



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
LMI**

Anno Scolastico 2023/2024

Prof. ...Marina Toppan.....

Classe ...5..... sez. ...C...

**Ore settimanali curriculari:
LMI n.1h.....**

**Ore effettivamente svolte(*):
LMI n. ...25h (al 2/05/2024).....**

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 1 studente in Duo Violino/Pianoforte (strumento: pianoforte)

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Frequenza assidua, atteggiamento propositivo, partecipazione costante e vivo interesse.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Acquisizione delle capacità di socializzazione		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Motivazione allo studio		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		<input type="checkbox"/>
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi1.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		<input type="checkbox"/>





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

<input checked="" type="checkbox"/>	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Rielaborazione dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		<input checked="" type="checkbox"/>
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi ...1.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni) ...da migliorare la capacità di ascolto.....

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici diLaboratorio di Musica d'Insieme..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici del Laboratorio di Musica di Insieme risultano pienamente raggiunti; i livelli di competenze nelle attività di concertazione sono stati incrementati nel corso dell'anno, e migliorate le capacità di ascolto.

In termini di padronanza strumentale, ottima l'acquisizione tecnica dei brani affrontati.

Da perfezionare la capacità di contestualizzazione storico/critica e differenziazione stilistica dei repertori, correlata agli approfondimenti storico biografici effettuati.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							X

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Le lezioni si sono svolte prevalentemente su pianoforte verticale. Verifiche sono state svolte periodicamente, valutando il percorso svolto e le performance.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Approfondimenti storico biografici sui repertori affrontati (Robert Schumann, Clara Schumann); elementi di prassi esecutiva ottocentesca (uso del pedale, qualità del tocco, articolazione).

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione alla giornata "Dalla parte di lei", venerdì 24 novembre, Liceo Dante, in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, nell'ambito del Festival L'Eredità delle Donne.

E' prevista la partecipazione al saggio di classe, e a un concerto programmato a fine maggio presso l'Auditorium La Pira.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....
.....

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....
.....

Firenze, __2/05/2024__

Prof. Marina Toppan



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

PROGRAMMA SVOLTO
(strumento musicale: LMI)

Anno Scolastico 2023– 2024

DOCENTE __Prof. Marina Toppan____ CLASSE __5__ SEZ. __C mus__

DISCIPLINA: _LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

INDIRIZZO: _____LICEO MUSICALE _____

DATA _2/05/2024_____

FIRMA __*Marina Toppan*_____



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis03200c@istruzione.it Pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Numero studenti:

n. 1 in Duo Violino/Pianoforte (strumento: pianoforte)

B2. ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Obiettivi specifici per Laboratorio di Musica d’Insieme:

QUINTO ANNO

Lo studente sviluppa strategie atte alla conduzione di ensemble nella preparazione di un brano. Nell'affinare le proprie capacità di ascolto e di autovalutazione, e sulla base della comprensione degli elementi che connotano generi e stili diversi nonché della contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati, lo studente acquisisce un elevato grado di autonomia nello studio (individuale e in gruppo) e nella concertazione di composizioni cameristiche o comunque scritte per organici ridotti. (Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per il liceo musicale e coreutico, ALLEGATO E).

Articolazione del percorso (L.M.I.)

Contenuti	Tempi	Obiettivi
brani dal repertorio cameristico per duo violino/pianoforte R. Schumann, Sonata n. 1 in la minore, op. 105 <i>I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck</i> <i>II. Allegretto</i> <i>III. Lebhaft</i> C. Schumann, dalle Tre Romanze op.22: <i>II. Allegretto: Mit zartem Vortrage</i> in sol minore N. Bartók, Danze rumene: <i>1. Jocul cu bâță</i> <i>2. Brâul</i> <i>3. Pe loc</i> <i>4. Buciumeana</i> <i>5. Poarga românească</i> <i>6. Mărunțel</i>	tutto l'anno	maturare elevate capacità sincroniche e sintoniche (nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio), nonché elevate capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione, nelle esecuzioni di gruppo





Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

approfondimenti storico-critici, contestualizzazione storico artistica e cenni di prassi esecutiva approfondimenti storico-biografici su R. Schumann e C. Wieck Schumann; lettura e analisi di Introduzione e Apparato critico, nell'edizione Urtext dei brani studiati; lettura passi tratti dal testo di John Daverio, <i>Robert Schumann. Araldo di una «nuova era poetica»</i> .	tutto l'anno	possedere appropriati strumenti di lettura e di interpretazione critica (anche filologica) delle partiture studiate
---	--------------	---

Il presente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 2/05/2024

Marina Toppan



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis03200c@istruzione.it Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P