra scuola n. 0

Degli studenti con disabilità certificata, per uno studente è predisposto un PEI con un percorso di studio differenziato

La classe articolata in due indirizzi, discipline scenografiche e discipline pittoriche, è composta da 21 studenti di cui 6 maschi e 15 femmine. Tutti gli studenti hanno svolto il loro percorso di studi nell'ultimo triennio in questo Istituto.

Il primo anno del triennio è stato caratterizzato dall'emergenza Covid con le lezioni svolte prevalentemente nella modalità a distanza. Gli studenti hanno in generale, nonostante le difficoltà, mostrato impegno e motivazione raggiungendo, in considerazione dei diversi livelli di partenza, risultati abbastanza positivi. Solo

due studentesse, rispetto alla formazione iniziale della classe, non hanno raggiunto l'ammissione all'esame, ritirandosi rispettivamente nei mesi finali del IV anno e in quelli iniziali del V.

Per quanto riguarda gli aspetti comportamentali la classe ha mostrato rispetto delle regole, anche se si segnala un atteggiamento diffuso di passività durante le lezioni, e i docenti hanno spesso dovuto sollecitare una maggiore partecipazione.

I livelli raggiunti nelle competenze di cittadinanza, e nelle aree linguistica, scientifica, umanistica e matematica sono molto diversificate. Un gruppo di studenti ha raggiunto risultati buoni, alcuni palesano ancora delle difficoltà in alcuni ambiti con valutazioni oscillanti tra il mediocre e la sufficienza, alcuni mostrano di aver acquisito ottimi livelli nella capacità di apprendimento, comunicativa, relazionale-collaborativa, nella risoluzione di problemi e nella progettualità.

Barrare le voci o scrivere una presentazione discorsiva, tenendo presenti le voci sotto riportate e desunte dalla programmazione annuale del Consiglio di classe

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	x	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	<input type="checkbox"/>	Motivato	<input type="checkbox"/>
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	x	Demotivato	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							
2. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Osservazione delle regole	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità alla discussione	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	

Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale: Il comportamento della classe è corretto, ma la partecipazione alle lezioni non risulta particolarmente attiva.

3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	X	Accettabile	<input type="checkbox"/>
Discontinuo	<input type="checkbox"/>	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>

4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	------------	--------------------------	-------	---	-------------	--------------------------	-------	--------------------------

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie 					X	X	
Progettare <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati 					X	X	
Comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, 					X	X	

<p>scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>							
<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 				x	x	x	
<p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità 				x	x	x	
<p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni 				x	x	x	

utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline							
Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo ● Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica ● Rappresentarli con argomentazioni coerenti 				x	x	x	
Acquisire e interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni ● Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni 				x	x	x	

B. OBIETTIVI COGNITIVI								
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Area scientifica						x		
Area linguistica						x		
Area umanistica					x	x		
Area materie di indirizzo						x		

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)	
---	--

Competenze in tutte le aree:	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					x	x	
Competenze nell'area umanistica:	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					x	x	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					x	x	
Competenze nell'area scientifica:	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata						x	
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali						x	

Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema						x	
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore						x	
Competenze nell'area linguistica:	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						x	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					x		
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Collegare problematiche					x	x	
Individuare modelli umani e valori estetici					x	x	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					x	x	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					x	x	
Capacità nell'area scientifica:	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche						x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						x	
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite						x	
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero						x	
Capacità nell'area linguistica	G r a v . i n s u f f .	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					x		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					x		
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	G r a v	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

	i n s u f f.						

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Raccolta differenziata	Discipline Progettuali Pittoriche, Laboratorio di Pittura	2022/23
Costituzione e Organi Costituzionali. Unione Europea e suoi Organismi. Onu e sue istituzioni	Storia Inglese	2022/2023 2022/2023

La comunicazione nel cinema	Laboratorio di Scenografia	di 2022/2023

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
“Careggi”	27 novembre 2020- 27 novembre 2021	160 ore	Discipline Pittoriche	Realizzazione dipinti per il Pronto Soccorso dell’Ospedale di Careggi
MUSE	novembre 2020 - dicembre 2021 - 2022	80 ore	Discipline Scenografiche	Realizzazione addobbi albero di Natale di Palazzo Vecchio
Lanterne Magiche	marzo - aprile 2020	45 ore	Discipline Scenografiche	Realizzazione modelli di set cinematografici
Venti Lucenti	maggio 2022	25 ore	Discipline Scenografiche	Teatro del Maggio
Si Gira	gennaio - maggio 2022 febbraio - maggio 2023	60 ore	Discipline Scenografiche	Liceo Leonardo da Vinci

