



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2a

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof. Fabio Macciò

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V A indirizzo Classico

Ore settimanali curriculari: 4 Ore effettivamente svolte*: 100

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe ha mostrato un atteggiamento molto educato, maturo e responsabile, rispettando in modo puntuale le consegne, mostrandosi sempre disponibile a collaborare con il docente, seguendone le indicazioni didattiche e rispettandone le valutazioni. L'impegno nello studio e la dedizione al lavoro sono stati soddisfacenti.

Partecipazione alle lezioni

Nel complesso la classe ha partecipato in maniera attiva alle attività svolte, mostrandosi interessata ad ampliare le proprie conoscenze e a sviluppare le proprie abilità e competenze; ha inoltre accolto con uguale disponibilità forme tradizionali e innovative di didattica. La classe ha mostrato disponibilità alla discussione, al confronto e alla riflessione sia su argomenti letterari sia su temi di attualità. Alcuni allievi hanno contribuito in maniera particolarmente propositiva e significativa allo svolgimento delle lezioni.





Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Il livello medio di preparazione della classe può dirsi complessivamente più che discreto, che può essere così quantificato:

Prove scritte: 20% sufficiente; 30% discreto; 20% buono; 30% ottimo.

Prove orali: 10% sufficiente; 30% discreto; 60% buono.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Consolidamento del gruppo classe	X		X
Sviluppo delle capacità di socializzazione	X		X
Consolidamento delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura e analisi di testi letterari	X		X





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale e scritta	X		X
Acquisizione del lessico specifico della disciplina	X		X (quasi tutta la classe)
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Obiettivi specifici della disciplina (in base alla “Programmazione annuale” del Dipartimento di Lettere):

	P	PR	R
ABILITA'			
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.	X		X





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Consolidare le competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato.	X		X
Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.	X		X
Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.	X	X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.	X		X
OBIETTIVI DISCIPLINARI			
Produrre testi coerenti con le tipologie proposte nell'Esame di Stato, nonché testi che restituiscano la complessità delle conoscenze acquisite con coesione ed esercizio dell'interpretazione critica personale.	X	X	
Nella produzione orale costruire un'esposizione coerente alla richiesta, motivata e capace di spaziare in altri campi anche disciplinari.	X		X

Livello delle competenze e conoscenze:

La maggior parte della classe si attesta su livelli discreti o buoni per quanto concerne la conoscenza dei contenuti disciplinari, la capacità di leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale, la capacità di individuare collegamenti tra fenomeni letterari e culturali e la capacità di riconoscerne le relazioni con la contemporaneità.

Per quanto riguarda la produzione di elaborati scritti delle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato, la classe presenta un livello medio soddisfacente, sia dal punto di vista della forma che dei contenuti, per quanto alcuni allievi mostrino una maggiore capacità di argomentare efficacemente le proprie idee e di esprimerle in maniera chiara e corretta dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico. Un gruppo di studenti si segnala per profondità interpretativa e capacità di riflessione su fenomeni della contemporaneità.

Gli allievi hanno mostrato nel complesso buona capacità di realizzare testi creativi finalizzati alla riflessione su tematiche di attualità, attingendo, oltre che alle conoscenze scolastiche, anche al proprio bagaglio personale.

Ritmi di apprendimento e rispetto dei contenuti e tempi preventivati:

Le numerose attività culturali e di orientamento universitario proposte alla classe hanno da un lato costituito un indubbio arricchimento dell'offerta formativa, ma dall'altro hanno comportato una riduzione del numero di ore a disposizione della disciplina, comportando un





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

inevitabile rallentamento del percorso didattico e dei ritmi di apprendimento. Di conseguenza, è stato necessario effettuare selezioni e rinunce (anche dolorose, come quelle riguardanti alcuni canti del *Paradiso* dantesco, la poesia di Eugenio Montale e la letteratura del periodo del Fascismo e della Resistenza) rispetto ai contenuti e alle attività previste, e, talvolta, modificare l'impostazione prevista nella trattazione di alcuni argomenti.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Nel corso del I quadrimestre si è svolto un percorso interdisciplinare di Letteratura italiana ed Educazione Civica incentrato sulla lettura e la riflessione collettiva su testi inerenti la prima guerra mondiale (da Remarque, Celine, Brecht, Ungaretti, Lussu, Gadda, Serra, Marinetti, Papini, D'Annunzio) dal titolo "Dulce et decorum est pro patria mori", conclusosi con un'attività di *fish bowl*.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Viaggio di istruzione a Napoli ed Ercolano programmato per i giorni 13-15 maggio.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Un'allieva ha partecipato al Premio Asimov.

Due allieve hanno partecipato alla selezione d'Istituto dei Campionati di Italiano; un'allieva ha partecipato alla fase regionale.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Nessuna attività di recupero si è resa necessaria.

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati a correttezza, rispetto dei ruoli e collaborazione.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 10 maggio 2024

Fabio Nacciò



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Fabio Macciò

INDIRIZZO: Classico CLASSE V SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 100 (al 09/05/2024)

Unità didattiche svolte:

MODULO 1: L'ETA' NAPOLEONICA E IL ROMANTICISMO

(Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 4 e 5.1)

L'Età napoleonica:

UNITA' 1: Introduzione relativa alle strutture politiche, economiche e sociali e alle forme letterarie del periodo

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia (riferimenti al concetto di bello ideale e di sublime, alle diverse forme di neoclassicismo, al movimento dello *Sturm und Drang*, alla poesia cimiteriale (Gray), ai *Canti di Ossian*, ai romanzi *La nouvelle Eloise* di Rousseau, *I dolori del giovane Werther* di Goethe e alla tragedia *I masnadieri* di Schiller; al concetto di titanismo)

TESTI:

- J.J. Winkelmann, "La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto" (da *Storia dell'arte nell'antichità*)
- J.J. Rousseau, "L'anima sensibile, la società, la natura" (da *La nouvelle Eloise*)

DOCUMENTI:



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

“Neoclassicismo e Preromanticismo alcuni spunti” con i testi “La passione dominata dalla forma”, da *Pensieri sull'imitazione dell'arte greca* di Winckelmann e Il “bello ideale”, da *Dell'arte di vedere nelle belle arti...* di F. Malizia) e un approfondimento sul concetto di “sublime” [pubblicato nell'aula virtuale di *Classroom* in data 16/09/2023]

UNITA' 3: Il Neoclassicismo in Italia: Ugo Foscolo

Profilo biografico e letterario dell'autore; presentazione delle opere principali (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Odi e Sonetti*, *Dei Sepolcri*, *le Grazie*)

[introduzione alla figura attraverso il video di Raiplay tratto da “I grandi della letteratura italiana” a cura di Edoardo Camurri (2017)]

TESTI:

- da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:
 - “Il sacrificio della nostra patria è consumato”
 - “Il colloquio con Parini: la delusione storica”
 - “La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura”
 - “La sepoltura lacrimata”
 - “Illusioni e mondo classico”
- dai *Sonetti*: “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”
- da *Dei Sepolcri*: lettura integrale, con particolare attenzione ai vv. 1-102; vv. 151-212; vv. 250-295.

L'Età del Romanticismo

UNITA' 4: Società e cultura nell'età del Romanticismo: gli aspetti generali del Romanticismo europeo dal punto di vista filosofico-culturale (in opposizione all'Illuminismo) e dal punto di vista letterario (in opposizione al classicismo); le radici storiche e culturali del Romanticismo; i grandi temi; il mutato ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista.

L'Italia nell'età risorgimentale: strutture politiche, economiche e sociali, ideologie e fisionomia degli intellettuali; confronto tra Romanticismo italiano ed europeo. I documenti teorici del Romanticismo italiano (pp. 321-322)

TESTI:

- Madame de Staël, “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” (“Biblioteca italiana”, gennaio 1816)
- A. Manzoni, “L'utile, il vero, l'interessante” (dalla *Lettera sul Romanticismo* a Cesare D'Azeglio);
- Manzoni, “Il romanzesco e il reale” (dalla *Lettre a Monsieur Chauvet*)
- Manzoni, “Storia e invenzione poetica” (dalla *Lettre a Monsieur Chauvet*)

Unità 5: Alessandro Manzoni





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Profilo biografico e letterario dell'autore; panoramica delle opere principali (gli *Inni sacri*, le odi civili, le tragedie, il romanzo).

Focus su *I Promessi sposi*, attraverso il ppt "I Promessi sposi. Facciamo il punto" (pubblicato su *Classroom* il 17/11/2023): l'ispirazione iniziale, le ragioni della scelta del romanzo storico, i problemi da affrontare, l'avventura redazionale, le novità, il sistema dei personaggi, il ruolo del narratore, il pensiero politico e religioso.

TESTI:

- *Il cinque maggio*
- "Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia" (*Adelchi*, atto V, scene VIII-X);
"Morte di Ermengarda" (*Adelchi*, coro dell'atto IV)
- da *I Promessi sposi*: "Addio monti" (cap. VIII), "La morte di don Rodrigo" (cap. XXV), "Il 'testamento spirituale' di fra Cristoforo (cap. XXXVI), "Il 'sugo della storia" (cap. XXXVIII, vedi anche testo T15 pp. 458 sgg.)

UNITA' 6: Giacomo Leopardi

Profilo biografico e letterario dell'autore, seguendo lo sviluppo del suo pensiero e della sua poetica; panoramica e presentazione delle principali opere (i *Canti*, le *Operette morali*, lo *Zibaldone*, l'*Epistolario*)

TESTI:

- "Sono così stordito dal niente che mi circonda ..." (Lettera a Pietro Giordani del 19 novembre 1819)
- "Lettera al padre" (Lettera al padre Monaldo del luglio 1819) [pubblicato su *Classroom*, in data 29/11/2023]
- dallo *Zibaldone*:
"La teoria del piacere" (parr. 165-172)
"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (parr. 514-516)
"La teoria della visione" (parr. 1744-1747)
"Teoria del suono" (parr. 1927-1930)
"La doppia visione" (par. 4418)
- dai *Canti*:
"L'infinito" (XII)
"La sera del dì di festa" (XIII)
"Ad Angelo Mai" (III: contenuto generale e, in particolare, vv. 1-30; 76-102; 144-150; 171-180)
"L'ultimo canto di Saffo" (IX: vv. 1-6; 19-27, 37-54)
"A Silvia" (XXI)
"La quiete dopo la tempesta" (XXIV)
"Il sabato del villaggio" (XXV)
"A se stesso" (XXVIII)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

“La ginestra o fiore del deserto” (XXXIV: contenuto generale e, in particolare, vv. 1-51; vv. 158-236)

- dalle *Operette morali*:

“Dialogo della Natura e di un Islandese”

“Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez” [pubblicato su *Classroom* il 27/12/24]

“Dialogo di un folletto e di uno gnomo” [pubblicato su *Classroom* il 27/12/24]

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”

MODULO 2: LA FINE DELL’OTTOCENTO

(Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.2)

UNITA’ 1: La letteratura di fine Ottocento

Il contesto europeo dal punto di vista storico-politico, economico (la seconda rivoluzione industriale) e filosofico-culturale (il positivismo); l’età postunitaria in Italia.

