



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

### **LICEO ARTISTICO SERALE**

**Prof. Andisheh Bagherzadeh**

**Materia: Discipline plastiche scultoree**

**Classe 5s indirizzo Arti Figurative**

**Ore settimanali curriculari: 5 Ore effettivamente svolte\* :135**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

#### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile,  
responsabile, molto attivo, ecc)

Molto attivo

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

Attiva/sollecitata





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)  
buono

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R
--	---	----	---





Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			x
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			x
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE PER UDA**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

- Comprendere le sfide e le opportunità legate alla scultura in scala 1:1.
- Conoscenza della realizzazione di sculture tridimensionali.
- Studio delle tecniche di formatura a forma persa, inclusa la preparazione del modello.
- Le fasi della catalizzazione del materiale.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- Competenza nell'uso del software Rhinoceros per la modellazione 3D.
- Abilità nella creazione di sculture digitali, la modifica di dettagli e la manipolazione di forme tridimensionali.
- Conoscenza del tema e dei suoi aspetti fisici, psicologici e sociali.
- Conoscenza di opere scultoree storiche e contemporanee relative al tema della “pubertà”.
- Materiali e Tecniche Scultoree: Comprensione dei materiali e delle tecniche disponibili per la scultura.
- Contesto Sociale e Culturale: Consapevolezza del contesto in cui l'opera sarà creata e del suo significato culturale.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Presentazione del libro “Comunque Nude” del collettivo MiRiconosci

**3. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Corso Extracurricolare “Digital Media” per imparare le fondamenta di Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, Premiere Pro





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

1. Visita alla manifestazione “Schermo dell’arte” festival del cinema contemporaneo
2. Visita ad alcune gallerie moderne e contemporanee presenti nella città
3. Visita all’artefiera di Bologna, Fiera nazionale di arte contemporanea nel settore privato
4. Viaggio d’istruzione alla Biennale di Venezia

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, mostre:**

.....

...

**4. EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore 3

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

**Obiettivi raggiunti**





Numero dei partecipanti	9
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	8
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	Buono

## **5. OSSERVAZIONI GENERALI**

Durante il corso dell'anno, si è potuto notare una certa disomogeneità all'interno della classe, caratterizzata da alcuni studenti estremamente attivi e altri che hanno mostrato una partecipazione meno piena nelle attività proposte. È emerso che gran parte dei contenuti affrontati superavano leggermente il livello di conoscenza degli studenti, il che ha inizialmente generato delle difficoltà nel gestire il carico di lavoro. Tuttavia, già a metà dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato di adattarsi progressivamente, migliorando gradualmente le proprie performance. Grazie alle varie attività proposte e agli stimoli provenienti dal corpo docente, molti studenti hanno mostrato un maggiore impegno e sono riusciti a recuperare eventuali lacune. Nonostante ciò, è importante notare che alcuni studenti sono rimasti indietro rispetto agli altri.

Firenze, 06 / 05 /2022

Prof.Andisheh Bagherzadeh

