

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA D'ISTITUTO 2023/24 Liceo Musicale - AVVERTENZE

I Consigli di Classe devono stilare un programma che preveda 33 ore annuali, suddivise tra i due quadrimestri, anche in maniera ineguale (si badi però che anche nello scrutinio di fine quadrimestre va inserita la valutazione di Educazione Civica).

La programmazione va costruita a partire dagli obbiettivi e dai contenuti generali indicati nella colonna di sinistra.

I CONTENUTI SPECIFICI E LE ORE INDICATE PER CIASCUNA MATERIA (pressoché identici a quelli dell'anno scorso) SONO PURAMENTE INDICATIVI. In particolare, l'inserimento di "Compiti di realtà" o di "Partecipazioni a progetti, conferenze, uscite didattiche" può spostare considerevolmente la distribuzione del monte ore.

Si ricorda inoltre che esiste una cartella condivisa sul Drive dove è possibile reperire (e caricare) materiali didattici utili.

Nell'ultima pagina è presente una griglia di valutazione per le attività di Educazione Civica.

I piani specifici di EC di ogni classe andranno condivisi con i Referenti a fine anno nel Drive di Educazione civica.

Il coordinatore EC di ogni classe illustrerà brevemente il piano agli studenti.

## LICEO MUSICALE – PRIMO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</i>  <b>Parole chiave:</b> Individuo / società e comunità Partecipazione responsabile	LETTERE	Definizione di individuo e società • Origini e compiti principali dello Stato • La democrazia diretta e rappresentativa • La Repubblica: ieri e oggi • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde • La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti • Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria	10
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della cooperazione nello sport	2
	LABORATORIO MUSICA D'INSIEME	•partecipazione attiva alla costruzione cooperativa del brano musicale • rispetto degli impegni	2

### 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Promuovere il benessere fisico, psicologico Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</i>  <b>Parole chiave:</b> Ambiente Benessere psico-fisico	SCIENZE NATURALI	Elementi di ecologia	2
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	2
	INGLESE	Educazione ambientale	4
	LETTERE	L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi	3

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i> <b>Parole chiave:</b> Consapevolezza del proprio comportamento online Informazioni su rischi e opportunità	MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei	Opportunità e rischi dell'ambiente digitale Elementi di legislazione (polizia postale) Orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news	2

	materiali nella cartella Drive o altro)		
COMPITO DI REALTA'			
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

## LICEO MUSICALE – SECONDO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore indicative
<p><i>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, nei diversi ambiti</i></p> <p><i>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> Diritti, doveri, responsabilità Legalità</p>	LETTERE	Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi • Definizione di diritto e dovere • La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo • Mafia e criminalità organizzata Le ecomafie • Elementi di educazione civica ne "I Promessi Sposi"	8
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della responsabilità nello sport	2
	LABORATORIO MUSICA D'INSIEME	•partecipazione attiva alla costruzione cooperativa del brano musicale • rispetto degli impegni	1

### 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</i></p> <p><i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> Ecologia Altri temi dell'Agenda 2030 (migrazioni, discriminazioni...)</p>	SCIENZE NATURALI	Biodiversità ed ecologia	2
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	2
	INGLESE	Educazione ambientale	4
	LETTERE	Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità • Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi • Cause e conseguenze del riscaldamento globale • Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • La sostenibilità nei gesti quotidiani • Cos'è la globalizzazione • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità • I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione (il rifugiato politico) • La Shoah: discriminazione, persecuzione e sterminio (Giornata della Memoria)	4
	STORIA DELLA MUSICA	Musica e discriminazione: la musica afroamericana	2

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i> <b>Parole chiave:</b> Consapevolezza del proprio comportamento online Le dipendenze	MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella cartella Drive o altro)	Opportunità e rischi dell'ambiente digitale la dipendenza digitale	2
COMPITO DI REALTA'			

### TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

## LICEO MUSICALE – TERZO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano,</i>  <b>Parole chiave:</b> Concetti e forme di Stato e Nazione Diritti umani La tolleranza	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie e scarti che oppongono cultura medievale/rinascimentale e cultura contemporanea su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>• Letteratura e diritti umani: percorsi scelti.</li> <li>• L'intellettuale e il potere.</li> </ul>	5
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse forme politiche in Platone e Aristotele</li> <li>• La progressiva nascita degli stati nazionali in Europa; Definizione di cosa è "stato" e cosa è "nazione" –</li> <li>• Le prime assemblee rappresentative</li> <li>• Le Crociate, Riforma, Controriforma e Guerre di Religione: il tema della tolleranza</li> </ul>	8