Il Naturalismo e il Decadentismo: due fenomeni paralleli

UNITA’ 2: Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, le figure di maggiore spicco, con particolare riferimento a Zola e al ciclo dei *Rougon Macquart*.

TESTI:

- Edmond e Jules de Goncourt, “Un manifesto del Naturalismo” (da *Germinie Lacerteux*, Prefazione)
- E. Zola, passo a p. 159 tratto da *Il romanzo sperimentale*.

UNITA’ 3: Il Verismo in Italia: le premesse teoriche; i legami e le differenze con il Naturalismo francese; la poetica di Verga e Capuana [per la tecnica del discorso indiretto libero, vedi pp. 106-107]

TESTI:

- G. Verga, “Impersonalità e ‘regressione’” (da *L’amante di Gramigna*, Prefazione)
- G. Verga, “I «vinti» e la «fiumana del progresso»” (da *I Malavoglia*, Prefazione) [vedi anche Microsaggio “Lotta per la vita e ‘darwinismo sociale’” a p. 232]

UNITA’ 4: Giovanni Verga

Profilo biografico e letterario; panoramica delle opere (con particolare riferimento alle novelle di *Vita dei campi* e ai due romanzi, *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*).

Focus su *I Malavoglia*: intreccio, struttura narrativa (vedi Microsaggio “Le tecniche narrative nei *Malavoglia* a pp. 237-238), i temi chiave, la struttura bipolare del romanzo

Focus su *Il Mastro don Gesualdo*: intreccio, impianto narrativo, l’interiorizzarsi del conflitto tra valori ed economicità, la critica alla “religione della roba”

TESTI:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- “Rosso Malpelo” (da *Vita dei campi*)
- da *I Malavoglia*:
 - “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (cap. I)
 - “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interesse economico” (cap. IV)
 - “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” (cap. XV)
- da Mastro don Gesualdo:
 - “La tensione faustiana del *self-made man*” (I, cap. IV)
 - “La morte di Mastro don Gesualdo” (IV, cap. V)

UNITA’ 5: Il Decadentismo: origine del termine panoramica generale del fenomeno: irrazionalismo, soggettivismo, maledettismo, inettitudine, perdita d’aureola, estetismo, simbolismo, vitalismo, superomismo.

Panoramica delle figure più rilevanti nella poesia e nella prosa, a partire dal precursore: Charles Baudelaire.

TESTI:

- Ch. Baudelaire, “Corrispondenze” (da *Le fleurs du mal*)
- Ch. Baudelaire, “L’albatro” (da *Le fleurs du mal*)
- Ch. Baudelaire, “Spleen” (da *Le fleurs du mal*)
- Ch. Baudelaire, “La perdita d’aureola” (da *Lo spleen di Parigi*, pp. 337- 338)
- P. Verlaine, “Languore” (da *Un tempo e poco fa*)
- O. Wilde, “I principi dell’estetismo” (da *Il ritratto di Dorian Gray*)

Il Decadentismo in Italia

UNITA’ 6: La Scapigliatura tra Naturalismo e Decadentismo: caratteristiche del fenomeno e suoi principali rappresentanti; riferimento particolare all’intreccio di *Fosca* di Igino Ugo Tarchetti.

UNITA’ 7: Gabriele D’Annunzio

Profilo biografico e letterario attraverso il video-documentario “D’Annunzio, l’uomo che inventò se stesso” con Giordano Bruno Guerri (2022); prospetto cronologico della vita e delle opere. La fase dell’ “estetismo” e il romanzo *Il piacere*; la fase del superomismo: panoramica dei “romanzi del superuomo” con le loro caratteristiche ricorrenti. Il D’Annunzio poeta: la raccolta delle *Laudi*, con particolare riferimento ad *Alcyone*.

[per il D’Annunzio retore e tribuno, vedi MODULO 4]

TESTI:

- da *Il Piacere*:
 - “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (libro III, cap. II)
 - “Una fantasia «in bianco maggiore»” (libro III, cap. III)
- “Il programma politico del superuomo” (da *Le vergini delle rocce*, libro I, rr. 39-102)
- da *Alcyone*:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

UNITA' 8: Giovanni Pascoli

Profilo biografico e letterario; la poetica del “fanciullino” e la sua realizzazione sul piano formale (lessico, sintassi, metrica, stile); il socialismo umanitario; i grandi temi della poesia pascoliana; panoramica delle opere principali, con particolare riferimento a *Myricae*, *I poemetti* e *I canti di Castelvecchio*. Confronto tra due “miti”: il fanciullino e il superuomo [vedi Microsaggio alle pp. 539-541]

TESTI:

- “Una poetica decadente” (da *Il fanciullino*)
- da *Myricae*: “Lavandare”, “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale”, “Novembre”, “Il lampo”
- dai *Poemetti*: “Digitale purpurea”
- dai *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”
- da *Una sagra*: “Uno sguardo acuto sulla modernità”

MODULO 3: IL PRIMO NOVECENTO

UNITA' 1: Luigi Pirandello

Profilo biografico e letterario; panoramica delle opere principali, con particolare riferimento alle novelle di *Novelle per un anno*, al teatro del grottesco; la visione del mondo dello scrittore attraverso alcune letture significative: la critica all’identità individuale, la “trappola” della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo; una nuova idea di arte che scompone il reale: l’ “umorismo”.

Focus sul romanzo *Il fu Mattia Pascal*, assegnato come lettura autonoma alla classe [la discussione sull’opera e i suoi temi verrà svolta dopo il 10 maggio]

TESTI:

- “Ciaula scopre la luna” (da *Novelle per un anno*)
- “Il treno ha fischiato” (da *Novelle per un anno*)
- “Il giuoco delle parti” (da *Maschere nude*: lettura di ampi estratti e visione dello spettacolo a cura della Compagnia dei Giovani registrato dalla RAI nel 1970 con regia di Giorgio De Lullo, con Romolo Valli e Rossella Falk)

MODULO 4 INTERDISCIPLINARE DI LETTERATURA ITALIANA ED EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: “*Dulce et decorum est pro patria mori*”





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Lettura di una serie di testi relativi alla Prima Guerra Mondiale, finalizzati alla riflessione e alla discussione intorno alla *motion* di partenza, espressa nel titolo del percorso, e al confronto con fenomeni storico-politici del mondo contemporaneo

AUTORI E TESTI [i testi sono stati pubblicati su *Classroom* in data 20 ottobre 2023 e 19 gennaio 2024]

- L.-F. Celine, *Viaggio al termine della notte*, cap. 2;
- G. Ungaretti, da *L'allegria*: “Veglia”, “Fratelli”, “Sono una creatura”, “Pellegrinaggio”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”
- E. Lussu, *Un anno sull'altopiano*, cap. VII e XIX
- C.E. Gadda, due passi scelti da *Giornale di guerra e di prigionia*,
- F.T. Marinetti, “Manifesto del Futurismo”
- F.T. Marinetti, piccola antologia di guerra (con testi da *Come si seducono le donne*, *Signora Enif Robert futurista*, *Un ventre di donna - Romanzo chirurgico*, *L'alcova d'acciaio*)
- G. D'Annunzio, *Discorso ai Romani*, 12 maggio 1915
- G. D'Annunzio, *La battaglia del Timavo*, 28 maggio 1917
- G. Papini, *Amiamo la guerra*
- B. Brecht, *Generale, il tuo carro armato è una macchina potente; La guerra che verrà*
- C. Rebora, *Viatico*
- R. Serra, *Esame di coscienza di un letterato*

- Lettura integrale di E.M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

MODULO 5: DANTE ALIGHIERI, *PARADISO*

- Presentazione generale della cantica
- Passi letti e commentati:
canto I: il proemio della cantica, l'ascensione al cielo, i primi dubbi di Dante (lettura integrale)
canto III: il cielo della Luna e le anime che mancarono ai voti: Piccarda Donati
canto VI: il cielo di Mercurio e le anime che operarono per ottenere la gloria terrena:
il discorso di Giustiniano e la storia dell'aquila romana





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**CONTENUTI CHE SI PREVEDE
DI AFFRONTARE DOPO IL 10 MAGGIO**

NB. Le indicazioni contenute in questa parte sono volutamente sintetiche e suscettibili di modifiche; al termine dell'anno scolastico verrà redatto un documento con i contenuti effettivamente svolti nel periodo conclusivo dell'anno. Tale documento sarà allegato al "Documento del 15 maggio"

MODULO 3: IL PRIMO NOVECENTO

UNITA' 1: Luigi Pirandello

Il fu Mattia Pascal come *exemplum* della visione del mondo pirandelliana: riflessioni successive alla lettura integrale del romanzo.

UNITA' 2: Italo Svevo

Profilo biografico e letterario.

Focus su *La coscienza di Zeno* con lettura di alcuni passi del romanzo.

