



Istituto di Istruzione Superiore  
"Alberti-Dante"  
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008184 del 13/05/2024  
IV-10 (Entrata)

## **Documento del Consiglio di Classe**

15 Maggio 2024

# **ESAME DI STATO**

a. s. 2023-2024

(Legge 10 dicembre 1997, n.425  
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,  
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

## **CLASSE V Sez A LICEO ARTISTICO**

Sezione articolata:

- 1. Architettura e ambiente**
- 2. Scultura**



## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

## **ALLEGATI:**

### **1) Elenco degli alunni**

### **2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

**(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI \_\_ Sezione “ Documento 15 maggio”)**

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di ITALIANO (Prof.ssa S. Celata)
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE (Prof.ssa V. Gailli)
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di STORIA (Prof. M. Albini)
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA (Prof. M. Albini)
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di INGLESE (Prof.ssa S. Belgrado)
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA (Prof.ssa S. Ceccarelli)
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di FISICA (Prof.ssa S. Ceccarelli)
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE (Prof. P. Amati)
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di PROGETTAZIONE ARCHITETTURA (Prof.ssa L. Landi)
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di PROGETTAZIONE SCULTURA (Prof.ssa P. Mazzilli)
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO ARCHITETTURA (Prof. F. De Carolis)
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO SCULTURA (Prof.ssa C. Innocenti)
- **Allegato 2o:** Relazione finale e programma svolto di RELIGIONE (Prof.ssa S. Corsino)
- **Allegato 2p:** Relazione finale e programma svolto di ALTERNATIVA (Prof. A. Casati)

### **3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **Allegato 3:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

### **4) Studenti con B.E.S.**

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

### **5) Griglie di valutazione**

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

### **6) Piano annuale di Educazione Civica**

## 7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta**
- **Tabella 7b: Attribuzione credito scolastico per la classe quarta**
- **Tabella 7c: Attribuzione credito per la classe terza**

# Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023 .

Classe 5<sup>^</sup> sez A

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Paola Mazzilli	Discipline plastiche progettuali Scultoree		X	X
Laura Landi	Discipline progettuali Architettura e Ambiente	X	X	X
Silvia Ceccarelli	Matematica e Fisica	X	X	X
Cristina Innocenti	Laboratorio della figurazione scultorea			X
Fulvio De Carolis	Laboratorio Architettura e Ambiente	X	X	X
Valentina Gailli	Storia dell'arte	X	X	X
Stefania Celata	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
Massimo Albini	Storia e Filosofia	X	X	X
Silvia Belgrado (supplente di Ornella Agostini)	Lingua Inglese			X
Piero Amati	Scienze Motorie	X	X	X
Sabrina Corsino	Religione			X
Alessandro Casati	Alternativa			X
Claudia Zocco	Sostegno	X	X	X
Nicoletta Sgueglia	Sostegno		X	X
Stefano Bettini	Sostegno			X

## **2. COMMISSARI INTERNI per SCULTURA**

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>1</b>	<b>Paola Mazzilli</b>	Discipline plastiche progettuali Scultoree
<b>2</b>	<b>Silvia Ceccarelli</b>	Matematica e Fisica
<b>3</b>	<b>Valentina Gailli</b>	Storia dell'Arte

## **COMMISSARI INTERNI per ARCHITETTURA**

	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>1</b>	<b>Laura Landi</b>	Discipline progettuali Architettura e Ambiente
<b>2</b>	<b>Silvia Ceccarelli</b>	Matematica e Fisica
<b>3</b>	<b>Valentina Gailli</b>	Storia dell'Arte

**Docenti coordinatori:** Prof.sse Mazzilli, Landi, Ceccarelli

## **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

### **COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE**

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;

- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico	3	3			
Discipline plastiche progettuali scultoree			6	6	6
Laboratorio di Scultura			6	6	8
Discipline progettuali Architettura e Ambiente			6	6	6
Laboratorio di Architettura e Ambiente			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

## 4. PROFILO DELLA CLASSE

**Numero studenti 22 (maschi n. 7 - femmine n. 15)**

**di cui con Bisogni educativi speciali:**

- **con disabilità certificata**      **n. 3**
- **con D.S.A.**                              **n. 2**
- **con B.E.S. temporanei**              **n. 1**

**Provenienza: stessa scuola n. 22 - altra scuola n. 0**

La classe 5 A, indirizzo Scultura e Architettura, formata da 22 alunni (di cui tre DSA/ BES e tre L.104), durante il triennio ha subito vari cambiamenti sia nel gruppo classe (2 alunni non ammessi alla classe successiva e l'inserimento di 2 studenti ripetenti nell'ultimo a. s.) sia nella componente docente che ha visto l'avvicinarsi di tre diverse insegnanti di inglese e di laboratorio di scultura.

