



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0009240 del 15/05/2025
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2025

ESAME DI STATO

a. s. 2024-2025

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,

D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n. 67 Art.10 del 31 marzo 2025)

CLASSE V Sez C LICEO ARTISTICO **Indirizzo: Grafica**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	pag. 4
2	Commissari interni	pag. 5
3	Profilo d'indirizzo	pag. 6
4	Profilo della classe	pag. 8
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	pag. 10
6	Percorsi di Educazione Civica	pag. 14
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	pag. 16
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	pag. 17
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	pag. 18
10	Strategie attivate	pag. 22
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	pag. 23
12	Metodologia CLIL	pag. 23
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	pag.23
14	Firma Docenti	pag. 29

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI _ Sezione “ Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Grafica
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali Grafiche
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura italiana
- **Allegato 2d:** Programma svolto di Fisica
- **Allegato 2e:** Programma svolto di Matematica
- **Allegato 2f:** Relazione finale di Matematica e Fisica
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2h:** Programma svolto di Lingua e letteratura inglese

- **Allegato 2i:** Relazione finale di Lingua e letteratura inglese
- **Allegato 2l:** Programma svolto di I.R.C.
- **Allegato 2m:** Relazione finale di I.R.C.
- **Allegato 2n:** Relazione finale di Scienze Motorie
- **Allegato 2o:** Programma svolto di Scienze Motorie
- **Allegato 2p:** Relazione finale di Storia
- **Allegato 2q:** Relazione finale di Filosofia
- **Allegato 2r:** Programma svolto di Storia
- **Allegato 2s:** Programma svolto di Filosofia

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4: Fascicolo riservato**

Allegato 4a

Allegato 4b

Allegato 4c

Allegato 4d

Allegato 4e

Allegato 4f

Allegato 4g

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

8) Riservato L.104

9) Testi di simulazione I e II prova d'esame

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.67 Art.10 del 31 marzo 2025

Classe 5[^] sez C

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Magnani Monica	Lingua e letteratura italiana		X	X
Barra Domenica	Lingua e letteratura inglese			X
Silvari Stefania	Discipline Progettuali di Grafica	X	X	X
Bartolozzi Sara	Laboratorio di Grafica			X
Bauso Maria Concetta	Storia dell'Arte	X	X	X
Morelli Amalia	Matematica	X	X	X
Morelli Amalia	Fisica	X	X	X
D'Alfonso Antonio	Filosofia	X	X	X
D'Alfonso Antonio	Storia	X	X	X
Ciani Ferdinando	Scienze Motorie e Sportive			X
Corsino Sabrina Tiziana Barbara	Religione		X	X
Maresca Roberta	Sostegno			X
Greco Emanuele	Sostegno			X

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	SILVARI STEFANIA	DISCIPLINE PROGETTUALI DI GRAFICA
2	BARRA DOMENICA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
3	D'ALFONSO ANTONIO	FILOSOFIA E STORIA

Docente coordinatore: Prof.ssa MAGNANI MONICA

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca.
- Essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite.
- Saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline.
- Saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico.
- Saper usare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare.
- Saper valutare criticamente i risultati conseguiti.
- Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati.
- Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			

Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline progettuali grafiche			6	6	6
Laboratorio di grafica			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 21 (maschi n. 6 - femmine n. 15)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata n. 1**
- **con D.S.A. n. 5**
- **con B.E.S. temporanei n. 2**

Provenienza: stessa scuola n. 21 - altra scuola n. 0

La classe è composta da 21 alunni e alunne. Uno studente si è ritirato in data 20/01/2025. Nella classe è presente una studentessa che usufruisce delle disposizioni previste dalla legge 104 e che non parteciperà all'esame di Stato, come stabilito dal PEI.

Il gruppo-classe fino dal terzo anno ha mostrato eterogeneità nella preparazione di base e nella capacità di affrontare lo studio autonomo. Sono emerse criticità nella gestione del carico di lavoro richiesto.

