



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO al 15 maggio

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

DOCENTE: BEATRICE BOLDRINI

INDIRIZZO: ARTISTICO/SCENOGRAFIA CLASSE V SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 5
- Ore didattiche effettivamente svolte 152 (al 15 maggio)

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

1 – Origine e struttura del melodramma





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2 – Il Flauto Magico di Mozart. Trama e significati dell'opera, ascolto di brani. Progettazione teatrale di una scena dell'opera attraverso schizzi preliminari e bozzetto definitivo.

3 – Educazione Civica. La violenza sulle donne. Allestimento di una mostra dedicata al tema discusso in classe. Schizzi preliminari, tavola tecnica, bozzetto definitivo e modellino, secondo le procedure ministeriali.

4 – Giuseppe Verdi, vita, opere, ambiente culturale, ascolto di brani. Progettazione teatrale per una scena de “ La traviata” o “ Rigoletto”. Schizzi preliminari, tavola tecnica, bozzetto definitivo, modellino.

5 – Tavola di esercitazione a tempera su costumi e scene teatrali di un'opera di G.Verdi (Traviata o Rigoletto). Copia da immagini.

6 – Giacomo Puccini. Vita, trame e visualizzazione di immagini di scenografie delle opere principali (Butterfly, Boheme, Turandot) , ascolto di brani. Progettazione teatrale di una delle tre opere : Butterfly, Boheme, Turandot, realizzata nei tempi delle 18 ore. Schizzi preliminari, tavola tecnica, bozzetto definitivo, modellino.

7 – “Madre coraggio e i suoi figli di Brecht”. Breve illustrazione della trama e notizie sul teatro di Brecht. Analisi degli elementi che gli studenti dovranno realizzare per lo spettacolo presso il Teatro di Rifredi nel mese di maggio. Accenni alla biografia, lettura de "La leggenda del soldato morto" e " a coloro che verranno". Riferimenti biografici nell' opera “Madre coraggio. .” Visualizzazione di interpretazioni teatrali dell'opera “Madre coraggio. .” PCTO con il liceo Scientifico Leonardo da Vinci. Collaborazione alla realizzazione di elementi di scena (con le classi 3 e 4 sez E scenografia)

8 – Simulazione della seconda prova nei tempi delle 18 ore e nelle modalità ministeriali. Progettazione teatrale di una scena per “ I giganti della montagna”





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

di L.Pirandello. Schizzi preliminari con le proposte, tavola tecnica con i disegni esecutivi, bozzetto definitivo policromo con costume e relazione, particolare in scala dell'allestimento.

Dopo il 15 maggio: Completamento degli elaborati in corso d'opera.
Realizzazione di una proposta progettuale in riferimento al testo ispirato a “
Madre Coraggio”, proposto dai registi del Leonardo da Vinci.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 15/05/2024

Docente

Prof.ssa Beatrice Boldrini



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268