Fin dal terzo anno la classe si è mostrata disomogenea sia nei livelli di acquisizione delle competenze, sia nelle conoscenze di base che nei livelli relazionali.

La classe, durante il percorso triennale, non è riuscita a creare un gruppo coeso e collaborativo ed infatti appare a tutt'oggi divisa in vari gruppi poco disponibili al confronto e alla collaborazione.

Durante l'anno scolastico 2021\22 (al terzo anno), la classe si è dimostrata fin dai primi mesi refrattaria al rispetto delle regole basilari di comportamento, di collaborazione civile e al dialogo educativo con i docenti. Durante l'anno il consiglio di classe si è riunito più volte, a causa di comportamenti non idonei da parte di alcuni studenti e, in più occasioni, ha cercato il colloquio fattivo e collaborativo al fine di generare un'atmosfera positiva e propositiva al suo interno. Il gruppo classe ha risposto in modo positivo: fin dagli ultimi mesi del terzo anno e per tutto il quarto anno la relazione all'interno della classe è migliorata, incidendo positivamente anche sulla preparazione degli studenti e sulla collaborazione tra docenti e alunni nel dialogo educativo. Al termine del terzo anno una studentessa ha cambiato indirizzo da Scultura ad Architettura e un'altra studentessa è arrivata a Scultura dall'indirizzo di Grafica.

Durante il V anno la maggior parte della classe ha evidenziato un atteggiamento abbastanza corretto, mentre un esiguo gruppo di studenti si è dimostrato insensibile al rispetto delle regole, assumendo atteggiamenti immaturi, polemico e poca disponibilità al confronto con i pari e i docenti, creando così un clima generale teso e non sempre proficuo ai fini dell'acquisizione dei contenuti. Inoltre un gruppo consistente di alunni non ha frequentato in modo regolare, accumulando molte assenze e ritardi che hanno inciso negativamente sull'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari.

Nel corso del triennio è stato possibile rilevare un lieve miglioramento nell'approccio al lavoro (inteso come metodo di studio, acquisizione dei contenuti e delle competenze), raggiungendo complessivamente un livello buono di preparazione nelle discipline d'indirizzo e sufficiente nelle materie teoriche, pur differenziandosi in diverse fasce di rendimento: accanto a un certo numero di studenti che hanno sviluppato, grazie al loro impegno e alla loro serietà, buone competenze, senso critico e capacità di rielaborare autonomamente i contenuti proposti, vi sono altri allievi che, a causa di una certa discontinuità nell'impegno e lacune pregresse, mostrano una preparazione incerta in alcune materie, e un terzo gruppo che ha raggiunto risultati pienamente sufficienti sia nelle materie teoriche che di indirizzo.

La classe tendenzialmente ha avuto bisogno di essere sollecitata verso le varie attività proposte ed infatti l'interesse e l'impegno non sono stati sempre adeguati; un'eccezione si è riscontrata nelle materie di indirizzo per gli allievi di scultura che, al contrario, si sono sempre dimostrati collaborativi; infine un esiguo gruppo di alunni ha partecipato attivamente ed è stato propositivo nelle varie discipline.

In conclusione si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati generalmente raggiunti, anche se alcuni studenti presentano una preparazione non adeguata in talune discipline, in particolare nelle materie letterarie in cui si evidenziano lacune a livello morfo-sintattico nella produzione scritta.

