

LICEO ARTISTICO – PRIMO ANNO		
1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ		
COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole. 2. Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità scolastica. 3. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità. 4. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri 5. Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato <p>Parole chiave: Individuo / società e comunità Partecipazione responsabile</p>	LETTERE	Definizione di individuo e società • Origini e compiti principali dello Stato • La democrazia diretta e rappresentativa • La Repubblica: ieri e oggi • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde • La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti • Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della cooperazione nello sport
	LABORATORIO ARTISTICO	Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE		
COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti 2. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità. <p>Parole chiave: Ambiente Benessere psico-fisico</p>	SCIENZE NATURALI	Elementi di ecologia
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere
	INGLESE	Educazione ambientale
	LETTERE	L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi
	LABORATORIO ARTISTICO	Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d'uso e materiali

3. CITTADINANZA DIGITALE		
COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
Primi passi verso la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali Parole chiave: consapevolezza digitale	MATEMATICA o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	• Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE	
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	

LICEO ARTISTICO – SECONDO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri2. Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi3. Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale4. Sviluppare la cittadinanza attiva5. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica <p>Parole chiave: Regole, diritti e responsabilità</p>	LETTERE	Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi • Definizione di diritto e dovere • La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo • Mafia e criminalità organizzata Le ecomafie • Elementi di educazione civica ne "I Promessi Sposi"
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della responsabilità nello sport
	LABORATORIO ARTISTICO	Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.	SCIENZE NATURALI	Biodiversità ed ecologia
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere
	INGLESE	Educazione ambientale

<div>2. Avvicinarsi in maniera non superficiale al fenomeno delle migrazioni e assumere un atteggiamento accogliente</div> <div>3. Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico</div> <div>Parole chiave: Ecologia Disegualianze e migrazioni</div>	LETTERE	Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità • Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all’Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi • Cause e conseguenze del riscaldamento globale • Lo sviluppo sostenibile e l’economia circolare • La sostenibilità nei gesti quotidiani • Cos’è la globalizzazione • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità •I fenomeni migratori dall’antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull’immigrazione (il rifugiato politico) •La Shoah: discriminazione, persecuzione e sterminio (Giornata della Memoria) Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d’uso e materiali
	LABORTORIO ARTISTICO	
3. CITTADINANZA DIGITALE		
COMPETENZE e ABILITA’ obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali Parole chiave: Consapevolezza digitale	Matematica o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del “libro di educazione civica” o altro materiale)	• Opportunità e rischi dell’ambiente digitale • la dipendenza digitale
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE	
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA	

ANNO			
1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	
<div><div><div>1. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri</div><div>2. Sviluppare la cittadinanza attiva</div><div>3. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</div><div>4. Comprendere l'importanza dei diritti umani sapendone leggere l'attuazione o meno nell'attualità</div><div>5. Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato</div><div>6. Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica per poter osservare criticamente la realtà attuale</div><div>7. Sviluppare un atteggiamento tollerante</div></div><div><div>Parole chiave:</div><div>Che cos'è uno Stato?</div><div>Diritti umani</div><div>Tolleranza</div></div></div>	LETTERE	• Analogie e scarti che oppongono cultura medievale/rinascimentale e cultura contemporanea su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura e diritti umani: percorsi scelti. • L'intellettuale e il potere.	
	STORIA E FILOSOFIA	• Le diverse forme politiche in Platone e Aristotele • La progressiva nascita degli stati nazionali in Europa; Definizione di cosa è "stato" e cosa è "nazione" – • Le prime assemblee rappresentative • Le Crociate, Riforma, Controriforma e Guerre di Religione: il tema della tolleranza	
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE			
COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	
<div><div><div>1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti</div><div>2. Rispettare e valorizzare il patrimonio</div></div></div>	STORIA DELL'ARTE	•Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte rinascimentale) •Tutela delle eccellenze territoriali (Museo Bardini; Ville Medicee)	<div>Indirizzo Multimediale</div> <div>Altri</div>

<div>culturale e artistico</div> <div>3. Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.</div> <div>Parole chiave: Patrimonio artistico Salute e sicurezza</div>				indirizzi	
	SCIENZE MOTORIE	Stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti			A seco nda degli indiri zzi
	SCIENZE (indirizzo Scenografia)	Argomento a scelta			
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	Il progetto dell’architettura senza barriere per l’utenza diversamente abile			
	DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE, PROG.SCENOGRAFI CA, LAB. SCENOGRAFIA	Agenda 2030			
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE	Tutela del patrimonio artistico			
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Tutela del patrimonio artistico			
3. CITTADINANZA DIGITALE					
COMPETENZE e ABILITA’ obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti			
<div>Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali</div> <div>Parole chiave: Social media e violenza</div>	DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	•empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social •Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati			A seco nda degli indiri zzi
	MATEMATICA, INGLESE o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del “libro di educazione civica” o altro materiale)	•empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social •Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati			

