



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO musicale**

**Prof. RIMOLDI STEFANO**

**Materia: LMI (orchestra d'archi)**

**Classe 5 indirizzo B**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte\*: 43**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

#### **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

Gli allievi hanno dimostrato nel corso dell'anno un atteggiamento responsabile nel rapporto educativo, partecipando con regolarità all'attività didattica; Gli allievi sono puntuali nello studio, con un atteggiamento diligente verso il fatto musicale, approfondiscono ottimamente gli argomenti di studio e rispettano i tempi e le consegne.

#### **Partecipazione alle lezioni**

La partecipazione è attiva





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

## **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

La preparazione degli studenti è ottimo

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

### **Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**Laboratorio di Musica d'Insieme:**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Sviluppo delle competenze di produzione strumentale d'insieme con particolare riferimento all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati.
- Sviluppo di competenze sincroniche e sintoniche di base nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici musicali quali ritmica, metrica, agogica, melodica, timbrica, dinamica, armonica, di fraseggio.
- Sviluppo di capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione delle esecuzioni d'insieme.
- Sviluppo di un significativo rapporto tra postura, gestualità e produzione del suono in ottica di potenziamento delle competenze individuali.
- Sviluppo della motivazione nel rapporto con lo strumento e con la pratica musicale.

Gli obiettivi sono stati raggiunti.

### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Nel corso delle lezioni è intervenuto un liutaio per ampliare lo sguardo degli studenti sulla costruzione e il funzionamento dello strumento che suonano quotidianamente

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....  
.....





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Le classi V del liceo musicale hanno assistito a un concerto dei Wiener Philharmoniker (l'orchestra più importante del mondo) durante il viaggio d'istruzione a Vienna, nella sala da concerto Musikverein.

### **Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Gli allievi hanno potuto esibirsi inoltre in varie iniziative dell'istituto (Eventi, scambi, concerti da camera, progetti) in contesti anche molto prestigiosi e di alta visibilità (Basilica di Santa Maria Novella)

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

Non sono stati necessari per gli allievi interventi di recupero o di sostegno.

### **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Il rapporto con le famiglie è stato di normale e fruttuoso dialogo nelle forme e momenti previsti dall'Istituto.

### **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Nessuna osservazione

Firenze, 07 maggio 2025

Prof. Stefano Rimoldi





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

*Stefano Rimacoli*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: LMI - ORCHESTRA D'ARCHI

DOCENTE: STEFANO RIMOLDI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5\_SEZ: A

#### **Programma svolto:**

G. Holst: St. Paul Suite

H. Krása: Brundibar

W.A. Mozart: Te Deum K141 per coro e orchestra

J. Haydn: Sinfonia n° 42

J. Haydn: La Creazione (estratti)

musiche dai cartoni animati in collaborazione con il gruppo inclusivo d'istituto Toons

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 maggio 2025

Docente

*Stefano Rimoldi*

