



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO ARTISTICO

Prof. ssa Beatrice Boldrini

Materia: Discipline Progettuali Scenografiche

Classe V E indirizzo ARTISTICO / SCENOGRAFIA

Ore settimanali curriculari: 5

Ore effettivamente svolte *: 165

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe è composta da 7 studenti ed è articolata con l'indirizzo pittura. Le studentesse si presentano responsabili, affidabili, rispettose nei confronti dei docenti. Nonostante il numero esiguo di studenti, la classe rimane divisa in gruppi che in alcune occasioni non sono riusciti ad armonizzarsi.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) L'interesse è adeguato e la partecipazione è attiva soprattutto in occasione delle attività pratiche che permettono il lavoro di gruppo, nelle quali dimostrano capacità organizzativa, cura del lavoro e capacità di perseguire un obiettivo comune.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)
Il livello risulta mediamente buono.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x	
Motivazione allo studio			x





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(Altro):			
----------	--	--	--

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi sono stati generalmente raggiunti nonostante sia stato necessario insistere su alcuni argomenti in vista della preparazione all'esame di maturità.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La classe ha partecipato anche quest'anno ad un percorso di PCTO che riguarda la scenografia teatrale, approfondendo e completando i contenuti della disciplina e ponendo gli studenti a contatto col territorio. Sono stati svolti incontri con ex studenti dell'Istituto, di carattere informativo ed orientativo.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione dei genitori si è riferita solo ad alcuni studenti della classe.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 7/05/2025

Prof.ssa Beatrice Boldrini