APPROFONDIMENTO:

I poeti riflettono sul ruolo della poesia nella società: percorso di lettura da Dante (canto XVII) a D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo

In alternativa:

Lecture da Umberto Saba (anche in collegamento con Italo Svevo) e da Montale (in relazione alla tematica trasversale del "male di vivere")

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2024

Docente

Fabio Macciò





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2b

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof. Luisa Sineo

Materia: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe 5 A

Ore settimanali curriculari: 4 Ore effettivamente svolte*: 104

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La classe ha avuto un percorso di crescita e scolarizzazione durante il secondo biennio, dopo un primo biennio di frequenza a distanza per la pandemia che ha compromesso a lungo le dinamiche della classe. Durante questo ultimo anno la classe si presenta molto più matura e responsabile. Il comportamento è stato comunque sempre corretto nei confronti dell'insegnante.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) Attiva per alcuni elementi, meno attiva per altri, ma comunque interessata agli argomenti di

letteratura e di civiltà-. Il numero esiguo di studenti ha favorito comunque sempre la discussione e l'approfondimento di testi e tematiche.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo)

Il livello complessivamente è buono per studio ed esposizione della letteratura, discreto, mediamente, per le competenze di comprensione e traduzione del testo.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			x
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			x
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Le competenze linguistiche della classe per quanto riguarda la disciplina sono da considerarsi migliorate nel corso del triennio con il consolidamento delle conoscenze di base e con il graduale superamento delle lacune legate ad uno studio meno regolare durante la pandemia con la didattica a distanza.

Durante questo anno l'azione è stata indirizzata a far crescere gli alunni nella comprensione più profonda della lingua e delle tematiche letterarie e

l'ampiezza degli argomenti di cultura letteraria risulta abbastanza in linea con quanto si era previsto.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Il rapporto fra intellettuale e potere nell'età imperiale: la censura delle opere e dell'attività intellettuale

Riflessione sul tema della schiavitù a partire da Seneca per arrivare alle moderne forme di schiavitù e soggezione degli individui.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Gita scolastica a Napoli ed Ercolano-

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Notte Nazionale del Liceo Classico edizione 1 dic 2023 ed edizione 19 aprile 2024 con letture e performance

Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati di Lingue e civiltà classiche 2024 fase di Istituto e Regionale

Partecipazione di un'alunna al Certamen Classicum Florentinum

Conferenze sugli studi classici in occasione dei 170 anni del Liceo Dante, tenute dal prof. F. Stella UNISI e dal prof. F. Ademollo UNIFI



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate	numero di ore
In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

ottimi

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nonostante le competenze linguistiche raggiunte non siano ottime, la classe ha maturato un vivo interesse culturale e sviluppato il piacere di leggere i testi.

Firenze, 10 maggio 2024

Prof. Luisa Sineo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: Luisa Sineo

INDIRIZZO: Liceo Classico CLASSE V SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 104

Unità didattiche svolte: Dall'Età Giulio Claudia all'età di Adriano

TESTI IN ADOZIONE

Garbarino ed altri, ed Paravia De Te Fabula Narratur voll 2 e 3
M.Conti, Ad Astra, versioni per il triennio. Mondadori per la scuola

Storiografia e oratoria , pp 534-535
1 Evoluzione dei generi letterari nell'età Giulio Claudia
Appendix virgiliana
Poesia didascalica
Fedro T1, T 4

Scritti tecnici e opere minori
1
Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo
lettura ritratto di Seiano
focus pg 41 Alessandro e i Romani
Unità 3 paragrafi 1-4 storiografia e scritti retorici

Seneca vita e opere.
Seneca i Trattati



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

la philanthropia lettera 47 come si devono trattare gli schiavi t 8a pg 106, t 8b fino a pg 109
testi T5 e T6 in italiano, T11 T10 e T2

pg 126 De brevitae vitae
cap 1, par 1 pg 128
Seneca de brev vitae t 12 cap 1 2-4; cap 2, 1
Seneca de brev vitae cap 2 par 2, 3, 4 fino a pg 132
Le Tragedie Il Furor tragico T21 e T22 in Italiano
Scheda sulla Fedra e fortuna letteraria
t 3 in italiano de tranquillitate animi
De Clementia t 19 in italiano
apokolokynthosis t18 in italiano
T18 e 19 in italiano pp 147-151
ripasso
Seneca Naturale quaestiones, lettura in italiano t23 ,t24,
Seneca, t23 e 24
t16 pg 142 Seneca otium dal de brevitae vitae
Naturales quaestiones pp 63 e 167 (
t 26 prima e seconda parte pg 174 in latino

i terremoti- La cultura scientifica di Seneca
video su Baia Domizia e Pozzuoli, il bradisismo. la città sepolta
Video del Ministero Beni culturali e di Alberto Angela, Meraviglie, da youtube

Lucano epica senza eroi, argomento storico
rappresentazione tragica della vicenda con accentuazione del pathos
come preminente sulla ratio
stud pp 178-183
analisi del testo pg 188
Pharsalia
ribaltamento dei topoi virgiliani
ritratti di Cesare e Pompeo pg 211 di Catone pg214
il macabro e l'irrazionalità. t 2-t3 in italiano
t3b fino v 796 in latino

proemio Pharsalia, pg 200-203 vv 1-32 in Latino

Lucano t3b VI 796-803 in Latino
pg critic E.Narducci pg 217; t6 in italiano

Persio fino a pg 193 Persio t7 satira I, T8 sat III Persio T7.T8 in latino

Petronio introduzione pg 225-226
Petronio pp 225-235 Satyricon: temi, livelli linguistici, parodia dei generi letterari
esempio pg 236 linguaggio mimetico. L'eloquenza t5 il bellum civile T6, la fabula milesia: la matrona
di Efeso T8 a/b in italiano
t 7 lupo mannaro i latino

ETA FLAVIA pp 272-277
l'epica dell'età flavia

Marziale po 288-297 Marziale, analisi e traduzione pp 298-299
Marziale epigrammi metaletterari T1 it, T2 latino T3 latino
Liber de spectaculis pg 309 T8
pena del supplizio t9 in latino





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Quintiliano , pp 318-323
lettura pg 325, pg 335
trad ed esercizi di analisi pg 359
Istituto Oratoria libro X il canone degli autori t9 e t10 pp 351-354
t11a t11b in italiano + t12
Il rapporto fra intellettuali e potere- Mappa di sintesi età flavia pg 360

ETA DI TRAIANO ED ADRIANO

Introduzione all'età di Traiano ed Adriano e alla letteratura dell'epoca.
Il rapporto fra intellettuali e potere- Urbanistica e propaganda.
panorama dell'età di Traiano

Giovenale pg 368-375
Testi: Giovenale T1;T2;T3 in italiano

Giovenale satira VI pg 403 Contro le donne in italiano

Plinio il giovane pp 378-383
1 Plinio il giovane
T6 eruzione
T7-T8 donne di grande virtù in latino
T4 a Tacito
t5 a Avito discriminazioni a cena in Latino
Eruzione del Vesuvio t 6 p 411 Plinio il giovane e Traiano di fronte al problema dei Cristiani
T9.10 pg 418 e ss

Tacito
t 1a e 1b Agricola Tacito t1 in latino, paragrafi 1,2.
cap 5, 6,7 da pg 438 a 445
Tacito Annales e Historiae
ritratto di Seiano t 12 in latino ;t13 e t 14 T18 a e b
Matricidio
t19 in italiano, T 20 incendio di Roma in latino T19,T20,
T22 T23 posizione di Tacito sul Cristianesimo (cfr con Plinio il Giovane,
epistola a Traiano in Italiano libro XV fino pg 521

Svetonio
pp526-539
Svetonio pp 383-387 (Assegnati per il 21/03/2024)
Ad Astra Vers 3 pg 56

studiare unità 13, il III secolo, pp 541-548 (

Apuleio da pg 555 a 565, riferimenti alla Seconda Sofistica 544.

Apologia
T1 pg 570
Studiare fino a pg 565 Apuleio
Apuleio letture antologiche Metamorfosi t3, t4, t6, t7,t8 in Italiano
Apuleio vers 454 pg 475 ad astra
Apuleio vers 468 pg 487





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Educazione civica

SCHIAVITU' nel mondo antico lettura pg 113

Plauto, ripresa del dialogo Sosia/Ermes dall'Amphitruo di Plauto

Seneca Lettera a Lucilio 47

QUESTIONE FEMMINILE

Ripresa di Aristofane, LISISTRATA

RIFLESSIONI SULL'OCCUPAZIONE

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09-05-2024

Docente

Prof.ssa Luisa Sineo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2c

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof. Luisa Sineo

Materia: LINGUA E LETTERATURA GRECA

Classe 5 A

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 81

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile,.
responsabile, molto attivo,ecc)

La classe ha avuto un percorso di crescita e socializzazione durante il secondo biennio, dopo un primo biennio di frequenza a distanza per la pandemia che ha compromesso a lungo le dinamiche della classe. La classe nel rapporto con i doveri scolastici mostra un atteggiamento maturo e responsabile. Il comportamento è stato comunque sempre corretto nei confronti dell'insegnante.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) Attiva per alcuni elementi, più timida per altri, ma comunque interessata agli argomenti di letteratura e di civiltà-

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo)

Il livello complessivamente è buono per studio ed esposizione della letteratura, sufficiente per le competenze di comprensione e traduzione del testo.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)





	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Le competenze linguistiche della classe per quanto riguarda la disciplina sono da considerarsi sviluppate a partire dal terzo anno di Liceo, con il graduale consolidamento delle conoscenze di base. Di conseguenza durante questo anno lo sforzo di far crescere gli alunni in vista della prova scritta dell'Esame di





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stato ha portato a limitare l'ampiezza degli argomenti di cultura letteraria, che risulta meno ricca di quanto si era previsto.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Attualità dei Classici: la questione femminile_ attività performativa -Recitazione parti di Lisistrata per il 24 nov Manifestazione Dalla parte di lei.

. Conferenze sugli studi classici in occasione dei 170 anni del Liceo Dante, tenute dal prof.F.Stella UNISI e dal prof. F.Ademollo UNIFI

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Gita scolastica a Napoli ed Ercolano

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Notte Nazionale del Liceo Classico edizione 1 dic 2023 ed edizione 19 aprile 2024 con letture e performance

Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati di Lingue e civiltà classiche 2024, fase di istituto e fase regionale.

Partecipazione di un alunno al Certamen Classicum Florentinum

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5 OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

ottimi

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nonostante le competenze linguistiche raggiunte non siano ottime, la classe ha maturato un vivo interesse culturale e sviluppato il piacere di leggere i testi.

