



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO PIANOFORTE E LMI  
Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof. ssa Chiara Montelatici**

**Classe V sez. C**

**Ore settimanali curriculari:**

**1° strum. n. 4**

**LMI n. 2**

**Ore effettivamente svolte(\*):**

**1° strum. n. 102**

**LMI n. 30**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 2**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 2**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(1°strumento):**

Partecipazione attiva e regolare alle lezioni, impegno adeguato e costante.

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

Partecipazione attiva e regolare alle lezioni, impegno adeguato e costante.

**OBIETTIVI**

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

<b>Programmati</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Parzialm.</b> <b>Raggiunti</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Raggiunti</b> <input checked="" type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 3**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**

*(eventuali osservazioni)* .....

## **Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

<b>Programmati</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Parzialm. Raggiunti</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Raggiunti</b> <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
x	Rielaborazione dei contenuti		x
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 3**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**

*(eventuali osservazioni)* .....





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di .....(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(1° strumento):**

Uno studente ha raggiunto un livello eccellente di competenze musicali e un'ottima padronanza strumentale con ritmi di studio adeguati ad un percorso professionale e sempre rispettando i tempi di consegna. Uno studente con percorso differenziato ha raggiunto competenze superiori a quelle preventivate, attraverso uno studio costante che ha sempre fatto riferimento alle indicazioni dell'insegnante. Di aiuto è stato il rapporto di amicizia con il compagno e la volontà di imitarlo che ha dato spunti per la ricerca di una gestualità adeguata e che ha portato a risultati nella produzione del suono nettamente superiori alle aspettative, anche in considerazione delle problematiche motorie del ragazzo.

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

Gli studenti hanno frequentato con impegno e regolarità partecipando a concorsi ed eventi. Durante le lezioni hanno dimostrato rispetto delle opinioni altrui e attenzione al risultato di insieme, anche proponendo soluzioni a determinati problemi musicali.

*(facoltativo):*

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

## **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Lezione laboratoriale, Drill & practice. Aula con pianoforte a coda, studio di registrazione con strumenti a percussione. Verifica in itinere.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Uno studente frequenta il Conservatorio L. Cherubini (Giovani talenti)

**4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Partecipazione a eventi e concorsi.

**5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

.....

**6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie sono state costanti per uno studente.

**7. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Firenze, 4 maggio 2024

Prof. ssa Chiara Montelatici



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: PIANOFORTE E LMI

DOCENTE: Chiara Montelatici

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: C

#### **Programma svolto:**

##### **1° strumento**

J. S. Bach : Preludio e fuga in mi maggiore; Preludio e fuga in mi bemolle maggiore del secondo volume del Clavicembalo ben temperato. (BWV 878 e BWV 876)

L. V. Beethoven : Sonata op. 26 in la bemolle maggiore.

L. Giustini : Sonata op. 1 n 1.

J. Brahms : Rapsodia op. 79 n. 2.

F. Chopin : Studi op 10. n 5 e n. 9.

W. A. Mozart : Fantasia in do minore K 475.

M. Clementi : Studio n 6 dai 23 Studi scelti dal Gradus ad Parnassum

Fletcher: Brani dal metodo per pianoforte (2° volume).





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

LMI: Arrangiamenti da colonne sonore di film di animazione.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 4 maggio 2024

Docente

Chiara Montelatici



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