La dodicesima notte	ottobre 2022	15 ore	Discipline Scenografiche	Teatro la Pergola
---------------------	--------------	--------	-----------------------------	----------------------

In allegato le relazione dei proff. Patrizia Della Valle e Simona Venezia.che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo: Gli alunni provenivano da diverse classi del biennio
- Seconda liceo:Gli alunni provenivano da diverse classi del biennio
- Terza liceo: Emergenza Covid
- Quarto anno: Emergenza Covid
- Quinto anno: Orientamento presso Accademia di Belle Arti di Firenze (percorso di 14 ore)

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**

- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

PROVE	I t t a l i a n o	St ori a	Fil os ofi a	M at e m ati ca	Fis ica	Sci en ze	In gle se	St ori a de ll'A rte	Sci en ze M ot ori e	Rel igi on e
A1										
A2								X		
A3										
B1		X	X				X	X		X
B2										X
B3										
B4										
B5				X	X					
C1										
C2										
C3		X	X	X	X		X	X		
C4										
C5										
D1										

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D i s c i p l i n e P i t t o r i c h e	L a b. F i g u r a t i v e p i t	D i s c i p l i n e p r o g e t t u a l i s c e n o g r a f i c h e	l a b o r a t o r i o d i s c e n o g r a f i a.	d i s c. g e o m e t r i c h e e s c e n o t e c n i c h e					
A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										
B5										
C1										
C2										
C3										
C4										
C5										
D 1	x	x	x	x	x					

MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici

- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1		X	X	X	X		X	X		
A2		X	X	X	X					X
A3				X	X		X	X		X
A4		X	X		X		X	X		X
A5		X	X		X		X	X		X
A6										
A7		X	X				X			
A8										
A9									X	

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D is c i p l i n e P i t t o r i c h e	La b. F i g u r a t i v e p i t .	Dis c i p l i n e p r o g e t t u a l i s c e n o g r a f i c h e	La b o r a t o r i o d i s c e n o g r a f i a	Dis c. g e o m e t r i c h e e s c e n o t e c n i c h e					
A1										
A2			x		x					
A3			x	x	x					
A4										
A5										
A6			x	x						
B4										
A7				x						
A8	x	x	x	x	x					
A9										

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
x	Discussione aperta
x	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.

x	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
x	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
x	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
x	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
x	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
x	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto dei moduli con la metodologia CLIL non essendo presenti all'interno del Consiglio di Classe docenti abilitati a poterli svolgere.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7).

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative

proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni

Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Paolo Innocenti	<i>Paolo Innocenti</i>
Lingua e cultura straniera	Rossana Monticelli	<i>Rossana Monticelli</i>
Storia	Luca Romano	<i>Luca Romano</i>
Filosofia	Luca Romano	<i>Luca Romano</i>
Matematica	Rosa Curia	<i>Rosa Curia</i>
Fisica	Rosa Curia	<i>Rosa Curia</i>
Storia dell'arte	Daniela Risso	<i>Daniela Risso</i>
Scienze motorie e sportive	Rodolfo Vezzosi	<i>Rodolfo Vezzosi</i>
Discipline Progettuali Pittoriche	Pietro Manzo	<i>Pietro Manzo</i>
Laboratorio della figurazione - Pittura	Patrizia Della Valle	<i>Patrizia Della Valle</i>
Discipline progettuali Scenografiche	Beatrice Boldrini	<i>Beatrice Boldrini</i>
Laboratorio di Scenografia	Simona Venezia	<i>Simona Venezia</i>
Discipline Geometriche e Scenotecniche	Massimiliano Sicurani	<i>Massimiliano Sicurani</i>
Religione Cattolica	Antonella Manganelli	Antonella Manganelli
Attività alternativa	Federico Di Gesualdo	<i>Federico Di Gesualdo</i>
Sostegno	Antonio Lattuchella	<i>Antonio Lattuchella</i>
Sostegno	Barbara Santoro	<i>Barbara Santoro</i>
Sostegno	Maria Cristina Greco	<i>Maria Cristina Greco</i>