



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO ARTISTICO

Prof. ssa Muzzi Aurelia.

Materia: Storia dell'Arte

Classe V Sez.B indirizzo: Grafica

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 109

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

L'analisi complessiva della classe, ha consentito di evidenziare, fin dall'inizio dell'anno scolastico, un impegno ormai consolidato ma caratterizzato da un differente approccio; alcuni alunni evidenziano uno studio collegabile al momento delle verifiche, altri, caratterizzati da ansie e preoccupazioni, hanno dimostrato qualche difficoltà nei risultati, rilevando un impegno non sempre costante, altri ancora hanno caratterizzato il loro andamento scolastico con continuità e partecipazione. Attento ma non sempre interessato, il gruppo classe si caratterizza per una positività comportamentale che consente un sereno svolgimento del percorso didattico; tale aspetto ha spesso suggerito alcuni approfondimenti tematici, allo





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

scopo di esaltare le potenzialità artistico-elaborative del percorso di studi. Le sollecitazioni costanti da parte del docente, impegnato a motivare ogni contenuto disciplinare, ha migliorato progressivamente, nella maggior parte dei casi, anche le situazioni più deboli. Nonostante la classe sia composta da un gruppo di allievi che con disciplina, interesse e un certo impegno hanno affrontato i vari compiti didattici, il percorso finale ha dovuto subire un rallentamento, per consentire ai più deboli di mantenere il ritmo richiesto. I contenuti della programmazione sono stati necessariamente intervallati e sviluppati spesso insieme a quelli di E.C.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione si è rivelata per lo più sollecitata, anche nelle situazioni di particolare interesse didattico. Le iniziali differenziazioni nella partecipazione, considerando l'impegno complessivo caratteristico del gruppo classe per la specifica disciplina, che non a caso si affianca all'area d'indirizzo, sono state parzialmente superate alla fine del primo quadrimestre.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

I traguardi raggiunti possono comunque essere considerati soddisfacenti e pochissimi alunni evidenziano risultati nel complesso solo mediocri, evidenziando un mancato contributo personale nell'adeguare il proprio impegno al percorso del triennio, dove si sviluppa la visione conoscitiva dell'arte dall'età moderna a quella contemporanea. Il gruppo più numeroso evidenzia il raggiungimento di obiettivi più che discreti, spesso caratterizzati da una positiva dose di buona volontà sia nell'impegno che nella partecipazione. In alcuni altri casi poi si rilevano risultati ottimali, raggiunti attraverso uno studio metodico ed uno sviluppo critico dei contenuti proposti nel triennio. Sono stati comunque attivati e potenziati i requisiti di base, sviluppando complessivamente le tecniche di comprensione ed elaborazione di un testo, la lettura storico-artistica dei linguaggi visivi e delle loro relazioni, la conoscenza e l'uso appropriato del lessico disciplinare, per giungere all'elaborazione di un dialogo





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

autonomo, motivato e consapevole, argomentando e collegando tra tra loro i contenuti acquisiti.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X	X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X	X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X	X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X	X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	X	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X	X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X





Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	
Rielaborazione dei contenuti	X	X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Le conoscenze ed i ritmi di apprendimento hanno evidenziato, per alcuni alunni, un momento evolutivo già alla fine del primo quadrimestre; infatti i più volenterosi hanno espresso le personali attitudini, impegnandosi tenacemente per esaltare positivamente le opportunità offerte nel corso della didattica disciplinare. Nel gruppo dei più deboli si è invece evidenziato un maggiore distacco dalle lezioni e dal metodico studio individuale, in alcuni casi motivato da impedimenti oggettivi.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La programmazione ha esaltato soprattutto la relazione tra i vari linguaggi visivi riscontrabili all'interno del medesimo Periodo Artistico, tale da evidenziare la relazione tra le varie personalità ed il luogo geografico e storico di sviluppo. Tutto questo allo scopo di comprendere l'evoluzione dell'Arte quale strumento di espressione personale e sociale, quale mezzo per caratterizzare la propria epoca e proiettarla verso il futuro. A tale scopo sono state effettuate le Visite e le Uscite didattiche (GAM Firenze-I Macchiaioli; Parma - Degas ed i suoi amici) e sarebbe stato utilissimo il Viaggio d'Istruzione programmato ma non effettuato a Nizza, Vallauris, Antibes, Vence alla scoperta di quanto è meno conosciuto dei grandi protagonisti del '900. La lettura e l'analisi dei 2 testi di Wassily Kandinsky, "Lo spirituale nell'arte" e "Punto, linea, superficie" hanno reso tangibile l'attività





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

didattica di un docente alla scuola che ha fatto storia nella formazione liceale artistica che ancora oggi in parte si applica.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

La collaborazione con i docenti d'indirizzo e dell'area comune ha consentito la realizzazione della **Simulazione della prova Orale in data 5.03.2024**, un momento didattico efficace per sperimentare preventivamente la fase dell'Esame di Stato che più di ogni altra si diversifica dall'iter disciplinare, ossia l'abitudine ad un colloquio pluridisciplinare come previsto dall'art.22 dell'O.M. 55

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

È stata effettuata **1 Uscita didattica** % la GAM di Firenze per conoscere il linguaggio dei Macchiaioli; **1 Visita Didattica** a Parma ha consentito di apprezzare "Degas ed i suoi amici" attraverso una mostra dedicata soprattutto agli aspetti grafici del grande pittore "Indipendente" del XIX secolo.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Alcuni alunni hanno partecipato alla realizzazione di manifesti per alcune iniziative sociali ma non all'interno della disciplina.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuato

numero di ore

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	5

Si precisa che i vari contenuti svolti sono stati oggetto di riepilogo e approfondimento durante l'introduzione agli argomenti successivi, in quanto diventavano via via quei prerequisiti per la comprensione delle fasi successive.

Inoltre la sede inagibile alla didattica nel mese di Dicembre ed alcune attività di Orientamento hanno rallentato la programmazione. È stato perciò necessario incrementare l'attività in orario pomeridiano; considerando determinante la presenza degli alunni, è stato sempre effettuato l'appello anche se non è stata richiesta la giustificazione per l'eventuale assenza.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	quasi la totalità
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	almeno 3
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	solo in alcuni casi

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati in alcuni casi frequenti, in alcuni casi sporadici o assenti; il clima comunque è stato collaborativo, anche attraverso l'uso della posta elettronica istituzionale soprattutto per problematiche medico/sanitarie e didattiche. In alcuni casi è stato necessario l'intervento dell' Sportello Psicologico ed i contatti con i medici Specialisti per alcuni casi; ciò per attivare le strategie più idonee all'impegno ed alla partecipazione, considerando che si sono manifestate criticità nella frequenza e nella partecipazione.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

"L'allenamento alla scuola" già citato nel precedente a.s. ha ancora evidenziato qualche criticità. La frequenza e l'impegno costante hanno subito un rallentamento nel gruppo classe nel corso del triennio, all'indomani della didattica a distanza. Nonostante ciò è stato evidente "il bisogno di scuola" quale luogo di socializzazione e condivisione, pur caratterizzato dagli allievi del gruppo classe da criteri selettivi che non ha consentito la coesione se non in 2 gruppi, spesso poco comunicativi tra di loro.

Firenze, 12.05.2024

Prof .ssa *Muzzi Aurelia*

