



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO E LMI  
Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof. Matteo Bogazzi**

**Classe 5 sez. B MUS**

**Ore settimanali curriculari:  
1° strum. n. 4**

**Ore effettivamente svolte(\*):  
1° strum. n. 248**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 4 (D.N.R., L. G., M.S., R.M.)**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(1° strumento):**

Gli studenti di I strumento concludono il loro percorso formativo liceale in maniera sostanzialmente coerente con la loro distinta individualità e secondo le rispettive premesse iniziali. Nelle ovvie differenze e specificità personali si rileva una generalmente buona attitudine alla partecipazione e alla presenza in classe, in una dimensione di grande rispetto verso la scuola come luogo di apprendimento, verso il docente, e soprattutto verso la cosa che si apprende in sé. L'atteggiamento nei confronti dell'apprendimento è sempre positivo e propositivo, ferme restando le peculiarità degli approcci alla relazione educativa e umana. Sul versante dello studio e dell'impegno autonomo, le grandi discrepanze rilevate durante lo scorso biennio, e soprattutto durante l'anno 2022-23, si sono attenuate e, in particolare, gli studenti maggiormente afflitti da gravi problematiche personali, già documentate e discusse con il Consiglio di Classe e le famiglie, M.S. e R.M., sono riusciti a superare parte delle loro difficoltà, giungendo a delinearsi un margine di speranza per il futuro.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

## OBIETTIVI

### Educativi

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		<input checked="" type="checkbox"/>
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		<input checked="" type="checkbox"/>
	Motivazione allo studio		<input checked="" type="checkbox"/>
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		<input checked="" type="checkbox"/>

**Raggiunti: n. allievi 4.**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 0.**

### Osservazioni

*Il raggiungimento degli ultimi due obiettivi educativi - motivazione allo studio e assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi - date le differenti particolarità del gruppo di studenti, è sempre suscettibile di fluttuazioni più o meno significative, indice di percorsi individuali che si concretizzano con tempistiche diverse e soprattutto attraverso il risvolto pratico e performativo della disciplina.*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Program mati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Rielaborazione dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		<input checked="" type="checkbox"/>

**Raggiunti: n. allievi 2.**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 2.**





## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(1° strumento):**

Da parte degli studenti il rispetto dei contenuti e dei tempi, ad esempio per quanto riguarda le consegne, è stato quasi sempre apprezzabile, talvolta sopra le aspettative, talvolta più lento: i ritmi di apprendimento sono declinati secondo la specificità individuale. Gli obiettivi specifici della classe quinta sono da considerarsi pienamente raggiunti secondo le specificità individuali.

*(facoltativo):*

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2						<input checked="" type="checkbox"/>	
1					<input checked="" type="checkbox"/>		
1				<input checked="" type="checkbox"/>			





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Lezione frontale, spazio della classe, strumenti musicali scolastici, dispositivi elettronici; modalità di verifica attuate in senso tradizionale.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Niente da segnalare.

### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Gli studenti D.N.R., L.G. e R.M. hanno partecipato ad alcune iniziative scolastiche tra cui i *Concerti in Verticale*, a cura della Commissione Orientamento, e i Venerdì d'Arte organizzati dalla Commissione Eventi.

### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente.

### **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Nessuna osservazione.

Firenze, 02/05/2024

Prof. Matteo Bogazzi





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA: Esecuzione e Interpretazione**

**DOCENTE: Matteo Bogazzi**

**INDIRIZZO: LICEO MUSICALE**

**CLASSE: V SEZ. B**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

### Programma svolto

Studente: D.N.R.

- J. S. Bach: *Sinfonie* n. 13 (BWV 799) e n. 15 (BWV 801)
- J. S. Bach: *Preludio e Fuga* in do minore BWV 847 da *Das Wohltemperierte Klavier* vol. I
- J. B. Cramer: n. 8, 10, 21 dai *60 studi scelti* (ed. Von Bülow)
- E. Pozzoli: n. 6, 10, 16 dagli *Studi di media difficoltà*
- C. Czerny: n. 1 da *Die Schule der Fingerfertigkeit* op. 740
- W. A. Mozart: I e II tempo dalla *Sonata* in fa maggiore K 280
- F. Schubert: *Impromptu* in la bemolle maggiore op. 90 n. 4 (D 899)

Studente: L.G.

- J. S. Bach: *Preludio e Fuga* in re maggiore BWV 850 da *Das Wohltemperierte Klavier* vol. I
- J. S. Bach: *Preludio e Fuga* in fa diesis minore BWV 859 da *Das Wohltemperierte Klavier* vol. I
- D. Scarlatti: *Sonata* in fa minore K 69
- M. Clementi: n. 12 dai *23 studi scelti dal Gradus ad Parnassum*
- F. Liszt: studio in re minore n. 4 da *Études en douze exercices* S. 136
- F. Chopin: studio in la bemolle maggiore op. 25 n. 1
- L. v. Beethoven: I tempo dalla *Sonata* in do minore op. 13
- J. Brahms: *3 Intermezzi* op. 117



FONDI  
/ TRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Studente: M.S.

- Philip Glass: *Metamorphosis I-V* (1988-89)

Studente: R.M.

- J. S. Bach: *Preludio e Fuga* in do minore BWV 871 da *Das Wohltemperierte Klavier* vol. II
- D. Scarlatti: *Sonata* in re minore K 141
- M. Clementi: n. 6 dal *Gradus ad Parnassum*
- C. Czerny: n. 1 da *Die Schule der Fingerfertigkeit* op. 740
- F. Chopin: studio in do diesis minore op. 10 n. 4
- W. A. Mozart: I tempo dalla *Sonata* in do minore K 457
- F. Chopin: *Ballata* in fa minore n. 4 op. 52

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 02/05/2024

Il Docente