Firenze, 10 maggio 2024

Prof.ssa Luisa Sineo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Greca
DOCENTE: Luisa Sineo
INDIRIZZO: Liceo Classico CLASSE V SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte : 81

Unità didattiche svolte:

Commedia *Arcaia*
Oratoria del V e IV sec aC
Platone
Aristotele e la sua scuola
La Commedia *Nea*
I caratteri dell'Ellenismo
La Storiografia ellenistica e Polibio

Programma svolto di Greco

Prof.ssa Luisa Sineo

Testi in adozione

W.Lapini et alii Ktema es aei voll II e III ed Loescher

I Generi dell'Oratoria attica ed. Simone



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

Euripide Alkestis

Argomenti svolti;

Lisia contro Eratostene Traduzione dei paragrafi 1-23

Euripide, Alceste, introduzione, il motivo della sostituzione e del sacrificio per amore,

struttura del dramma, questione del genere letterario, tragedia o dramma satiresco= il confronto con il <Ciclope
metro trimetro giambico
introduzione ad Alceste pp 22-33, Prologo vv 1-85 in Greco

in Italiano 86-135 ;In Greco 109-111; 132-135

Alceste vv 136.- 212 In Greco

Alceste, secondo episodio, v 244-331 in Greco

terzo episodio trad da V 476 a V 498 in Greco

La figura della donna : Alceste fra tragedia e la commedia nuova

Storia letteraria e testi

la commedia attica arcaica, le origini e lo sviluppo.

Aristofane

Trame di Acarnesi, Lisistrata Uccelli Nuvole Vespe Cavalieri Ecclesiastuse Pluto

Lecture antologiche in Italiano

Acarnesi iv 1-133, T1 pg 342. parabasi T2, Cavalieri T3 Nuvole T5 , lettura T6 e T7

Senofonte pg 598 -604

Senofonte poligrafo: oltre le opere storiche

vers 1 pg 66

ORATORIA

origini dell'oratoria pg 524-525, Andocide pg 529 vers e vers 1 pg 535

Oratoria, dal testo monografico Oratoria giudiziaria, pp 16-18; 39-41 Oratoria attica

ISOCRATE pp674-679

lettura critica pg 711

ISOCRATE: attività di logografo e oratore.

Isocrate t1 Contro i Sofisti in Italiano

il progetto educativo

Lettura da Jaeger, Paideia pg 687

T3 panegirico

Isocrate. Vers 1 pg 713

Isocrate vers 2 vers 6 pg 715 vers 8 pg 716

Antidosis pg 684 t2 in Italiano

t3 pg 685 , t6 pg 695 e t7 pg 698

In Greco t5

Elogio di Elena

vers 5 pg 715





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

politica interna ed estera.

Isocrate, Testo monografico pg 28-31, scheda p.34-36

Isocrate- Demostene , l'opposizione a Filippo

Demostene pp 720-724;726-727

Demostene, T3, sulla pace in Greco.pg 732 La Pace, versione1, pg 756

PLATONE

pp 6-8, pp 11 e 12trad Simposio.

Antologia t2 Fedro in greco

Vers 1 pg 55 da Fedone

vers 13 pg 61

Platone mito di Teuth dal Fedro pp 24-26 in Italiano

Platone vers 16 pg 63 dallo Ione

Platone Gorgia t3 fino a 483d in Greco

Platone, il Critone, t1 in Italiano- le Leggi. commento del Musti pg. 18

Platone-Prometeo ed Epimeteo dal Protagora

ARISTOTELE e la scuola aristotelica pp 112-117

. La formazione - Rapporto con la corte macedone ed Alessandro Magno.Fondazione della scuola.

in Greco, da Etica Nicomachea vers 5 pg128

TEOFRASTO, i Caratteri,lo studio dell'individuo . letture

trad vers.9 pg 130

lo sviluppo della **Commedia Nuova**

MENANDRO pp 140

-155

lettura in Italiano dei brani antologici da Dyskolos T1,T2, T3, T4 e da SamiaT5.T6.T/

CARATTERI DELL'ELLENISMO pp 132-139

La Letteratura erudita - pp 190-195

La Storiografia pp 410-413

Polibio fino a pg 422 lettura in italiano di T1,T2,T3

Da svolgere dopo il 15 maggio: la poesia ellenistica, lettura di testi di Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio

Lettura di Epicuro, Lettera a Meneceo

La Seconda Sofistica Luciano

Plutarco, letture

Alceste vv,

Lisia paragrafo 24





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ED Civica

Educazione civica la politica tribale pg 277-280 Mindfucking

Educazione Civica: Dalla parte di Lei - Lisistrata

Preparazione per manifestazione Dalla parte di lei

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09-05-2024

Docente
Prof.ssa Luisa Sineo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2d

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof.ssa Marti Patrizia

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe V A indirizzo Classico

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 80

**(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La classe, in generale, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico, come in tutti gli anni precedenti, un atteggiamento attivo e responsabile nel rapporto educativo- didattico , per cui le lezioni si sono svolte sempre in un clima di serenità e di proficua collaborazione.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni, **nonostante le numerose interruzioni, dovute ad attività di formazione e di orientamento**, è stata nel complesso attiva e costruttiva, in quanto gli studenti hanno mostrato grande interesse ai vari



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

contenuti proposti, che hanno affrontato con atteggiamento positivo e maturo.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

La classe ha raggiunto livelli di preparazione mediamente discreti/buoni, relativamente alla conoscenza delle tematiche storiche, sociali, e letterarie dei periodi presi in esame e delle caratteristiche formali dei relativi autori, nonché adeguate capacità di analisi critico-interpretativa dei testi letterari. Gli studenti hanno, altresì, raggiunto, in generale, buone/ottime competenze in tutte le abilità linguistiche. Solo pochi presentano alcune fragilità principalmente nelle abilità scritte.

OBIETTIVI

(P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X





Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici della disciplina programmati, come anche le competenze e le conoscenze, sono stati complessivamente raggiunti.

Gli studenti sono in grado di:

- comprendere in forma orale e scritta i diversi linguaggi settoriali e testi di carattere generale e/o specifico;
- produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico;
- produrre un discorso orale seguendo principi di coerenza e coesione;
- cogliere gli aspetti generali di un contesto storico, politico, sociale e letterario mostrando, in qualche caso, capacità di riflessioni proprie sulle varie problematiche affrontate;
- conoscere le tematiche generali dei vari autori e delle relative opere e testi;





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- collegare l'autore e/o l'opera al contesto storico di appartenenza, effettuando, ove possibile, confronti con altri autori;
- riconoscere temi e problematiche di un testo letterario;
- conoscere gli strumenti principali dell'analisi stilistica .

I ritmi di apprendimento sono stati, tuttavia, rallentati, ed i contenuti ed i tempi previsti nel piano di lavoro hanno subito anch'essi una lieve riduzione rispetto alla programmazione iniziale a causa delle numerose attività di formazione ed orientamento sia della classe che individuali .

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Sono stati effettuati alcuni approfondimenti relativi ad argomenti di carattere sociale/letterario mediante letture individuali , discussioni , e supporto audiovisivo. Sono state effettuate in classe anche simulazioni delle prove Invalsi per le attività di "reading" e "listening". Come attività complementare gli studenti hanno presentato alcuni componimenti dei poeti della guerra per la Notte dei Licei Classici.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

La maggior parte degli studenti ha seguito nella durata del quinquennio corsi extracurricolari, organizzati in collaborazione con il British Institute of Florence, finalizzati all'acquisizione di certificazioni Cambridge di livello B1, B2 e C1 .

Dei dieci alunni presenti, 6 hanno acquisito la certificazione C1Advanced (CAE) e 1 la certificazione B2 FIRST (FCE).

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Non effettuati.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

L'alunna Fubini Elena ha partecipato al programma di studio all'estero della durata di sei mesi (durante il IV anno del liceo) in Canada.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Non è stato necessario attivare interventi di recupero e sostegno extracurricolare. In orario curriculare sono stati messi in atto interventi di revisione e consolidamento, soprattutto nei momenti di verifica formativa, previsti nella normale operatività didattica.

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie è stato regolare.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna.

Firenze, 10 maggio 2024

Firma

Prof.ssa Patrizia Marti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Marti

INDIRIZZO: Classico CLASSE 5° SEZ:A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 80

Testi:

M. Spiazzi-M.Tavella- Margaret Layton “Performer Heritage” vol.1 From the Origins to the Romantic Age e 2 ed. Zanichelli

M. Spiazzi-M.Tavella- Margaret Layton “Performer Heritage” vol.2 From the Victorian Age to the Present Age ed. Zanichelli

Unità didattiche svolte:

▪ Module 1

“The Romantic Age”:

- The Industrial Revolution
Testo “Why did the Industrial Revolution start in Britain?”
- A new sensibility
- Romantic poetry
Testo “The relationship between man and nature”

William Wordsworth:

- Preface to the Lyrical Ballads
“A certain colouring of imagination”
- “Composed upon Westminster Bridge”





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- “Daffodils”
- “My heart leaps up”

Samuel Taylor Coleridge:

- The Rime of the Ancient Mariner
“The Killing of the albatross”
“A sadder and wiser man”

Percy Bysshe Shelley:

- “Ode to the West Wind”

John Keats:

- “Ode on a Grecian Urn”

Jane Austen

- Pride and Prejudice
“Mr and Mrs Bennet”
“Darcy proposes to Elizabeth”
“Elizabeth’s self-realization”

▪ **Module 2**

The Victorian Age:

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- Early Victorian Thinkers
- The later years of Queen Victoria’s reign
- The late Victorians
- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

Charles Dickens :





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Oliver Twist
“The workhouse”
“Oliver wants some more”
- Hard Times
“Mr Gradgrind”
“Coketown”
Testo “Work and alienation”

Lavoro di classe di approfondimento “The Victorian Workhouse”

Thomas Hardy :

- Tess of the D’Urbervilles
“Alec and Tess”
“Tess’s baby”
- Jude the Obscure
“Little father time”

Rudyard Kipling

- The mission of the coloniser”

Robert Louis Stevenson

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
“Story of the door”
“Jekyll’s experiment”

Oscar Wilde:

- The Picture of Dorian Gray
“ The Preface”
“ The painter’s studio”

“Dorian’s death”
- The Importance of Being Earnest
“ The interview”

▪ **Module 3**

The Modern Age:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- From the Edwardian Age to the First World War
- Britain and the First World War
- The inter-war years
- The Second World War
- The age of anxiety
- Testo: “A window on the unconscious”
- Modernism
- Modern poetry
- The modern novel
- The stream of consciousness and the interior monologue

The War Poets

- Rupert Brooke
“The Soldier”
- Wifred Owen
“Dulce et Decorum Est”
- Siegfried Sassoon
“Glory of Women”

T.S.Eliot:

- The Waste Land
“The Burial of the Dead”
“The Fire Sermon”

James Joyce:

- Dubliners
“Eveline”
“The Dead” brano “Gabriel’s epiphany”
- A Portrait of the Artist as a young Man
“Where was his boyhood now?”
- Ulysses (fotocopie) accenni.

