



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO artistico (artistico, classico, musicale)**

**Prof.ssa Natalia Giannoni**

**Materia: Storia dell'arte**

**Classe: 5D indirizzo: audiovisivo multimediale**

**Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte\*: 80**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe ha dimostrato in questo anno scolastico non sempre un atteggiamento responsabile e collaborativo con la docente nei confronti delle consegne e dei compiti da svolgere in presenza. Una parte della classe partecipa con interventi e domande alla lezione, mentre alcuni studenti tendono a distrarsi più facilmente e dimostrano poco interesse e partecipazione alla lezione.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alla lezione va sollecitata.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello di preparazione della maggior parte della classe è sufficiente, 4 o 5 studenti dimostrano un livello molto buono o ottimo.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

#### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

#### **Trasversali**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi della disciplina programmati per la classe quinta prevedevano:





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- la conoscenza della terminologia specifica, delle tecniche artistiche e delle espressioni figurative del Neoclassicismo, del Romanticismo, all'Impressionismo, dell'Espressionismo, delle Avanguardie storiche, del Surrealismo, della Metafisica;

- l'uso della terminologia specifica negli elaborati orali e scritti;

il riconoscimento, inquadramento storico e geografico delle opere studiate;

- il confronto tra opere d'arte e gli artisti conosciuti e altri argomenti studiati nelle altre discipline;

- uso appropriato delle coordinate cronologiche

Parte degli obiettivi disciplinari sono stati solo parzialmente raggiunti a causa di numerose interruzioni dell'attività scolastica e a causa di frequenti uscite didattiche programmate per la classe e di attività di orientamento.

Di conseguenza per alcuni contenuti della disciplina non sono stati rispettati i tempi programmati a inizio anno ma parte del programma non è stato ancora svolto.

La classe si è però dimostrata quasi sempre abbastanza disponibile al confronto. Il livello di partenza di conoscenza della disciplina degli alunni della classe era sufficiente a inizio anno e per circa 4/5 alunni molto buono o eccellente. Per questo tutti gli studenti hanno raggiunto voti di profitto sufficienti o discreti e un solo alunno presenta una lieve insufficienza.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Visita alla mostra *Gli Impressionisti in Normandia* al Museo degli Innocenti a Firenze (gennaio 2025)

**3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Visita alla Fondazione Franco Zeffirelli a Firenze nel mese di aprile 2025

Visita alla mostra *Gli Impressionisti in Normandia* al Museo degli Innocenti a Firenze (gennaio 2025)

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

**4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate:** non si sono effettuati interventi di recupero  
numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	





**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

**5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

La docente ha tenuto i rapporti con le famiglie degli alunni attraverso il ricevimento settimanale e i due generali programmati nel primo e secondo quadrimestre.

Segnalo però di non aver mai parlato con alcuni genitori nel corso del triennio.

**6. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....

Firenze, 10 maggio 2025

Prof.ssa Natalia Giannoni