Durante il quarto anno alcuni allievi e allieve hanno partecipato con maggiore consapevolezza al dialogo educativo e si sono osservati miglioramenti nella capacità di analisi critica, di comprensione delle proprie potenzialità. Nella maggior parte della classe, invece, è persistita una certa difficoltà di applicazione e di gestione autonoma dello studio, così come nel rispetto dei tempi di consegna, nel portare con sé il materiale scolastico, nella partecipazione collettiva.

Nell'ultimo anno l'andamento della classe ha dimostrato una distribuzione differenziata dei risultati con un piccolo gruppo che ha ottenuto un livello di preparazione buono o molto buono, ha rafforzato le proprie capacità, ha ampliato gli interessi personali e ha lavorato con serietà e impegno costante. Un nutrito gruppo della classe ha conseguito risultati complessivamente sufficienti. Pur mostrando un impegno altalenante e fragilità diffuse, gli allievi e le allieve hanno espresso volontà di miglioramento e un maggiore interesse per la parte pratica rispetto a quella teorica, risultando meno sicuri nell'analisi e rielaborazione dei contenuti.

Una parte della classe ha manifestato, invece, carenze nel metodo di studio, mancanza di senso di responsabilità e scarsa partecipazione al confronto educativo durante le attività scolastiche. Nonostante gli interventi di supporto e i momenti di recupero, i progressi osservati sono minimi o nulli.

Il percorso finale, per fare fronte alle diverse difficoltà, ha dovuto subire un rallentamento nella programmazione per consentire ai più deboli di mantenere il ritmo richiesto.

Dal punto di vista comportamentale la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha avuto un atteggiamento corretto e rispettoso, anche se il consiglio di classe ha dovuto a volte far fronte a momenti di demotivazione, partecipazione superficiale e discontinua alle lezioni e comportamenti non adeguati da parte di un piccolo gruppo. La collaborazione all'interno della classe è stata in molti casi positiva anche se non in tutte le attività.

I traguardi raggiunti possono essere generalmente considerati soddisfacenti, in alcuni casi buoni, anche se diversificati per disciplina, tenendo conto che sono stati attivati e potenziati i requisiti di base, sono state sviluppate le tecniche di comprensione ed elaborazione di un testo o di un percorso progettuale e si è cercato di favorire un dialogo ampio e consapevole.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO

Disciplinato	☐	Attento	☒ 5	Partecipe	☒ 4	Motivato	☒ 2
Indisciplinato	☐	Distratto	☒ 3	Passivo	☒ 5	Demotivato	☒ 2

Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza:

In alcuni casi la discontinuità di frequenza scolastica, nonostante i continui solleciti, l'impegno inadeguato e la scarsa motivazione personale hanno avuto un impatto negativo sul rendimento scolastico.

2. RAPPORTI INTERPERSONALI

Disponibilità alla collaborazione	Alta	☐	Media	☒	Bassa	☐
Osservazione delle regole	Alta	☐	Media	☒ 13	Bassa	☒ 8
Disponibilità alla discussione	Alta	☐	Media	☒ 11	Bassa	☒ 10
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	☐	Media	☒	Bassa	☐

Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:

La classe presenta una composizione eterogenea anche in termini di comportamento. Alcuni alunni hanno manifestato atteggiamenti di disinteresse, mancanza di partecipazione e, talvolta, comportamenti non corretti durante le lezioni e le uscite didattiche. Sebbene siano presenti studenti più rispettosi e motivati, le difficoltà legate ad una parte del gruppo classe hanno avuto un impatto negativo sul clima generale. Il consiglio di classe ha deciso di non partecipare al viaggio di istruzione del quinto anno per i comportamenti immaturi e non consoni di alcuni allievi.

3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	☒ 2	Soddisfacente	☒ 6	Accettabile	☒ 5
Discontinuo	☒ 6	Debole	☒ 1	Nulla	☒ 1

4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	☐	Medio alto	☒	Medio	☐	Medio basso	☒	Basso	☐
------	--------------------------	------------	-------------------------------------	-------	--------------------------	-------------	-------------------------------------	-------	--------------------------

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)

In occasione della programmazione didattica il Consiglio ha individuato alcuni obiettivi formativi che concorrono alla progressiva acquisizione di autonomia e consapevolezza da parte degli studenti, in vista della loro crescita culturale ma anche civile.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie				x			
Progettare • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati					x		
Comunicare • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti					x		

