



**RELAZIONE FINALE**  
**Anno scolastico 2024/2025**

**LICEO MUSICALE ( artistico, classico, musicale)**  
**Prof. Roberta Farina**

**Materia : CHITARRA (1° strumento)**

**Classe 5B indirizzo MUSICALE**

**Ore settimanali curriculari : 2 Ore effettivamente svolte (alla data sotto riportata) :48**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

Rispettoso

**Partecipazione alle lezioni**

Attiva

**Livello medio di preparazione riscontrata nel gruppo classe**

Molto Buono

**OBIETTIVI**

**Educativi** (selezionare gli obiettivi programmati)

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			



Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			
Motivazione allo studio			<b>X</b>
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		<b>X</b>	
( Altro )			

**Trasversali** (selezionare gli obiettivi programmati)

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterali, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione dei opere d'arte			<b>X</b>
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		<b>X</b>	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		<b>X</b>	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		<b>X</b>	
Rielaborazione dei contenuti		<b>X</b>	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			<b>X</b>
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			<b>X</b>
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			<b>X</b>



Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
( Altro )			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati :**

L'alunno sa applicare le competenze acquisite ed ha raggiunto gli obiettivi programmati. I ritmi di apprendimento sono regolari. La conoscenza quinquennale dell'alunno ha messo in evidenza negli anni il raggiungimento di livelli di competenza e capacità interpretative sempre maggiori.

### RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente Sufficiente	Discreto Buono	Ottimo
1					1

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi :**

.....

*pag. 2*

*pag. 3*



### 3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati :**

.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate ( tipo e numero ) :**

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/ strumentali, concerti, saggi, mostre :**

partecipazione a saggi scolastici

### 4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra-curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazione per migliorare il metodo di studio e di	



---

lavoro	
--------	--

### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva )	
Motivazione allo studio	

### 5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Regolari.

### 6. OSSERVAZIONI GENERALI

L'alunno ha partecipato alle lezioni in modo abbastanza regolare, fatta eccezione per le assenze fuori-classe. L'alunno ha raggiunto un profitto molto buono. Sa eseguire brani strumentali in modo corretto, con una sostanziale aderenza al testo musicale. Il livello di rendimento raggiunto è molto buono.

Firenze, 08/05/2025

Il docente Roberta Farina



---

PROGRAMMA SVOLTO CHITARRA

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO MUSICALE

Prof. Farina Roberta

Materia: Chitarra esecuzione ed  
interpretazione

Classe V sez. B musicale

Ore settimanali curricolari : n. 2 ore

Ore effettivamente svolte: n. 48 ore

L. Legnani 36 Capricci Op. 20  
– Capriccio n. 2  
– Capriccio n. 4

H. Villa Lobos 12 Etudes  
– Studio n. 1  
– Studio n. 11



M. Ponce      24 Preludes  
– Preludio n. 6  
– Preludio n. 9

F. Sor            20 Studi per chitarra  
– Studio n. 5  
– Studio n. 13  
– Studio n. 17

M. Castelnuovo Tedesco      Le variazioni attraverso i secoli  
– Ciaccona  
– Preludio  
– Waltz I

J. Duarte            English Suite  
– Prelude  
– Folk song  
– Round dance

I. Albeniz          Asturias

Firenze, 08/05/2025

Il docente Roberta Farina