Si rinvia ai percorsi formativi delle singole materie per l'analisi dettagliata di programmi, modalità didattiche e risultati conseguiti.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO									
Disciplinato	<input type="checkbox"/>	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	<input type="checkbox"/>	Motivato	<input type="checkbox"/>		
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	x	Passivo	<input type="checkbox"/>	Demotivato	<input type="checkbox"/>		
<p>Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza:</p> <p>Si tratta di un gruppo eterogeneo sia per l'attenzione in classe che per la frequenza. Si rapportano in modo differente a seconda delle discipline. Per un numero abbastanza consistente di alunni la frequenza è stata discontinua e questo non ha consentito né lo svolgimento regolare dei programmi né le delle verifiche.</p>									
2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Osservazione delle regole			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità alla discussione			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
<p>Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale: il gruppo classe si presenta eterogeneo e frammentato.</p>									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	<input type="checkbox"/>	Accettabile		<input type="checkbox"/>			
Discontinuo	X	Debole	<input type="checkbox"/>	Nullo		<input type="checkbox"/>			
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>



## 5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li> <li>• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> </ul>					X		
<b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari</li> <li>• Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>						X	
<b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect.</li> <li>• Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie</li> </ul>					X		

disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)							
<b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in gruppo</li> <li>● Comprendere i diversi punti di vista</li> <li>● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>					X		
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>					X		
<b>Risolvere problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare situazioni problematiche</li> <li>● Costruire e verificare ipotesi</li> <li>● Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>● Raccogliere e valutare i dati</li> <li>● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>					X		

<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>					X		
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni</li> <li>Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>					X		

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica			X				
Area linguistica				X			
Area umanistica					X		
Area materie di indirizzo (SCULTURA)						X	
Area materie di indirizzo (ARCHITETTURA)					X		

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite				X			
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X			
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X			
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata			x				
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali			x				
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				x			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				x			
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso				X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
					x	x	
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				x			
Individuare modelli umani e valori estetici				x			
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.				x			
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo				x			

contesto storico e culturale.							
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				x			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			x				
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				x			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			x				
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo SCULTURA</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di elaborare in autonomia una proposta progettuale pertinente a un tema/dati forniti.						x	
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di elaborare in autonomia una proposta progettuale pertinente a un tema/dati forniti.					X		

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico

<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto “Finestre” (organizzato dal centro “Astalli”) sulla migrazione e sullo <i>status di profugo</i>.</li> <li>Partecipazione al progetto Cyberbullismo.</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	2021/2022
<p>UNESCO: normativa e mission.</p> <p>Approfondimento sui siti culturali o ambientali italiani dichiarati patrimonio dell’umanità dall’UNESCO</p>	Storia dell’arte	2021/2022
I danni prodotti sul patrimonio culturale da eventi bellici; i siti UNESCO in Ucraina	Progettazione e Laboratorio di Architettura	2021/2022
<p>Progetto con l’associazione “Libera”: “Gioco d’azzardo e Mafie”</p> <p>Progetto con “Le chiavi della città”: “Il cammino del cittadino”</p> <p>LEGALITA’: “Riflessione e discussione sulla pena di morte e la tortura ieri e oggi”.</p>	Lingua e letteratura italiana	2022/2023
L’accessibilità degli spazi: incontro con un giovane viaggiatore disabile.	Progettazione e Laboratorio di Architettura	2022/2023
Progettare pensando al riciclo e riuso di materiali	Discipline Plastiche e Scultoree (Progettazione)	2022/2023
<p>Problematiche relative al restauro, normativa di riferimento. Un caso emblematico: il restauro della Cappella Sistina di Michelangelo.</p> <p>Art. 9 della Costituzione: Raffaello e il primo</p>	Storia dell’arte	2022/2023

approccio all'idea della tutela del patrimonio artistico: lettera a Leone X.		
The Last Nuclear Bomb indirizzo di architettura)	Laboratorio di Architettura	2023/2024
Matriarcato/Patriarcato ( indirizzo di scultura)	Laboratorio della figurazione scultorea	2023/2024
Il razzismo dal mondo classico all'età contemporanea	Storia	2023/2024
Un esempio di violazione dei diritti umani: "Se questo è un uomo" di Primo Levi	Lingua e letteratura italiana	2023/2024
<i>The Suffragette Movement</i> Diritto al voto nell'Inghilterra del 1900	Lingua e cultura inglese	2023/2024
La mostra dell'arte degenerata.	Storia dell'Arte	2023/2024