	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE	
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	

LICEO ARTISTICO– QUARTO ANNO		
1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ		
COMPETENZE e ABILITA’ obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato 2. Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia, della repubblica e dello stato liberale per poter osservare criticamente la realtà attuale 3. Approcciarsi alla Costituzione Italiana e all’ordinamento dello stato per saper leggere consapevolmente l’attualità 4. Saper valutare con spirito critico le spinte nazionalistiche <p>Parole chiave: lo Stato e il suo ordinamento, la Costituzione e le libertà</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie e scarti che oppongono cultura sei/settecentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura e politica: percorsi scelti.
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo stato assoluto allo stato liberale • Il dibattito filosofico-politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant) • Il costituzionalismo • i nazionalismi • Confronto tra lo Statuto Albertino e l’attuale Costituzione Italiana • Genesi della tripartizione dei poteri (Locke, Montaigne) e loro funzionamento attuale -Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati -Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE		
COMPETENZE e ABILITA’ obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico 2. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali. 	STORIA DELL’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> •Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte barocca, neoclassica e romantica a Firenze) •Tutela delle eccellenze territoriali (chiese barocche fiorentine; arte a Palazzo Pitti)
		<div>Scenografia</div> <div>Altri indirizzi</div>

Parole chiave: Patrimonio artistico	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> •Carta Italiana del Restauro •Enti preposti alla tutela in Italia •I danni al patrimonio architettonico durante eventi bellici e catastrofici 	A seco nda degli indiri zzi
	DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE, PROG.SCENOGRAFI CA, LAB. SCENOGRAFIA	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE	Tutela del patrimonio artistico	
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Tutela del patrimonio artistico	
	DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"> • conservazione del patrimonio audiovisivo storico 	

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali Parole chiave: Internet e Legalità	MATEMATICA, INGLESE o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del “libro di educazione civica” o altro materiale)	• La cittadinanza digitale •rispetto del copyright e dei diritti d'autore • conservazione del patrimonio audiovisivo storico	A seconda degli indirizzi
	DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE		
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE,		

	USCITE DIDATTICHE	
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	

LICEO ARTISTICO – QUINTO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il valore della Costituzione Italiana 2. Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune e comprenderne l'utilità attuale 3. Sviluppare la cittadinanza attiva 4. Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di lettura dell'attualità e di partecipazione alla vita sociale e civica <p>Parole chiave: la Costituzione Italiana le organizzazioni internazionali</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura, politica e società: percorsi scelti. 	Scenografia
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi • I Comuni e le Regioni • Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento • Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento • i regimi totalitari; aspetti dello stato fascista • Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H. Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.) 	Scenografia
	INGLESE	Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	Altri indirizzi
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE	Le bandiere della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea	Scenografia
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA		Altri indirizzi

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	
1. Assumere comportamenti coerenti con una reale parità di genere; prendere consapevolezza delle disparità in questo campo nella società 2. Considerare la possibilità di impegnarsi per la pace e adottare comportamenti nonviolenti 3. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico 4. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali. Parole chiave: Genere, Pace, Città sostenibili	STORIA DELL'ARTE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento) •I principali musei; il collezionismo privato •Arte e emancipazione femminile	Scenografia
	STORIA E FILOSOFIA	•Movimenti per la pace e la giustizia: le suffragette e la proressiva conquista dei diritti delle donne; Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid •Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt	Altri indirizzi
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	•Percorsi urbani tra qualità e degrado • Le ricadute delle scelte architettoniche e urbanistiche sul contesto sociale	

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali Parole chiave: uso attivo e costruttivo del web	DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili	A seconda degli indirizzi
	MATEMATICA, SCENOGRRAFIA o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili	

	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE	
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	

TABELLA DI VALUTAZIONE

Nucleo tematico	Obbiettivi di competenza		
COSTITUZIONE Istituzioni, Regole, Legalità	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale. Favorire comportamenti collaborativi e responsabili	Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2030	Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo	Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
CITTADINANZA DIGITALE	saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei rischi e della legislazione relativa	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4