



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO MUSICALE DANTE

Prof. ssa GIOVANNA BACCI

Materia: INGLESE

Classe 5 B indirizzo MUSICALE

Ore settimanali curriculari: 3 - Ore effettivamente svolte*: 86

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Circa la metà della classe ha mostrato un atteggiamento responsabile e attivo in modo costante; l'altra metà ha avuto ritmi di attenzione ed impegno più discontinui e talvolta un atteggiamento meno responsabile.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

La partecipazione è stata, in generale, attiva. Un gruppo di studenti/esse, però, ha avuto spesso bisogno di essere sollecitato.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

5 Student@: Ottimo

2 Student@: Buono

5 Student@: Discreto

5 student@: Mediocre

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati - IN GENERALE:

- programmati e raggiunti: **MEDIAMENTE RAGGIUNTI**
- livello delle competenze e conoscenze: 5 Student@: Ottimo, 2 Student@: Buono; 5 Student@: Discreto; 5 student@: Mediocre
- ritmi di apprendimento: **MEDI**
- rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati: Stante un congruo numero di ore sottratte alla materia (circa 15) da altri impegni scolastici degli studenti, si è talvolta verificato che autori già trattati non fossero stati studiati in modo tale da poterli, almeno sommariamente, richiamare alla memoria. Si è dunque dovuto ridurre il numero dei testi analizzati.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Si è cercato di svolgere alcuni temi fondamentali (Es: The Double, La Femme Fatal, The War Poets, The Modernist Revolution) in costante contatto con le discipline di Letteratura italiana e Storia della Musica

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Spettacolo teatrale:

La Coscienza di Zeno (Dicembre 2023)

Così è (o mi pare) (marzo 2024)

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Implementazione del metodo di studio e di lavoro attraverso supporti multimediali e slideshow	X
Condivisione di materiali comuni	x

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	17
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	17





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	soggettiva
Motivazione allo studio	soggettiva

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati ottimi

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Si sottolinea un ritardo nello svolgimento del programma della disciplina rispetto alla programmazione iniziale.

Lo sviluppo dei contenuti è stato rimodulato (principalmente riguardo all'analisi testuale) sia sulla base dei ritmi di apprendimento degli studenti sia in relazione al cospicuo numero di ore non svolte per le diverse attività (orientamento, PCTO, viaggio d'istruzione, progetti ecc.) sopraggiunte durante l'anno.

Firenze, 11 Maggio 2024

Prof.ssa Giovanna Bacci

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: BACCI GIOVANNA





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE V SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 96

Unità didattiche svolte:

Unità	Contenuti
1	<p><i>THE VICTORIAN AGE</i></p> <p><u>The Historical and Social Context</u> The Victorian compromise.</p> <p><u>The Literary Context</u> The Victorian novel. Types of novels. Aestheticism and Decadence.</p> <p><u>Authors and Texts</u></p> <p>Charles Dickens Life and works. The plot of Dickens's novels. Characters. A didactic aim. Style and reputation. <i>Oliver Twist</i>: plot; London's life; the world of workhouses. Oliver wants some more</p> <p>The Bronte sisters Life and works <i>Jane Eyre</i>: Setting, characters, themes Jane and Rochester</p> <p>Thomas Hardy Life, his deterministic view, themes, language and imagery, style <i>Tess of the D'Urbervilles</i> : plot and settings, characters, themes</p> <p>Robert Louis Stevenson Life and works.</p>





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	<p><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: origin, plot; the double nature of the setting; good and evil; narrative technique; influences and interpretations.</p> <p>The Double</p> <p>Oscar Wilde</p> <p>Life and works. The rebel and the dandy. Art for Art's Sake.</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot; narrative technique; allegorical meaning.</p> <p>Dorian's death</p> <p><i>Salomè</i></p> <p><i>plot; narrative technique; main themes;</i></p> <p>The Femme Fatal</p>
2	<p>THE EDWARDIAN PERIOD (1901-1914)</p> <p><u>The historical and Social Context</u></p> <p>An Age of Troubles</p> <p>Towards world War I</p> <p><u>The Literary Context</u></p> <p>Edwardian Literature</p> <p>E.M. Foster</p> <p>Biography</p> <p>Themes and Style</p> <p><i>A passage to India</i></p> <p>Not Yet: Text Analysis</p>
3	<p>BETWEEN THE WORLD WARS. MODERNISM AND ITS AFTERMATH</p> <p><u>The historical and Social Context</u></p> <p>between the world wars</p> <p><u>The Literary Context</u></p> <p>Modernism. Modern poetry. The Modern novel.</p> <p><u>Authors and Texts</u></p> <p>THE WAR POETS</p> <p>Wilfred Owen</p> <p><i>Dulce et Decorum Est</i>: Text analysis</p> <p>Thomas Stearns Eliot</p> <p>Life and works. The conversion. The impersonality of the artist.</p> <p><i>The Waste Land</i>: the sections; the main theme; the new concept of history; the mythical method; innovative stylistic devices.</p> <p>The Fire Sermon: (from) Text analysis</p>





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	<p>James Joyce Life and works. Ordinary Dublin. The rebellion against the Church. A subjective perception of time. The impersonality of the artist. <i>Dubliners</i>: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, paralysis Eveline: (from) text analysis</p> <p>Virginia Woolf Life and works. The Bloomsbury Group. The literary career. A modernist writer. Woolf vs Joyce. <i>Mrs Dalloway</i>: plot; the setting; a changing society; characterization; Clarissa and Septimus. Clarissa and Septimus</p> <p>George Orwell Life, social themes <i>Animal farm</i>: plot, historical background, setting, characters, themes</p>
--	--

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11 Maggio 2024

Docente

Prof.ssa Giovanna Bacci