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Corso per la sicurezza	a.s.2021/2022	12 ore		
PCTO Omaggio alle suggestioni della famiglia Chini. Collaborazione con l'azienda artigianale "Il bronzetto" (gruppo scultura)	a.s.2021/2022	12 ore	Discipline plastiche progettuali	
Orientarsi al Futuro (percorso di incontri e seminari organizzato dalla Camera di Commercio di Firenze)	a.s. 2021/2022	54 ore	Varie	In aula (in presenza/on line)
(gruppo scultura) Orientamento attivo	a.s. 2022/2023	15 ore	Discipline plastiche progettuali	Accademia di Belle arti di Firenze

(gruppo di scultura) PCTO "Le Professioni nel Design"	a.s. 2022/2023	10.5 ore		Accademia Italiana e online
PCTO Omaggio alle suggestioni della famiglia Chini. Collaborazione con l'azienda artigianale "Il bronzetto"	a.s. 2022/2023	60 ore	Progettazione	Villa Pecori Giraldi e Museo Chini. il "bronzetto"
<b>Percorsi individuali:</b>				
Giulio Alberto Maschietto	a.s. 2021/2022			Ditta Agricoli Alessandro
Alessandro Meletti	a.s. 2021/2022			Azienda Florovivaista
Siria Salis	aa.ss. 2020/2021 2021/2022 2022/2023	69 ore 40 ore	Laboratorio scultura	Pino Dragons. Coverciano
Maria Eduarda Ponce Leon	aa.ss. 2020/2021 2021/2022	78 ore	Laboratorio scultura	Pino Dragons. Coverciano
Alberto Zucchetti	a.s. 2022/2023	+ 10 ore		Orientamento scuola e territorio condiviso con il provveditorato
Alberto Zucchetti	a.s.2023/2024	+ 7.5 ore		Atelier degli artigianelli

In allegato le relazioni dei proff. De Carolis, Landi e Mazzilli che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

## 8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Terza liceo:

- Quarto anno:

- Uscita didattica presso cave di pietra serena a Montececeri



- Orientamento attivo presso Accademia di Belle arti di Firenze (15 ore)
- Uscita didattica al “Bronzetto” con annesso laboratorio di lavorazione dei metalli
- Uscita didattica a Museo Galileo Chini e laboratorio di ceramica Franco Pecchioli (Borgo San Lorenzo)
- Alfieri, Dante, Galileo, Machiavelli e Michelangelo. Il tempio di Santa Croce secondo Foscolo (cod. 199 “Le chiavi delle città”)
- Diritti a Firenze, il cammino del cittadino (“Le chiavi della città” cod. 57)
- Uscita didattica al Museo Degli Innocenti per la mostra di Escher
- Uscita didattica a Palazzo Strozzi per la mostra di Olafur Eliasson
- Museo di Galileo
- Itinerario artistico dell’arte del novecento a Firenze: percorso da Ponte Vecchio a San Niccolò

● Quinto anno:

- Uscita didattica alla Biennale dell’architettura di Venezia
- Uscita didattica a Carrara con Open Day presso l’Accademia di Belle Arti
- Open Day presso Accademia di Belle Arti di Firenze
- Visita guidata presso Teatro della Pergola
- Visione del film/documentario "Everything will change" al Cinema La Compagnia
- Open Day presso Dams di Firenze
- Visione dello spettacolo "Eppur si muove" al Teatro di Rifredi
- Visione dello spettacolo “Uno nessuno centomila” al Teatro di Rifredi
- Orientamento attivo con ISIA Firenze
- Uscita didattica a Palazzo Strozzi per la mostra di Anselm Kiefer
- 

## **9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

I docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **PROVE**

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

**B. Prove semistrutturate:**

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

**C. Prove aperte, non strutturate:**

- **C1. temi**
- **C2 riassunti**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