(cartacei, informatici e multimediali)							
Collaborare e partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri					x		
Agire in modo autonomo e consapevole ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità					x		
Risolvere problemi ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline				x			
Individuare collegamenti e relazioni ●					x		

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti							
Acquisire e interpretare l'informazione - Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni - Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni					x		

B. OBIETTIVI COGNITIVI								
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Area scientifica		X(1)	X(5)	X(10)	X(3)	X(2)		
Area linguistica			X	X	X	X		
Area umanistica			X (6)	X (8)	X (5)	X (2)		
Area materie di indirizzo			X (1)	X (6)	X (4)	X (7)	X (3)	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)								
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X			
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	

Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale			X (6)	X (8)	X (5)	X (2)	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta			X (6)	X (10)	X (3)	X (2)	
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata		X	X	X	X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali		X	X	X	X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema		X	X	X	X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore		X	X	X	X		
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso			X	X	X		
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali			X	X	X		
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di produrre un iter progettuale, sviluppando contenuti e operando collegamenti con lo sviluppo storico-artistico-culturale		X (1)	X (5)	X (2)	X (3)	X (6)	X (4)
Capacità di produrre un iter progettuale grafico (ex-tempore), collegando la richiesta della commissione ad un adeguato sviluppo delle tecniche artistiche e della conoscenza dei materiali.		X (1)	X (6)	X(1)	X (3)	X (6)	X (4)
Capacità di utilizzare i programmi digitali studiati e produzione di uno o più artefatti digitali completi.		X (1)		X (6)	X (3)	X (6)	X (5)
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche			X (6)	X (8)	X (5)	X (2)	
Individuare modelli umani e valori estetici			X (6)	X (8)	X (5)	X (2)	

Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.			X (6)	X (8)	X (5)	X (2)	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.			X (6)	X (8)	X (5)	X (2)	
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche		X	X	X	X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità		X	X	X	X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite		X	X	X	X		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero		X	X	X	X		
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni			X	X	X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X	X	X		
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di interpretazione personale, rispettando la commissione data.		X (1)	X (2)	X (4)	X (3)	X (6)	X (5)
Capacità di individuare i punti salienti della comunicazione visiva		X (1)	X (2)	X (4)	X (3)	X (6)	X (5)
Capacità di organizzazione informatica/digitale fra i vari programmi studiati, adeguando le singole scelte al prodotto finale.		X (1)		X (6)	X (3)	X (6)	X (5)

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
I ragazzi del Campo di Marte	Storia - Filosofia - Italiano	2024-2025
Come l'illustrazione e il fumetto si occupano di tematiche di educazione civica	Italiano Laboratorio Grafica	2024-2025
La strage dei Georgofili, la mafia e la sua struttura	Discipline progettuali grafiche; Filosofia	2024-2025
Street-Art e il segno grafico fra Arte e vandalismo	Discipline progettuali grafiche	2023-2024
Simboli della Repubblica	Discipline progettuali grafiche e Sostegno	2022-2023
La Democrazia antica e moderna	Storia e Filosofia	2022-2023

Arte e emancipazione femminile: Body art e corpi femminili in rivolta	Storia dell'arte	2024-2025
Le Ville medicee	Storia dell'arte	2022-2023
Apprendisti Ciceroni FAI al Palazzo del Rettorato di Firenze	Storia dell'arte	2023-2024

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
CALCIO STORICO PALIOTTI"	III-IV	70	Disc.prog.grafiche.	IIS Alberti-Dante; Palagio di parte Guelfa
PROGETTO ALFREDO CATARSINI	III	30	Disc.prog.grafiche.	IIS Alberti-Dante; Accademia delle Arte e del Disegno
ACCADEMIA ITALIANA	III	4	Disc.prog.grafiche.	IIS Alberti-Dante;

				Accademia Italiana
“PER FIRENZE...CANTA FIRENZE”	IV	X	Disc.prog.grafiche	IIS Alberti-Dante
“I TRE MARTIRI DI FIESOLE”	V (solo alcune alunne della classe)	30	Disc.prog.grafiche	IIS Alberti-Dante

