



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO violino
Anno Scolastico 2023/2024**

Prof. Marco Papeschi

Classe 5 sez. A

Ore settimanali curricolari:

1° strum. n. 6

2° strum. n. 0

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. 120

2° strum. n. 0

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n 3

2° strumento: n. 0

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 0

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Le studentesse e lo studente dimostrano un approccio differenziato.
Due di loro hanno manifestato interesse e continuità con un'apprezzabile affidabilità di studio che li hanno portati ad un livello di uscita coerente con le aspettative del quinquennio. La terza studentessa ha frequentato saltuariamente, non consentendo un lavoro congiunto che ne determinasse una crescita personale e in linea con le direttive del docente.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

.....

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione	X	
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X	
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
	Motivazione allo studio	X	X
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1

(eventuali osservazioni)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X	X
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X
	Rielaborazione dei contenuti	X	X
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X	X
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1

(eventuali osservazioni)





2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione

Programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°strumento):

Pur nel difficile equilibrio del contesto liceale, che non permette una dedizione specifica, pur essendo scuola di indirizzo, le studentesse e lo studente hanno raggiunto un apprezzabile livello finale.

Ognuna/o ha declinato il proprio percorso in funzione della personale evoluzione di individuo, sia da un punto di vista umano, sia didattico.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

.....

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
3						1	2





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Aula di lezione, contesti di esibizione pubblica.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Corsi e laboratori paralleli sia in ambito scolastico, sia con istituzioni esterne.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....
.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....
..





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....
.....

Firenze, 12/05/2024

Prof. Marco Papeschi



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