**D. Prove pratiche:**

**D1. Elaborazione e progettazione creativa.**

<b>PROVE</b>	<b>I t a l i a n o</b>	<b>St ori a</b>	<b>Fil os ofi a</b>	<b>M at e m ati ca</b>	<b>Fis ica</b>	<b>Sci en ze</b>	<b>In gle se</b>	<b>St ori a de ll'A rte</b>	<b>Sci en ze M ot ori e</b>	<b>Rel igi on e</b>
<b>A1</b>				<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>A2</b>				<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>A3</b>				<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>B1</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>x</b>		
<b>B2</b>				<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>B3</b>								<b>x</b>		
<b>B4</b>							<b>X</b>			
<b>B5</b>				<b>X</b>	<b>X</b>					
<b>C1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>							

C2	X							X		
C3	X	X	X	X	X		X	X		x
C4								X		
C5										
D1									X	

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D is ci p li n e P l a s ti c h e P r o g e t t u a li	La b. Fig ur azi on e Sc ult or ea	Pr og ett azi on e Ar chi tet tur a e A m bi en te	La b. Ar chi tet tur a A m bi en te						
A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										
B5										
C1										

C2										
C3										
C4	X		X							
C5										
D 1	X	x	X	X						

**MEZZI**

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici
- A3. Materiale vario fornito dall'insegnante
- A4. Sussidi audiovisivi
- A5. Sussidi multimediali
- A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti
- A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche
- A8. Laboratori
- A9. Altro

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica		Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X		X	X		
A2	X							X		
A3	X			X	X		X	X		x
A4	X	X	X	X	X		X	X		x
A5	X			X	X			X		x
A6										
A7	X			X	X		X	X		
A8										

A9									X	
----	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D is ci p li n e P l a s t i c h e P r o g e t t u a l i	La b. Fig ur azi on e Sc ult or ea	Pr og ett azi on e Ar chi tet tur a e A m bi en te	La b. Ar chi tet tur a A m bi en te						
A1										
A2	x			X						
A3	x									
A4	x		X	X						
A5	x		X*	X*						
A6										
B4										
A7	x									
A8	x	x								
A9										

X\* : gli studenti dell'indirizzo di Architettura e Ambiente utilizzano per le loro prove (2° prova dell'Esame di Stato della durata di 18 ore) vari tipi di software fra cui:

- Open office
- Autocad 2D e 3D

- **Lumion** per la renderizzazione dei progetti (necessita di connessione Internet al momento del passaggio dal file di modellazione 3D)
- **Adobe Photoshop**

## 10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	<b>Lezione frontale</b>
	<b>Discussione aperta</b>
	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi

<p><b>Approccio Autovalutativo</b>, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.</p>
---

## 11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

## 12. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto moduli di alcuna disciplina con la metodologia CLIL.

## 13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

### 1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7).

### 2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta,

dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;

- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti



interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico

Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
<b>VOTO 8</b>
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
<b>VOTO 7</b>
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

**14. FIRMA DEI DOCENTI**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa S. Celata	<i>Stefania Celata</i>
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa S. Belgrado	<i>Silvia Belgrado</i>
Storia	Prof. M. Albini	<i>Massimo Albini</i>
Filosofia	Prof. M. Albini	<i>Massimo Albini</i>
Matematica	Prof.ssa S. Ceccarelli	<i>Silvia Ceccarelli</i>
Fisica	Prof.ssa S. Ceccarelli	<i>Silvia Ceccarelli</i>
Storia dell'arte	Prof.ssa V. Gailli	<i>Valentina Gailli</i>
Scienze motorie e sportive	Prof. P. Amati	<i>Piero Amati</i>
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	Prof.ssa L. Landi	<i>Laura Landi</i>
Laboratorio di Architettura	Prof. F. De Carolis	<i>Fulvio De Carolis</i>
Discipline Progettuali Plastiche- Scultoree	Prof.ssa P. Mazzilli	<i>Paola Mazzilli</i>
Laboratorio della figurazione - Scultura	Prof.ssa C. Innocenti	<i>Cristina Innocenti</i>
Religione Cattolica	Prof.ssa S. Corsino	<i>Sabrina Corsino</i>
Attività alternativa	Prof. A. Casati	<i>Alessandro Casati</i>
Sostegno	Prof. Sgueglia	<i>Nicoletta Sgueglia</i>
Sostegno	Prof. Bettini	<i>Stefano Bettini</i>
Sostegno	Prof.ssa Zocco	<i>Claudia Zocco</i>