### 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</i> <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</i> <i>Tutela delle eccellenze territoriali</i> <b>Parole chiave:</b> Salute e sicurezza Tutela del patrimonio artistico	STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte rinascimentale)</li> <li>• Tutela delle eccellenze territoriali (Museo Bardini; Ville Medicee)</li> </ul>	4
	SCIENZE MOTORIE	Stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti	2
	INGLESE	Educazione alla salute e al benessere.	3
	LETTERE	La tutela del patrimonio artistico e culturale	2
	STORIA DELLA MUSICA	Le fonti musicali in archivi e biblioteche	1

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
-------------------------------	------------	--------------------------------------	-----

<p><i>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> Social media e violenza</p>	<p>MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella cartella Drive o altro)</p>	<p>Empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social Cyberbullismo, sexting e altre forme di violenza online Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati</p>	<p>2</p>
COMPITO DI REALTA'			
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	<p>PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE</p>		
	<p>FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA</p>		<p>6</p>

## LICEO MUSICALE– QUARTO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano,</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> Lo Stato di diritto, il costituzionalismo Le diverse concezioni politiche</p>	LETTERE	• Analogie e scarti che oppongono cultura sei/settecentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura e politica: percorsi scelti.	7
	STORIA E FILOSOFIA	• Dallo stato assoluto allo stato liberale • Il dibattito filosofico-politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant) • Il costituzionalismo • i nazionalismi • Confronto tra lo Statuto Albertino e l'attuale Costituzione Italiana • Genesi della tripartizione dei poteri (Locke, Montaigne) e loro funzionamento attuale -La costituzione degli Stati Uniti d'America – Le costituzioni francesi nel periodo rivoluzionario – Cenni sull'attuale ordinamento italiano	10
	LMI o ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE o TAC	Presentazione, esecuzione o analisi di un brano di un musicista che ha incrociato le vicende dei risorgimenti europei dell'Ottocento	1

### 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Tutela delle eccellenze territoriali</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> Tutela del patrimonio artistico e delle eccellenze territoriali</p>	STORIA DELL'ARTE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte barocca, neoclassica e romantica a Firenze) Tutela delle eccellenze territoriali (chiese barocche fiorentine; arte a Palazzo Pitti)	4
	STORIA DELLA MUSICA	La liuteria (con rif. All'art.45 della Costituzione)	1

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> Internet e Legalità</p>	MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro	• la cittadinanza digitale • il copyright e i diritti d'autore • conservazione del patrimonio audiovisivo storico	4



	di educazione civica”, dei materiali nella cartella Drive o altro)		
COMPITO DI REALTA’			
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA		6

## LICEO MUSICALE – QUINTO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</i></p> <p><i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> La Costituzione Italiana Le organizzazioni internazionali</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>Letteratura, politica e società: percorsi scelti.</li> </ul>	4
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi</li> <li>I Comuni e le Regioni</li> <li>Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento</li> <li>Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento</li> <li>Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H.Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.)</li> </ul>	7
	INGLESE	Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	4
	LMI o ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE o TAC	Presentazione, esecuzione o analisi di un brano di un musicista in qualche modo legato alla Costituzione Italiana, all'Unione Europea, alle Nazioni Unite o alla lotta contro i fascismi	1

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> L'emancipazione femminile e le questioni di genere L'impegno per la pace e per gli altri punti dell'Agenda 2030</p>	STORIA DELL'ARTE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento) •I principali musei; il collezionismo privato •Arte e emancipazione femminile	5
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti per la pace e la giustizia: Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid</li> <li>Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt</li> </ul>	2
	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contributi femminili nei diversi ambiti della ricerca, dell'arte, della politica, dello sport, della cultura in senso lato</li> <li>Letteratura e pace</li> </ul>	4

	STORIA DELLA MUSICA	• Musica e regimi • Donne e musica; discriminazioni di genere nella storia della musica	3
--	---------------------	---	---

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i> <b>Parole chiave:</b> uso attivo e costruttivo del web	MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella cartella Drive o altro)	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili	2
COMPITO DI REALTA'			

### TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

Nucleo tematico	Obbiettivi di competenza		
<b>COSTITUZIONE</b> <b>Istituzioni, Regole, Legalità</b>	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale. Favorire comportamenti collaborativi e responsabili	Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <b>Agenda 2030</b>	Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo	Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
<b>CITTADINANZA</b> <b>DIGITALE</b>	saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei rischi e della legislazione relativa	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA