



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO LMI
Anno Scolastico 2023/2024**

Prof. ssa Michela Ciampelli

Classe5.... sez. ...B...

Ore settimanali curricolari:

1° strum. n.

2° strum. n.

LMI n.2. Orchestra di Fiati

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n.

2° strum. n.

LMI n. ...2 Orchestra di Fiati

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n.....

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n.2.....

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(1°/2° strumento):

.....
.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme): Gli studenti hanno seguito le lezioni con regolarità, complessivamente con impegno e partecipazione, dimostrando di saper gestire il rapporto educativo con rispetto dei ruoli.....

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi2.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi2..

Non pienamente raggiunti: n. allievi





(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici diLaboratorio di Musica d'Insieme..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

.....
.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

.....Gli obiettivi programmati sono stati pienamente raggiunti nei tempi previsti, sono stati raggiunti ottimi livelli di competenze e conoscenze, con padronanza e consapevolezza.....
.....

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2							x





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

--	--	--	--	--	--	--	--

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezioni collettive, svolte in teatrino e nell'aula di registrazione del plesso di via Puccinotti, utilizzando gli strumenti di proprietà degli studenti e gli strumenti di proprietà della scuola. Verifiche sommative e performative.....

.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Gli studenti hanno partecipato ai seguenti eventi:

Concerto presso il Teatro Manzoni di Calenzano, Concerto presso il Convitto Cicognini di Prato, Concerto in occasione della Giornata dei Giusti dell'umanità presso il Cortile di via San Gallo, Concerto in occasione dell'incontro con l'orchestra di un liceo musicale australiano presso l'Auditorium Rogers di Scandicci, Concerto di Carnevale presso l'Auditorium Rogers di Scandicci, evento in occasione della giornata mondiale contro la Violenza sulle donne presso la sede di via Puccinotti, in programma per il 10 giugno concerto presso il Teatro romani di Fiesole.

.....

.....





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

Non sono stati necessari interventi di recupero.....

.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Non ci sono stati rapporti con le famiglie.....

.....

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

.....

Firenze, 10/05/2024

Prof.ssa *Michela Ciampelli*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

Orchestra di Fiati:

G. Puccini, Intermezzo da “Manon Lescaut”

R. Hernandez, El cumbancero

Cirenei-Rosi, La Fedelissima

J. Dominguez, Cantigas Suite

R. W. Smith, Into the storm

J. Williams, Olympic fanfare

N. Piovani, La vita è bella

O. M. Schwarz, Funk attack

Duo flauto e chitarra

M. Giuliani, Grande serenata op. 22: Tema con variazioni, Minuetto e Trio, Finale allegro brillante, Marcia e Trio.

J. Ibert, Entr'acte per flauto e chitarra

S. Joplin, The entertainer

Quartetto di saxofoni

J. S. Bach, Concerto brandeburghese n. 2

S. Joplin, The entertainer





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

J. B. Singelee, Grand quatuor concertante

G. F. Haendel, Wasser music

Firenze, 10/05/2024

prof.ssa ***Michela Ciampelli***



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