Virginia Woolf

- Mrs Dalloway
“Clarissa and Septimus”
“Clarissa’s party”





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

George Orwell:

- Nineteen Eighty-four
“Big Brother is watching you”
“Room 101”
- **Video:**
- contesti storico e sociali relativi a “The Romantic Age”, “The Victorian Age”, “The Modern Age”.
- Raipaly Cultura: “ “L’Atlante che non c’è” Trieste : loro Joyce, Svevo e Saba” (interdisciplinare periodo dopo il 15 maggio)
- Durante il periodo estivo sono state effettuate le letture integrali delle seguenti opere
“The Picture of Dorian Gray” di O. Wilde e “Eveline, The Sister and The Dead” tratte da “Dubliners” di J. Joyce.
- Educazione Civica: lavori di gruppo (presentazioni PowerPoint) relativi ai seguenti organismi internazionali:
- UNITED NATIONS: Cavalieri Giovanni, Magaldi Noemi, Guarini Carolina.
- THE EUROPEAN UNION: Fubini Elena, Del Ciondolo Matteo, Sinni Blu.
- COMMONWEALTH: Fortuna Beatrice, Bucci Jasmin, Delton Marco, Pazzi Gaia.
- Nel periodo compreso tra il 15 maggio e 6 giugno (in cui si effettuerà anche il viaggio di istruzione a Napoli della durata di 3giorni), si prevede, inoltre, compatibilmente con il tempo a disposizione, per la revisione di alcuni tra i principali argomenti svolti di tematiche e/o di autori, anche l’utilizzo di video tratti principalmente dalla BBC.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2024

Docente
Patrizia Marti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2e

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof. Alessia Pugliese

Materia: Storia

Classe V A indirizzo classico potenziamento della matematica

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 80

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Tutti gli alunni hanno sempre assunto atteggiamenti responsabili e corretti rispetto al rapporto educativo

Partecipazione alle lezioni

La partecipazione alle lezioni e a tutte le attività proposte è stata sempre viva e attiva e crescente.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo

Gli allievi, nel complesso, hanno dimostrato assiduità e costanza nell'impegno scolastico; quasi tutti gli allievi, infatti, grazie a una buona preparazione di base e a una forte e valida motivazione allo studio, hanno raggiunto ottimi risultati.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Nel complesso, gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti dagli allievi; molti, infatti, hanno evidenziato progressi significativi rispetto alla situazione di partenza, consolidando il metodo di studio, grazie alla buona volontà e all'entusiasmo dimostrati. Il livello delle conoscenze e competenze è, in generale, più che buono; gli studenti, durante l'anno scolastico, hanno evidenziato valide capacità di rielaborazione personale; conoscono i contesti storici studiati e sono in grado di operare confronti tra epoche diverse. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per le spiccate attitudini e l'interesse personale e hanno raggiunto risultati eccellenti, mostrando grandi capacità critiche nell'esposizione dei contenuti studiati e rigore nel ragionamento.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

//

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

//

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)





Gli allievi hanno visitato il *Memoriale italiano di Auschwitz* di Firenze.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Gli allievi hanno partecipato alla commemorazione dei *Cinque ragazzi di Campo di Marte* il 22 marzo 2024, importante momento di riflessione e di conoscenza del tragico episodio avvenuto nella nostra città da parte dei fascisti.

Inoltre gli allievi hanno letto il libro *In tempo di pace* scritto da D. Velli e B. Raveggi; poi in classe hanno avuto modo di incontrare il protagonista della storia Claudio Bronzin (esule istriano) che ha risposto alle loro domande e ha fornito una toccante testimonianza della strage di Vergarolla.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	//
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	//
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti sono stati regolari avvenuti, nella maggior parte dei casi, negli incontri mattutini settimanali.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

//

Firenze, 10 maggio 2024

Il docente

Alessia Pugliese



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: Storia ed Educazione civica

DOCENTE: Alessia Pugliese

INDIRIZZO: Classico CLASSE V SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 80

Unità didattiche svolte:

1)La seconda rivoluzione industriale: l'età dell'acciaio, dell'elettricità e della chimica; le nuove invenzioni e una nuova fonte di energia: il petrolio. La società di massa in Italia e il sistema giolittiano: il programma politico di Giolitti; la politica di Giolitti nel Mezzogiorno; il *doppio volto*; il “Patto Gentiloni”; il suffragio universale maschile; la guerra di Libia. Le principali interpretazioni storiografiche sull'età giolittiana.

2)La Grande Guerra; lo scoppio della guerra; dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; l'intervento dell'Italia; la guerra dal 1915 al 1917; il 1917 anno decisivo: l'intervento degli Stati Uniti; la sconfitta italiana di Caporetto; la conclusione del conflitto; i trattati di pace.La rivoluzione bolscevica: la rivoluzione russa di febbraio; la rivoluzione di ottobre; comunismo di guerra; la dittatura di Lenin; la nuova politica economica. Il primo dopoguerra in Italia e in Germania: la delusione degli interventisti per la “vittoria mutilata”; la nascita del movimento fascista; il “biennio rosso” ; Mussolini conquista il potere: la marcia su Roma.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

3) Il fascismo al potere: 1922-1925: la transizione verso la dittatura: l'uccisione di Matteotti; il discorso del 3 gennaio 1925 ; la realizzazione della dittatura fascista; la politica sociale ed economica del fascismo; la ricerca del consenso; la conciliazione tra Stato e Chiesa. Le principali interpretazioni del fascismo. La dittatura sovietica: la dittatura di Stalin; la collettivizzazione forzata; la liquidazione degli avversari; la nascita del culto di Stalin.

4) La crisi del 1929 e gli anni Trenta: il crollo di Wall Street; il *New Deal*; le conseguenze nel mondo della crisi del 1929; l'economia italiana negli anni Trenta. La Germania nazionalsocialista: Hitler conquista il potere; l'eliminazione delle opposizioni; l'ideologia nazionalsocialista e l'antisemitismo. La politica estera dell'Italia: la guerra in Etiopia; l'asse Roma-Berlino; la guerra civile spagnola.

5) La seconda guerra mondiale: 1938: Hitler riprende l'offensiva; l'inizio del secondo conflitto mondiale; la resa della Francia e l'intervento dell'Italia; la "guerra parallela" di Mussolini; l'attacco della Germania all'Unione Sovietica; l'attacco del Giappone agli Stati Uniti. La fine del conflitto: la svolta della guerra; lo sbarco anglo-americano e la caduta di Mussolini; l'Italia divisa in due; la Resistenza; l'ultima fase della guerra contro la Germania: l'*operazione Overlord*; la conferenza di Yalta; la conclusione della guerra con il Giappone.

6) La nascita della Repubblica italiana: il referendum; il centrismo; il miracolo economico. La guerra fredda: il blocco di Berlino; la guerra di Corea; la crisi dei missili a Cuba; la guerra nel Vietnam; il *Piano Marshall* e la *Dottrina Truman*. La competizione per lo spazio: l'uomo sulla luna. Il Sessantotto: caratteristiche generali. Il Sessantotto in Italia: la rivolta studentesca. L'Italia degli *anni di piombo*. Il *compromesso storico* e il delitto Moro.

Educazione Civica:

- Lettura e commento dei *Principi fondamentali* della Costituzione italiana (artt. 1-12)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Lettura del testo di D. Velli e B. Ravaggi, *In tempo di pace*; gli allievi hanno poi incontrato a scuola il testimone (Claudio Bronzin esule istriano) e una delle due autrici del libro

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2024

Docente

Alessia Pugliese



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2f

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof. Alessia Pugliese

Materia: FILOSOFIA

Classe V A indirizzo classico potenziamento della matematica

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 90

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

Tutti gli allievi hanno adottato nel corso dell'anno un comportamento corretto, serio e responsabile.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata)

La maggior parte degli allievi ha partecipato con entusiasmo alle lezioni e a tutte le attività didattiche proposte

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Gli allievi hanno dimostrato assiduità e costanza nell'impegno scolastico; gli allievi, in particolare, grazie a una buona preparazione di base e a una forte e valida motivazione allo studio, hanno quasi tutti raggiunto risultati eccellenti.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti dagli allievi; hanno evidenziato progressi significativi rispetto alla situazione di partenza, consolidando il metodo di studio, grazie alla buona volontà e all'entusiasmo dimostrati. Hanno evidenziato valide capacità di rielaborazione personale; conoscono le tematiche sviluppate dai filosofi e i contesti storici; sanno eseguire confronti fra i filosofi. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per le spiccate attitudini e l'interesse personale e hanno raggiunto risultati eccellenti, mostrando grandi capacità critiche nell'esposizione dei contenuti studiati e rigore nel ragionamento.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

//

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

//

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

//

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Tre allievi hanno partecipato alle Olimpiadi di Filosofia, e un allievo ha superato la selezione d'Istituto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	/
In orario extra –curricolare	/

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	/
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti sono stati regolari avvenuti, nella maggior parte dei casi, negli incontri mattutini settimanali.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

///

Firenze, 10/ 05 /2024

Prof. Alessia Pugliese



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Alessia Pugliese

INDIRIZZO: Classico CLASSE V SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte : 90

Unità didattiche svolte:

1. La fondazione dell'Idealismo

Il Romanticismo: caratteristiche generali

L'Idealismo: caratteristiche generali.

Fichte: i tre principi della *Dottrina della scienza*; la dottrina della conoscenza; la dottrina morale; il pensiero politico.

