



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO Chitarra E LMI Orchestra di Chitarre  
Anno Scolastico 2024/2025**

**Prof. Andrea Pennati**

**Classe 5 sez. B**

**Ore settimanali curriculari:  
LMI n. 2**

**Ore effettivamente svolte(\*):  
LMI n. 47**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 1**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):** Atteggiamento non sempre responsabile, frequenza non sempre costante, partecipazione alle lezioni non sempre attiva.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**OBIETTIVI**

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 2**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 2**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

Obiettivi raggiunti, livelli di competenze e conoscenze discreti, padronanza strumentale adeguata. Ritmi di apprendimento discreto, rispetto dei contenuti e dei





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

tempi preventivati.

(facoltativo):

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1					x		

**3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Lezione frontale, euristica guidata, cooperative learning, brainstorming, tutoring. Aula, strumenti musicali, partiture digitali e cartacee, lim e tablet. Esecuzione strumentale con autovalutazione e riflessione, con finale conferma o correzione della valutazione da parte del docente.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

#### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Concerto 80 anni Acli Firenze a Palazzo Vecchio

#### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

.....  
.....

#### **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

.....  
..

#### **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....  
.....

Firenze, 12/05/2025

Prof. *Andrea Pennati*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: ORCHESTRA DI CHITARRE

DOCENTE: Andrea Pennati

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: B

#### **Programma svolto:**

#### **Orchestra di chitarre**

<b>Torroba</b>	Estampas I e II
<b>Brouwer</b>	Paesaggio cubano con pioggia
<b>Domeniconi</b>	Malamatina
<b>Zappa</b>	Blessed Relief
<b>Riley</b>	In C
<b>Dyens</b>	Austin Tango





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2025

Docente

*Andrea Pennati*

