



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO MUSICALE**

**Prof. Guazzini Roberta**

**Materia: Esecuzione ed interpretazione Fisarmonica**

**Classe 5 A**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte\*: 54**

*(\*) fino al 07/05/2024*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

#### **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

La classe di esecuzione ed interpretazione (Fisarmonica) è formata da un unico allievo, L.F, che ha dimostrato un atteggiamento attivo e responsabile

#### **Partecipazione alle lezioni**

Attiva





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Molto buono

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio			x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			x
Rielaborazione dei contenuti			x
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			x
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			x
(Altro):			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Lo studente L.F, che segue dalla classe prima, nel corso dei cinque anni di studio, ha manifestato interesse costante per la disciplina e impegno continuo. I risultati raggiunti sono, complessivamente, molto positivi. Lo studente ha svolto un percorso di studio graduale volto a consolidare un metodo di studio autonomo per un approfondimento ed una interpretazione di opere di epoche, generi e stili diversi. Ha affrontato un repertorio rappresentativo dei diversi momenti e contesti della storia della musica, dalla letteratura da tastiera fino a quello contemporaneo. Nel corrente a.s. ha seguito i Progetti “Progetto Mahler” e “Prassi esecutive tra Tradizione e Contemporaneità” dedicato a Scarlatti, partecipando al concerto finale al Conservatorio Cherubini di Firenze. Ha suonato per la manifestazione “Maratona Bach”. Ha partecipato ai concerti in verticale in collaborazione con altri istituti comprensivi.

### **3. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

“Progetto Mahler”

“Prassi esecutive tra Tradizione e Contemporaneità” Approfondimento opere di Scarlatti”

“Maratona Bach”

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

**5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Regolari





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....  
.....

Firenze, 9 maggio 2024

Prof.ssa Roberta Guazzini

### **Programma svolto**

Palmer-Hughes: Variazioni sul 24° Capriccio di Paganini

D.Scarlatti: Sonata K 322, Sonata K 391.

J.S.Bach: Suite inglese n.3 in sol minore Bwv 808 (Preludio, Gavotta)

P.Deiro da Finger Dexterity: Studio n.1 (Velocity Study in G)  
Studio n.12 (The Turn)

A. D'Auberge: Studio n.8 (Impromptu)





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268