Hegel : i capisaldi del sistema hegeliano; le tesi di fondo del pensiero: ragione e realtà; la dialettica: i tre momenti; la *Fenomenologia dello Spirito* (significato dell'opera; le tappe dell'itinerario fenomenologico; le figure più celebri della *Fenomenologia*). *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la Logica (I fondamenti della logica hegeliana); la Filosofia della Natura ; la Filosofia dello Spirito : lo Spirito Soggettivo ; lo Spirito Oggettivo (il diritto astratto, l'eticità e la concezione dello Stato; l'Astuzia della Ragione); lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia.

2) L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Schopenhauer: le radici culturali del sistema; il “velo di Maya”; tutto è volontà; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; il primato del singolo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede.

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; “l'uomo è ciò che mangia”.

Marx: I caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica al misticismo logico di Hegel; l'alienazione del lavoro; la concezione materialistica della storia; il *Manifesto del Partito comunista*. Il *Capitale*; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista e le sue fasi.

Il Positivismo: caratteristiche generali. **Comte:** la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia.

3) Lo Spiritualismo

Lo Spiritualismo: caratteristiche generali.

Bergson: tempo della scienza e tempo della vita; l'Evoluzione creatrice; società aperte e società chiuse.

4) La crisi delle certezze nella filosofia

Nietzsche : nazificazione e denazificazione; il periodo giovanile: tragedia e filosofia; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

La crisi delle certezze nelle scienze umane

La rivoluzione psicoanalitica di Freud

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati, e i sintomi nevrotici; il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà.

5) L'Esistenzialismo





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Heidegger: l'analitica esistenziale. Esistenza autentica e esistenza inautentica. Il Tempo.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2024

Docente
Alessia Pugliese



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATI 2g e 2h

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof. ssa Lilina Ciruolo

Materie : Matematica con Potenziamento - Fisica

Classe 5[^] sezione A

Ore settimanali curriculari: 3 (Matematica) + 2 (Fisica)

**Ore svolte al 15 maggio: 89 (Matematica) + 63 (Fisica)
di cui ore di effettiva lezione 77 (Matematica) + 52 (Fisica)**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La maggioranza della classe ha affrontato il dialogo scolastico con atteggiamento responsabile. Parecchi alunni si sono distinti per il desiderio di approfondire i temi proposti. L'impegno profuso nello studio è stato complessivamente adeguato alle potenzialità dei singoli.

Partecipazione alle lezioni

In entrambe le discipline una buona parte della classe ha mostrato una partecipazione attiva ed ha seguito le lezioni con attenzione continua e studio regolare. D'altro canto un paio di allievi hanno cercato di superare le difficoltà incontrate nell'assimilazione di contenuti e procedure, conseguendo però risultati abbastanza positivi.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Si rileva un livello di conoscenze e abilità alquanto omogeneo, con punte di eccellenza, quantificabile in questo modo: sufficiente (10%), discreto (30%), buono (40%), ottimo (20%),



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

OBIETTIVI: (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti, R = Raggiunti)

Educativi:

	P	R
Creazione del gruppo classe	X	X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X	X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X	X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X	X
Motivazione allo studio	X	X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	X

Trasversali:

	P	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici , saggistici e di interpretazione di opere d'arte	X	X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X	X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X
Rielaborazione dei contenuti	X	X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica	X	X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X	X

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI delle discipline programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

L'attività didattica ha avuto il duplice scopo di fornire agli alunni, da un lato elementi per la comprensione del valore e del significato della matematica nell'acquisire una metodologia scientifica, dall'altro nozioni e strumenti per un quadro più ampio possibile delle discipline. Sono stati utilizzati sussidi didattici che consentissero un approccio di tipo multimediale ai contenuti proposti e si è cercato, dove possibile, di non trascurare il rigore matematico nelle dimostrazioni e nella risoluzione dei problemi di fisica.

In entrambe le discipline, a causa delle numerose interruzioni della didattica curricolare per percorsi di Orientamento, uscite didattiche ed eventi, non è stato possibile rispettare la programmazione iniziale e quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali; in particolare il





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Calcolo integrale è stato trattato negli aspetti essenziali e sono stati tralasciati alcuni argomenti di Elettromagnetismo.

OBIETTIVI PER MATEMATICA

Programmati:

- Capacità di assumere informazioni in modo autonomo
- Padronanza di contenuti, strumenti di calcolo e procedure
- Capacità di riconoscere nella matematica uno strumento di formalizzazione applicabile alle altre discipline
- Capacità di cogliere nessi logici, analogie e differenze e di operare collegamenti
- Capacità di esprimersi in modo corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio il più possibile tecnico
- Sviluppo di competenze informatiche

Raggiunti:

La classe ha raggiunto in media una buona conoscenza dei contenuti fondamentali disciplinari. La maggior parte degli allievi ha acquisito concetti e definizioni, con un adeguato uso del linguaggio specifico e si è orientata con autonomia sul piano operativo. C'è poi qualche allievo con ottime capacità di elaborazione logica, che ha conseguito risultati peculiari.

OBIETTIVI PER FISICA

Programmati:

- Capacità di assumere informazioni in modo autonomo
- Padronanza di contenuti e di strumenti
- Acquisizione di sensibilità verso il mondo dei fenomeni naturali e la loro comprensione
- Comprensione del valore della fisica nella cultura contemporanea e della sua metodologia
- Capacità di cogliere nessi logici, analogie e differenze e di operare collegamenti
- Capacità di esprimersi in modo corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio tecnico

Raggiunti:

La classe ha sostanzialmente conseguito, seppur con risultati differenziati, gli obiettivi relativi alle conoscenze. La maggior parte ha applicato le abilità matematiche acquisite, a leggi e concetti fisici. Gran parte della classe ha mostrato curiosità e interesse verso i temi trattati, di così stretta applicazione alla quotidianità. Qualche allievo, particolarmente predisposto agli studi scientifici, ha mostrato un marcato interesse per la Fisica, disciplina in cui ha raggiunto risultati di alto livello.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Trattandosi di una classe con potenziamento della matematica, nel corso del quinquennio gli allievi hanno acquisito conoscenze e competenze informatiche che spaziano dall'uso del foglio elettronico, alla creazione di pagine web in linguaggio HTML, fino alla realizzazione e





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

utilizzo di databases. La maggior parte della classe ha mostrato grande interesse e attitudine per l'uso di strumenti informatici.

Approfondimento sul tema delle energie alternative, trattato come Educazione civica; alcune esercitazioni di laboratorio su Elettricità e Magnetismo.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati: grazie alle competenze informatiche acquisite nel corso degli anni, la classe ha potuto svolgere un'attività di peer mentoring nei confronti degli studenti della classe 5^a parallela, sull'uso di un database realizzato lo scorso anno durante le ore curricolari di Matematica, finalizzato alla gestione e consultazione dei testi presenti nella Biblioteca di Istituto.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero): qualche allievo ha svolto stage individuali.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, mostre: nessuna

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Tra gennaio e febbraio, ho scelto di rallentare la didattica, per consentire ad alcuni allievi di recuperare lacune accumulate nel primo quadrimestre.

Attività di recupero effettuate: numero di ore

<i>In orario curricolare</i>	<i>2 Matematica</i>
<i>In orario extra -curricolare</i>	

Metodologie adottate:

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti:

Numero dei partecipanti	<i>1 Matematica</i>
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	1
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	attiva
Motivazione allo studio	discontinua

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Trattandosi di una classe con alunni maggiorenni, i rapporti con le famiglie quest'anno sono stati sporadici, ma pur sempre improntati alla collaborazione e al confronto sul percorso scolastico e di crescita personale degli allievi.

Firenze, 10/05/2024

Prof. Lilina Cirao



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINE: MATEMATICA e FISICA
DOCENTE: Lilina Ciraoło
INDIRIZZO: Classico CLASSE V SEZ: A

PROGRAMMI DI MATEMATICA E FISICA

I programmi sono stati visionati e approvati dagli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO DI *MATEMATICA*

Testo in adozione:

Bergamini, Barozzi, Trifone– Matematica.azzurro multimediale con tutor– Ed. Zanichelli – vol. 5

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione di funzione reale di una variabile reale
- Funzioni iniettive, suriettive, biettive
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni inverse
- Funzioni composte
- Funzioni periodiche
- Funzioni monotone, crescenti e decrescenti in un intervallo
- Dominio di una funzione
- Grafico di funzioni elementari
- Traslazioni e dilatazioni operate sui grafici delle funzioni elementari

LIMITI DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Intervalli e intorno
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema del confronto
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate $0/0, \infty/\infty, \infty - \infty,$
- Limiti notevoli
- Infiniti e loro confronto
- Infinitesimi e loro confronto

FUNZIONI CONTINUE

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una curva
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE

- Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico
- Definizione di derivata delle funzioni in una variabile
- Derivata destra e derivata sinistra
- Significato geometrico della derivata
- Applicazione delle derivate al calcolo della tangente ad una curva
- Continuità e derivabilità di una funzione
- Derivate delle funzioni algebriche elementari
- Derivate delle funzioni goniometriche seno e coseno
- Derivate della funzione logaritmica e della funzione esponenziale
- Teoremi sulle derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di una funzione composta
- Calcolo di derivate
- Applicazione delle derivate alla fisica

TEOREMI FONDAMENTALI SULLE FUNZIONI DERIVABILI





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Teoremi di Rolle e di Lagrange
- Teorema di De L'Hospital
- Forma indeterminata $0 \cdot \infty$
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Punti stazionari
- Concavità di una funzione
- Flessi
- Massimi, minimi e flessi orizzontali
- Punti di non derivabilità
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti
- Problemi di ottimizzazione
- Ricerca dei flessi con il metodo delle derivate successive
- Ricerca dei punti di non derivabilità

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

-Studio del grafico di funzioni: razionali e irrazionali intere e fratte, irrazionali, trascendenti e con il valore assoluto

INTEGRALI

- Primitiva di una funzione
- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrale definito
- Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione
- Applicazione degli integrali alla fisica

Firenze, 10/05/2024

La docente

Prof.ssa Lilina Cirao



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO DI *FISICA*

Testo in adozione: Amaldi – Le traiettorie della fisica – Ed. Zanichelli – vol. 3

ELETTROLOGIA

Elettrostatica

Scoperta dell'elettricità. Ipotesi di Du Fay e Franklin sulla natura dell'elettricità. Elettricità positiva e negativa. Conservazione della carica elettrica. Modelli atomici di Thomson e Rutherford. Conduttori ed isolanti. Elettroscopio. Elettrizzazione per strofinio, contatto ed induzione. Distribuzione della carica su un conduttore. Gabbia di Faraday. Potere delle punte. Forze elettrostatiche. Legge di Coulomb. Confronto con la legge di gravitazione universale. Campo elettrico. Campo generato da una o due cariche puntiformi: linee di forza. Campo generato da più cariche: principio di sovrapposizione. Campo all'interno di un condensatore piano. Carica elettrica elementare. Flusso del campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Campi conservativi. Superfici equipotenziali. Capacità di un condensatore. Polarizzazione di un dielettrico. Costante dielettrica.