In allegato le relazione della prof.ssa Stefania Silvari che ha seguito la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

● Terzo anno:

- Lingua e lett. Italiana - *Visita ai luoghi danteschi*
- Storia dell'arte - Lingua e lett. Italiana *Mostra di Escher*

● Quarto anno:

- Discipline Progettuali di Grafica - *Visita guidata al Teatro della Pergola*
- Discipline Progettuali di Grafica - *Mostra Alphonse Mucha presso Il Museo degli Innocenti - Firenze*
- Storia dell'arte - partecipazione alle *Giornate del F.A.I. visita alla mostra Anish Kapoor a Palazzo Strozzi.*
- Viaggio d'istruzione : Atene

● Quinto anno:

- Lingua e lett. Italiana - Discipline progettuali Grafica - *Visita allo studio dell'illustratrice Arianna Papini, lezione aperta sulle pubblicazioni "Coso" "E gli altri"*
- *Discipline progettuali grafica: Museo Horne*
- *Storia dell'arte: visita alla Galleria di arte moderna di palazzo Pitti*
- *Partecipazione al concorso "UN FOULARD PER GIOVANNI SPADOLINI" bandito dalla*

Fondazione Spadolini in collaborazione con l'Associazione Amici del Foulard, in occasione della ricorrenza del Centenario della nascita di Giovanni Spadolini.

-Partecipazione di una studentessa al "Premio RENZO SCARPELLI" L'arte del commesso fiorentino nel contemporaneo.

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

PROVE	I t a l i a n o	St o r i a	Filo sofi a	M a t e m a t i c a	Fis i c a	In gle se	St o r i a d e l l' A r t e	Sci en ze M o t o r i e	Rel igi o n e
A1									
A2		x	x						
A3									
B1	x	x	x			x	x		
B2	x			x	x	x			
B3	x	x	x			x			
B4		x	x				x		
B5				x	x				
C1	x								
C2	x						x		
C3	x	x	x	x	x		x	x	X
C4		x	x						
C5									X
D1									

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D i s c i p l i n e G r a f i c h e	L A B · G R A F I C A								

A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										
B5										
C1										
C2										
C3										
C4										
C5										
D 1	x	x								

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	x	x	x	x	x	x	x		
A2	x	x	x			x	x		
A3	x	x	x	x	x	x	x	x	X
A4	x	x	x			x	x	x	X
A5		x	x				x		X
A6		x	x				x		
A7		x	x				x		
A8									
A9									

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline grafiche	L A B · G R A F I C A								
A1										
A2	x	x								
A3	x	x								
A4										
A5										
A6										

B4										
A7										
A8	x	x								
A9	x									

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare

	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

Non sono stati svolti moduli con la metodologia CLIL.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell'O.M. 67 Art. 11 del 31 marzo 2025 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5^e l'art.11 comma 1 O.M. 67 /2025, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: corsi PNRR STEM e Dispersione D.M. 19/2024 (eccettuati i corsi di potenziamento delle competenze di base), attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali, certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Stato con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;

- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni

Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione" DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni

Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Monica Magnani	<i>Monica Magnani</i>
Lingua e cultura inglese	Domenica Barra	<i>Domenica Barra</i>
Discipline Progettuali di Grafica	Stefania Silvari	<i>Stefania Silvari</i>
Laboratorio di Grafica	Sara Bartolozzi	<i>Sara Bartolozzi</i>
Filosofia	Antonio D'Alfonso	<i>Antonio D'Alfonso</i>
Storia	Antonio D'Alfonso	<i>Antonio d'Alfonso</i>
Storia dell'arte	Mariaconcetta Bauso	<i>Mariaconcetta Bauso</i>
Matematica	Amalia Morelli	<i>Amalia Morelli</i>
Fisica	Amalia Morelli	<i>Amalia Morelli</i>
Scienze motorie e sportive	Ferdinando Ciani	<i>Ferdinando Ciani</i>
Religione Cattolica	Sabrina Tiziana Barbara Corsino	<i>Sabrina Tiziana Barbara Corsino</i>
Sostegno	Roberta Maresca	<i>Roberta Maresca</i>
Sostegno	Emanuele Greco	<i>Emanuele Greco</i>