



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO artistico

Prof. ssa Mariaconcetta Bauso

Materia: Storia dell'Arte

Classe 5C indirizzo Grafica

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*:77

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

L'atteggiamento nel rapporto educativo è stato per una buona parte della classe responsabile e interessato alla disciplina; alcuni studenti hanno manifestato poco interesse e motivazione ed un rendimento poco costante per buona parte dell'anno scolastico.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) La partecipazione alle lezioni è stata buona e sostanzialmente attiva, soprattutto durante le lezioni che coinvolgevano anche tematiche sociali e di genere.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il gruppo classe è divisa in tre gruppi di preparazione: il 33% presenta un livello di preparazione buono, un 40% un livello di preparazione discreto, e il restante 27% presenta un livello di preparazione sufficiente.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			x
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			x
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici sono stati sostanzialmente raggiunti: buona la conoscenza delle tecniche artistiche, discreta generalmente la padronanza della terminologia specifica, qualche difficoltà nella capacità di condurre l'analisi delle opere studiate in maniera organica e completa.

Nella seconda parte dell'anno gli studenti hanno consolidato la capacità di esprimere giudizi autonomi sulle opere proposte dall'insegnante ed hanno provato a connettere le opere e le correnti artistiche studiate con blocchi tematici interdisciplinari.

Il ritmo di apprendimento è stato nella norma, ma i numerosi impegni fuoriclasse degli studenti per svolgere le attività di orientamento, hanno tolto numerose ore alla didattica, non permettendo di rispettare a pieno le tempistiche preventivate.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La docente, durante il secondo quadrimestre, ha proposto dei moduli didattici che prendendo spunto dagli argomenti di Educazione Civica hanno permesso alla classe di "aprire delle finestre" sull'arte contemporanea. Gli argomenti dei due moduli svolti sono stati:

- Arte e emancipazione femminile: Body art e corpi femminili in rivolta;
- Arte come rigenerazione urbana: gli interventi artistici dello street artist Jr nelle bidonvilles dell'America latina e dell'Africa (progetto women are heroes);

Partendo da progetti artistici proposti dalla docente, ogni studente è stato chiamato ad approfondire le tematiche affrontate in classe presentando ai compagni un artista o un progetto artistico in tema con gli argomenti oggetto di studio.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Non sono stati attivati





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Visita alla Galleria di Arte Moderna di Palazzo Pitti.

Visita al Museo del Novecento

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Visita alla mostra Anish Kapoor.(Palazzo Strozzi Firenze)

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	5
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Motivazione allo studio	
-------------------------	--

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati buoni e collaborativi.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Il gruppo classe pur presentando interesse per la disciplina e buone relazioni con la docente, durante il percorso scolastico non si è dimostrato didatticamente molto attivo e propositivo.

Firenze, 5 maggio 2024

Prof.ssa *Mariaconcetta Bauso*