Elettrodinamica

Corrente elettrica nei solidi. Intensità di corrente. Generatore di tensione. Leggi di Ohm. Resistenza di un conduttore ohmico. Resistività. Resistori in serie ed in parallelo. Circuiti elettrici. Forza elettromotrice. Amperometro e voltmetro. Effetto termico della corrente. Potenza elettrica e legge di Joule. Corrente elettrica nei liquidi. Elettrolisi. Corrente elettrica nei gas. Tubo a raggi catodici.

MAGNETISMO

Magneti e correnti

Scoperta del magnetismo. Fenomeni magnetici elementari. Ago magnetico. Magnetismo terrestre. Indivisibilità dei poli magnetici. Attrazione e repulsione tra poli. Campo magnetico e sua rappresentazione mediante linee di forza. Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère. Interazione corrente-magnete e corrente-corrente. Legge di Biot-Savart. Legge di Laplace. Momento torcente su una spira. Motore elettrico. Campo generato da un solenoide. Elettrocalamite. Flusso e circuitazione del campo magnetico: teoremi di Gauss e di Ampère. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni. Campo





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

magnetico nella materia: paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo. Costante di permeabilità magnetica.

ELETTROMAGNETISMO

Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Alternatore. Corrente elettrica alternata. Mutua induzione elettromagnetica. Trasformatore. Trasporto dell'energia elettrica a distanza. Autoinduzione di un circuito. Unificazione dei campi elettrico e magnetico. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche e loro propagazione. Spettro elettromagnetico.

Firenze, 15/05/2024

La docente

Prof.ssa Lilina Ciruolo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2i

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO classico

PROF. Alina De Donatis

Materia: Scienze Naturali

Classe V A indirizzo classico

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*: 55

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe dimostra un comportamento corretto e responsabile nei confronti del docente e dei compagni, permettendo l'instaurarsi di un proficuo dialogo educativo. Molti di loro si impegnano molto nello studio e accolgono con entusiasmo le proposte di approfondimenti.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La classe si dimostra attenta e nella gran parte dei casi interessata alla materia. La partecipazione è attiva per gran parte della classe, solo in alcuni casi va sollecitata, il dialogo risulta sempre positivo e costruttivo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

In generale la classe ha dimostrato un buon livello di preparazione e uno studio generalmente costante e adeguato, attestandosi sui seguenti livelli: sufficiente (10%), discreto (30%), buono (40%), ottimo (20%)

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R





Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici previsti dalla programmazione didattica disciplinare sono stati in gran parte raggiunti, la classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze tra discreto e buono. I ritmi di apprendimento sono stati sostanzialmente in linea con la programmazione iniziale.

Non è stato possibile però rispettare completamente la programmazione iniziale: a causa di una riduzione delle ore previste per lo svolgimento di varie attività (eventi, orientamento, uscite didattiche), l'ultima unità di scienze della Terra non è stata svolta; per le unità svolte i contenuti previsti sono stati rispettati e approfonditi con i giusti tempi.





Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La classe ha partecipato a due conferenze del Pianeta Galileo sulle fonti di energia e sui radiofarmaci. In occasione della Notte Nazionale dei Licei Classici alcuni alunni hanno elaborato ed esposto un approfondimento sulle donne scienziato e sul ruolo della donna nelle discipline scientifiche.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Nessuno

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

nessuna

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

All'inizio del II quadrimestre, nella prima parte di febbraio, alcune lezioni sono state dedicate al ripasso e al consolidamento delle conoscenze acquisite nella prima parte dell'anno.

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	tutti
-------------------------	-------





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero di persone che hanno migliorato il profitto	1
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	attiva
Motivazione allo studio	buona

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Essendo i ragazzi tutti maggiorenni, questo ultimo anno i colloqui con le famiglie sono stati meno frequenti, ma comunque i genitori hanno sempre partecipato con interesse e attenzione al dialogo con i docenti.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha dimostrato un buon interesse per la materia e proposto alcuni spunti di approfondimento. Molti alunni hanno raggiunto una buona autonomia di studio e una capacità critica. La classe in generale dimostra una buona coesione e un atteggiamento accogliente e positivo.

Firenze, 09/05/2024

Prof.

Alina De Donatis





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Alina De Donatis

INDIRIZZO: classico CLASSE: 5 SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 55

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

1. Biomolecole	Struttura chimica e funzioni biologiche delle varie classi di biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi), lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi), proteine (tipi di amminoacidi, livelli di struttura). Funzioni delle proteine, enzimi come catalizzatori biologici, meccanismi di inibizione enzimatica.
2. Metabolismo cellulare	Le reazioni metaboliche nelle cellule, anabolismo e catabolismo, ATP, NAD e FAD. La glicolisi, la respirazione cellulare (ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni), la fermentazione, il catabolismo di acidi grassi e proteine. Il processo della fotosintesi, piante C3, C4 e CAM.
3. Acidi nucleici ed espressione genica	Esperimenti sulla scoperta e determinazione del DNA. I nucleotidi e gli acidi nucleici, differenze tra DNA e RNA. La struttura del DNA e il meccanismo di replicazione del DNA. La trascrizione del DNA in RNA, il processo di traduzione, il codice genetico, le mutazioni. La regolazione genica nei procarioti (operoni) e negli eucarioti (cromatina, modificazioni epigenetiche, modifiche post trascrizionali e post traduzionali) Il DNA non codificante, il DNA <i>fingerprinting</i> .



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

4. Batteri e virus, biotecnologie	I meccanismi di trasferimento genico nei procarioti (trasformazione, coniugazione, trasduzione), i plasmidi. I tipi di virus (DNA virus, RNA virus e retrovirus), ciclo litico e lisogeno. Tecniche di biologia molecolare: enzimi di restrizione, DNA complementare, elettroforesi, PCR, sequenziamento genico, clonaggio molecolare.
---	--

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2024

Docente

Aline De Donatis



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2I

RELAZIONE FINALE
Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof. ELISABETTA TENDUCCI

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe QUINTA SEZ. A

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte(*): 48

()Al 10 maggio. Da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Ho avuto la classe per tutto il triennio e conosco pertanto molto bene tutti gli studenti, elementi molto educati, rispettosi e collaborativi, il clima è sempre stato particolarmente sereno sia fra gli studenti sia con la docente.

Ottimo è sempre stato anche l'atteggiamento generale nei confronti del dialogo educativo, molto aperto perché la classe ha sentito di poter tranquillamente interagire in modo diretto e spontaneo con la docente.

Partecipazione alle lezioni

La classe ha in genere sempre partecipato attivamente alle lezioni, anche, quando queste si sono svolte in modalità DAD.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Il livello medio di preparazione è buono. La motivazione e l'applicazione allo studio sono in genere di buon livello. All'interno del gruppo classe appare



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

buona la capacità di relazione sia fra gli studenti sia con l'insegnante, nel rispetto degli altri e delle altrui opinioni.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X





Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Si è ritenuto determinante per il raggiungimento degli obiettivi minimi che gli studenti dovessero:

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possono interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi storici e culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati
- Confrontare due o più opere tematicamente ed iconograficamente affini
- Confrontare soluzioni stilistiche differenti

Nonostante l'ottimo atteggiamento della classe e i molti sforzi da parte della docente affinché la situazione emergenziale non inficiasse troppo l'attuazione del programma, questo non è stato svolto nella misura prevista in sede di programmazione. Il ritardo accumulato nel corso del primo anno del triennio segnato dalla pandemia e dall'insegnamento in DAD e il desiderio da parte della





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

docente di non trascurare moduli fondamentali per una pur minima conoscenza del nostro patrimonio, hanno fatto sì che il Novecento sia stato affrontato solo, e in parte, per i primi due decenni. Inoltre, durante questo ultimo anno scolastico vari eventi hanno fatto sì che si perdessero diverse ore di insegnamento.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....
.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Nel corso del IV anno la classe ha visitato la Galleria degli Uffizi. Nel V anno è stato fatto un viaggio a Roma di un giorno per approfondire gli aspetti della architettura barocca

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....
.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero dei partecipanti	La classe
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	La classe
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva
Motivazione allo studio	Buona

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati ottimi e di proficua collaborazione

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 10 /05 /2024

Elisabetta Tenducci

Elisabetta Tenducci



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Elisabetta Tenducci

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE V SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 48

Unità didattiche svolte:

MODULO 1 IL BAROCCO

Contenuti:

- Bernini
- Borromini

Obiettivi:

Capire le ragioni storiche e culturali del senso di grandiosità scenografica delle architetture del periodo. Apprezzare le implicazioni estetiche della sensualità, in senso lato, delle sculture e delle pitture del Barocco

Tempi: seconda metà di
settembre

Verifiche: Verifiche orali / Test domanda risposta aperta

MODULO 2 ASPETTI DELLA STORIA DELL'ARTE NEL XVIII SECOLO

Contenuti:

La veduta veneta in particolare riferita al fenomeno del Grand Tour





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Cenni su Tiepolo

Obiettivi:

Capire la portata di livello internazionale del fenomeno del Gran Tour, anche come premessa alla nascita delle istanze neoclassiche

Tempi: prima metà di ottobre

Verifiche: Verifiche orali

MODULO 3

ETA' NEOCLASSICA

L'Europa nell'età dei Lumi

Contenuti:

- Le teorie neoclassiche con particolare riferimento a Winckelmann; cenni su Mengs
- La scultura neoclassica; Canova
- La pittura neoclassica: David, cenni su Appiani
- L'architettura neoclassica (cenni).
- La pittura visionaria: Goya
- Ingres.
- Esperienze pittoriche in ambito anglosassone: Blake e Fuseli

Obiettivi:

- Conoscere le caratteristiche storico artistiche e ideologiche del periodo.
- Conoscere i protagonisti e le opere principali.

