



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO Artistico Leon Battista Alberti

Prof. Pompei Lara

Materia: Discipline Progettuali grafiche pittoriche

Classe 5B .indirizzo Artistico

Ore settimanali curriculari: 6 Ore effettivamente svolte*: 132

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe, poco numerosa quest'anno si è mostrata più attenta e partecipe verso la materia. Alcuni ragazzi sono maturati, coscienti degli Esami di Stato sono stati più attenti e interessati altri invece hanno mantenuto un atteggiamento passivo.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Sollecitata





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Discreto

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		x	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			
Motivazione al disegno		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

<p>Progettazione inversa partendo da un oggetto o da un paesaggio.</p> <p>Progettazione dell'Astrattismo lirico o geometrico.</p> <p>Progettazione a scelta tra Leopardi e i Macchiaioli.</p> <p>Progettazione "Le città Invisibili" di Italo Calvino</p> <p>La città di Leonia (Educazione Civica- tema dell'inquinamento)</p> <p>Studio del giovane modello in presenza con la creazione di un'ambientazione del sud America, visti i canoni di bellezza del modello. Sono stati guardati artisti come Gauguin-Van Gogh ecc...</p> <p>Prova d'esame: Luce e Ombra</p>	<p>Acquisire le competenze generali nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella materia di Discipline grafiche e pittoriche</p> <p>Approfondire le conoscenze dei principi e delle regole compositive e le teorie essenziali della percezione visiva.</p> <p>Lo studente deve aver compreso l'iter progettuale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Schizzi preliminari• Elaborazione dello schizzo scelto• Prova colore• Lavoro definitivo• Particolare con l'ambientazione <p>Si è tenuto conto, del ritmo, i tempi di esecuzione e l'autonomia di ogni studente.</p>
---	---

.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	6





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Sollecitata
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 14-05-2025

Prof. *Lara Pompei*

