



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**Prof. Alfredo PANERAI**

**Materia: Filosofia**

**Classe 5B musicale**

**Ore settimanali curriculari: 2**

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

#### **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

La classe ha mostrato un atteggiamento generalmente abbastanza confusionario rendendo a volte faticosa la conduzione della lezione; tuttavia non vi sono mai stati episodi di chiara maleducazione (a meno di considerare tali il rifiuto di partecipare alla lezione da parte di due alunni).

#### **Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)**

La classe si è mostrata generalmente abbastanza curiosa verso la materia, partecipando spesso in modo attivo, sia pure un po' disordinato. Si eccettuano due o tre studenti che non hanno voluto o potuto partecipare quasi mai alla dinamica didattica.



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

### **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

La classe presenta livelli piuttosto diversi che vanno comunque dallo scarso (circa il 10%), il Discreto (circa il 60%) al Buono (circa 30%). Va segnalato che la classe partiva da livelli di conoscenze e competenze specifiche della materia piuttosto bassi.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

#### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			



**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Posso dire di aver raggiunto gli obbiettivi di conoscenza prefissatomi, tuttavia per le numerose interruzioni dovute a viaggi di istruzione, attività speciali, elevato numero di assenze tra gli alunni, alcuni argomenti ho dovuto trattarli in maniera più superficiale di quanto avrei voluto. Dato il basso livello di partenza, sono soddisfatto per il raggiungimento delle competenze in quasi tutti gli studenti, in particolare per quanto riguarda la capacità di espressione dei contenuti e la capacità di usare i concetti appresi al di fuori del loro contesto originario. Due o tre studenti invece non sono riuscito proprio ad “agganciarli” e far appassionare alla materia.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Approfondimento sul tema Libertà e Uguaglianza (Mill vs Marx) e l’articolo 3 della Costituzione:  
Dibattito argomentato semi-strutturato.

## **3. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate** Visita a Vienna

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

Il sostegno agli studenti più fragili è stato svolto in itinere, ma con scarsa collaborazione da parte degli stessi

#### **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti sono stati abbastanza ridotti numericamente; alcuni genitori non li ho proprio conosciuti, i colloqui con altri invece sono stati utili per me per conoscere meglio lo studente, per le famiglie e per gli stessi studenti in quanto ho potuto meglio comunicare alcuni suggerimenti.

Firenze, 10/5/25

*Prof Alfredo Panerai*



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Alfredo Panerai

INDIRIZZO: Musicale CLASSE 5 SEZ: B

### **Impegno didattico**

· Ore settimanali: 2

### **Unità didattiche svolte:**

#### **IL PENSIERO DI F. HEGEL**

Caratteri essenziali del pensiero hegeliano: il concetto di Ragione Universale (Idea-Spirito); la verità come tutto; il divenire; la dialettica.

Cenni allo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia)

La Filosofia del Diritto (lo Stato Etico) e la Filosofia della Storia

#### **IL POSITIVISMO e IL SUO SUPERAMENTO**

Caratteri generali del clima culturale positivista (visione del balletto “Excelsior” di Manzotti e Marengo) e tratti fondamentali della filosofia del periodo. Il pensiero di A. Comte

L’economia politica: A.Smith, Malthus (il grafico popolazione/risorse) e cenni al pensiero economico di Mill

Il pensiero di J.Bentham

J.S.Mill: “L’utilitarismo”; “Sulla libertà”; “L’asservimento delle donne” (con letture di alcuni brani di quest’opera)

Il pensiero di C. Darwin e il darwinismo sociale.



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **IL PENSIERO DI MARX**

Il Materialismo storico, il concetto di struttura/sovrastruttura e l'ideologia

Le forme di alienazione

La critica allo stato liberale.(confronto con Mill e l'articolo 3 della Costituzione)

“Il Manifesto del Partito Comunista” (con lettura di un brano)

“Il Capitale”

## **FILOSOFIE DELL'IRRAZIONALE E DEL PESSIMISMO**

Il pensiero di Schopenhauer: la reinterpretazione di Kant; il velo di Maya; il pessimismo; le vie di contrasto alla “Volontà di vivere”. Il confronto con Leopardi.

## **LA FILOSOFIA DI NIETZSCHE**

Biografia e caratteri fondamentali del pensiero nietzschiano: “filosofare col martello”.

Significato de “La morte di Dio” (lettura del brano tratto da “La gaia scienza”); nichilismo passivo e nichilismo attivo.

“Le tre metamorfosi dello Spirito”

“La nascita della tragedia”: spirito apollineo e dionisiaco; il rapporto con Wagner

Il metodo critico storico-genealogico e la nascita della morale (commento di un brano de “Genealogia della morale” – agnelli e rapaci)

Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno (lettura del brano “La visione e l'enigma”)

La volontà di potenza; l'ultima fase del pensiero di Nietzsche e la sua manipolazione.

## **DA FREUD A MARCUSE**

Le origini della psicoanalisi.

Il “modello idraulico”: trauma, rimozione, sintomi. “Psicopatologia della vita quotidiana”

La struttura della psiche

“L'Interpretazione dei sogni”: i meccanismi di elaborazione e interpretazione

“Tre saggi sulla sessualità”: pulsioni, libido, fasi dello sviluppo infantile.

Il principio di piacere e il principio di morte

“Il Disagio della civiltà”.

Il pensiero di H.Marcuse in “Eros e civiltà” e “L'uomo a una dimensione”. La sua influenza negli “anni della contestazione”.

## **IL PENSIERO DI H. ARENDT**

“Le Origini del totalitarismo” . “La banalità del male”.



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

“La banalità del male”

#### EDUCAZIONE CIVICA

Uguaglianza o libertà: Marx vs Mill. Libertà formale e libertà sostanziale.  
Dibattito argomentato semistrutturato. Gli articoli della Costituzione in proposito (3,41)

Il testo consigliato è stato Massaro “La Ragione Appassionata”; tuttavia è stato seguito in minima parte e si è fatto uso maggiormente di materiali forniti dal docente e caricati su Classroom, degli appunti presi dagli studenti in classe o di loro ricerche autonome

Firenze, 10 maggio 2025