Tempi: seconda metà di ottobre / prima metà di novembre

Verifiche: Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

MODULO 4

ETA' ROMANTICA

L'Europa nell'età della Restaurazione

Contenuti:

- L'arte romantica nella cultura tedesca: Friedrich
- L'arte romantica in Francia: T. Géricault e E. Delacroix, la pittura di storia contemporanea
- La poetica del sublime e del pittoresco nella pittura di paesaggio in Inghilterra: J. Constable e W;
- Turner.
- La pittura romantica in Italia: F. Hayez, la pittura letteraria e di storia.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Obiettivi:

- Avere una visione generale degli sviluppi dell'arte romantica a livello europeo tra analogie e diversità
- Conoscere i protagonisti e le principali opere
- Saper riconoscere le pittura romantica sia in relazione ai vari autori trattati sia alla ricorrenza di determinati contenuti

Tempi: seconda metà di novembre / prima settimana di dicembre

Verifiche: Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

MODULO 5

L'ETA' DEI REALISMI

L'Europa del periodo positivista

Contenuti:

- Il realismo in Francia: Courbet e l'arte viva. Daumier, Millet.
- La pittura in Toscana alla metà del secolo: l'arte della Macchia

Obiettivi:

- Conoscere i caratteri della cultura del periodo
- Conoscere le personalità di alcuni protagonisti come Courbet, Daumier, Millet, Fattori, Lega, avendone presenti le opere contenute nel manuale e sapendole analizzare
- Saper leggere la pittura del periodo, in base alla ricorrenza dei contenuti, dei temi e della tecnica.
- Capire il fondamentale momento di passaggio verso l'arte dell'impressionismo.

Tempi: dicembre

Verifiche: Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

MODULO 6

L'IMPRESSIONISMO

Contenuti:

I protagonisti, la poetica, la tecnica

- Manet
- Monet
- Degas
- Renoir
- Cézanne





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Obiettivi:

- Capire il nuovo atteggiamento dell'artista nei confronti della realtà e della sua riproduzione artistica in virtù delle nuove teorie scientifiche sulla gamma cromatica.
- Conoscere le principali personalità artistiche del periodo e le loro opere fondamentali.
- Capire la differenza fra le diverse personalità artistiche, anche per i successivi esiti nella storia dell'arte europea.

Tempi: gennaio / prima metà di febbraio

Verifiche: Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

MODULO 7

DAL DIVISIONISMO ALL'ESPRESSIONISMO

Contenuti:

- Le multiformi esperienze artistiche di fine secolo: G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh;
- Tendenze artistiche in Francia alla fine del IX decennio del XIX secolo: I Nabis (cenni)
- La rivalutazione del prodotto artigianale in Inghilterra: W. Morris
- Le multiformi esperienze dell'Art Nouveau in Europa
- Dalle Arts&Crafts di William Morris alla nascita dei "Modernismi" in Europa: Art Nouveau in Francia e in Belgio: Toulouse Lautrec, Victor Horta (cenni). Le Secessioni: Klimt e la Secessione di Vienna; Munch; Kokoscka; Schiele.

Obiettivi:

- Conoscere i molteplici caratteri della cultura europea del periodo post-impressionista
- Conoscere i protagonisti e le loro opere più note
- Saper leggere la pittura postimpressionista in relazione agli autori e alla ricorrenza di determinati contenuti
- Conoscere i caratteri e le manifestazioni dell'Art Nouveau in Europa

Tempi: seconda metà di febbraio / aprile

Verifiche: Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

MODULO 8



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

LE AVANGUARDIE STORICHE

Contenuti:

-
- I Fauves e Matisse; Die Brücke; Picasso; da Cézanne alla nascita del cubismo, il cubismo analitico e il cubismo sintetico;
- Il Futurismo di Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia.
- * Astrattismo: da Der Blaue Reiter a Kandinskij. Piet Mondrian e il De Stijl; Walter Gropius e il Bauhaus

Obiettivi:

- Saper individuare le motivazioni della pittura cubista, futurista e astratta
- Conoscere le opere più importanti delle avanguardie

Tempi: aprile / maggio

Verifiche: Verifiche orali

*Questi argomenti saranno auspicabilmente trattati dopo il 15 maggio

Libro di testo adottato: *Capire l'arte*, a cura di vari autori, Atlas edizioni, edizione oro

Il presente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2024

Docente

Elisabetta Vecchiarelli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2m

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO classico

PROF. Stefano Raffini

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Classe V A indirizzo classico

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*: 52

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe dimostra un comportamento corretto e responsabile nei confronti del docente e dei compagni, permettendo l'instaurarsi di un proficuo dialogo educativo. Molti di loro si impegnano molto nello studio e accolgono con entusiasmo le proposte di nuove attività da svolgere in palestra.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La classe si dimostra attenta e nella gran parte dei casi interessata alla materia. La partecipazione è attiva per gran parte della classe, solo in alcuni casi va sollecitata, il dialogo risulta sempre positivo e costruttivo.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

In generale la classe ha dimostrato un buon livello di preparazione e uno studio generalmente costante e adeguato, attestandosi sui seguenti livelli: sufficiente (10%), discreto (30%), buono (40%), ottimo (20%)

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici previsti dalla programmazione didattica disciplinare sono stati in gran parte raggiunti, la classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze tra discreto e



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

buono. I ritmi di apprendimento sono stati sostanzialmente in linea con la programmazione iniziale.

Non è stato possibile però rispettare completamente la programmazione iniziale: a causa di una riduzione delle ore previste per lo svolgimento di varie attività (eventi, orientamento, uscite didattiche).

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi: /

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Conclusione progetto AIRC

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

nessuna

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI: /

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Motivazione allo studio	
-------------------------	--

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Essendo i ragazzi tutti maggiorenni, questo ultimo anno i colloqui con le famiglie sono stati meno frequenti, ma comunque i genitori hanno sempre partecipato con interesse e attenzione al dialogo con i docenti.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha dimostrato un buon interesse per la materia e proposto alcuni spunti di approfondimento. Molti alunni hanno raggiunto una buona autonomia di studio e una capacità critica. La classe in generale dimostra una buona coesione e un atteggiamento accogliente e positivo.

Firenze, 11/05/2024

Prof. Stefano Raffini

Stefano Raffini





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: STEFANO RAFFINI

INDIRIZZO: CLASSICO

CLASSE 5[^]

SEZ: A CLASSICO

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 52

Unità didattiche svolte:

- 1) Incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza), capacità coordinative;
- 2) Conoscenza e acquisizione di alcune metodologie di allenamento muscolare: contrazione isometrica, concentrica ed eccentrica;
- 3) Capacità di controllo tonico posturale;
- 4) Incremento della mobilità e flessibilità muscolare;
- 5) Metodologia di allungamento muscolare;
- 6) Conoscenza ed esecuzione del gioco sportivo di squadra della pallavolo e perfezionamento dei fondamentali di gioco;
- 7) Strutturazione spazio-temporale;
- 8) Il movimento come linguaggio espressivo: acrosport;
- 9) Incremento dell'equilibrio statico e dinamico;
- 10) Per Educazione Civica: conclusione progetto in collaborazione con AIRC, approfondimento dei corretti e sani stili di vita;
- 11) L'allenamento sportivo e il concetto di supercompensazione;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- 12)** Conoscenza dei gesti fondamentali del gioco del basket;
- 13)** Partecipazione torneo pallavolo triennio;
- 14)** Conoscenza ed esecuzione del gioco sportivo del badminton e del tennis- tavolo;

Da svolgere nel mese di maggio:

- 15)** Le Olimpiadi moderne;
- 16)** Lo sport come fenomeno sociale totale

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11-05-2024

Il Docente

Prof. Stefano Raffini

Stefano Raffini





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 2n

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

Prof.ssa Diletta Calonaci

Materia: IRC

Classe V A indirizzo Liceo Classico

Ore settimanali curriculari: 1 Ore effettivamente svolte*: 29

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo è sempre stato molto attivo

Partecipazione alle lezioni attiva con anche approfondimenti personali di alcune tematiche svolte durante l'anno scolastico.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe è ottimo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			





Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

La programmazione si è svolta nei tempi previsti così come il raggiungimento degli obiettivi di competenze e conoscenze prefissati.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Una lezione tenuta dal prof. Andrea Piccaluga, docente di Management e Impresa presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. "Impresa e creazione di valore per tutti" con i seguenti contenuti: fare innovazione attraverso le collaborazioni: il caso Isinnova; partire da problemi in cerca di soluzione: il caso Bioverse; alle radici dei problemi attuali: il pensiero di Milton Friedman; l'importanza del comportamento dei consumatori: votare con il portafoglio; contro la cultura dello scarto: il caso Quid.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	0
In orario extra –curricolare	0

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione attiva	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Rapporti molto buoni, di piena collaborazione, di reciproco rispetto e stima.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna

Firenze, 13 maggio 2024

Prof.ssa Diletta Calonaci



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: DILETTA CALONACI

INDIRIZZO: CLASSICO_ CLASSE_5° SEZ: A_

Impegno didattico

- Ore settimanali: 1
- Ore didattiche effettivamente svolte 25

Unità didattiche svolte:

1. La giustizia sociale. I common goods.
2. La Dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici. La dignità del lavoro.
3. Economia etica e cultura dello scarto. Ecologia integrale.
4. Violenza di genere.
5. I Giusti tra le Nazioni. Lo Yad Vashem. Gunter Demnig: le sue pietre d'inciampo. Il processo Eichmann. Hanna Arendt. La banalità del male oggi.
6. Il giorno del Ricordo.
7. Libera associazione contro le mafie. La figura di Don Pino Puglisi.
8. I care. Don Milani. Rondine

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13/05/2024

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

