



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO PIANOFORTE E LMI
Anno Scolastico 2024/2025**

Prof.ssa Alessi Zanghì

Classe 5 sez. Bmus

**Ore settimanali curricolari:
1° strum. n. 4**

**Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 75**

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 2

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1° strumento):

Entrambi gli allievi hanno raggiunto una notevole padronanza dello strumento. Entrambi hanno lavorato molto negli ultimi tre anni e uno in particolare ha lavorato molto anche sul





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

controllo sia del gesto pianistico ma soprattutto del comportamento e della tenuta della concentrazione. L'interesse per la disciplina è molto alto. Entrambi proseguiranno gli studi in conservatorio al triennio di primo livello di pianoforte.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		<input checked="" type="checkbox"/>
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		<input checked="" type="checkbox"/>
	Motivazione allo studio		<input checked="" type="checkbox"/>
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		<input checked="" type="checkbox"/>
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Progra mmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		☒
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		☒
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		☒
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		☒
	Rielaborazione dei contenuti		☒
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		☒
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		☒
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		☒
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		☒
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**Obiettivi specifici di esecuzione e interpretazione programmati e raggiunti;
livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di
apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

(1° strumento):

Da parte di entrambi gli studenti, il rispetto per i contenuti e i tempi, come nel caso delle consegne, è stato generalmente apprezzabile: i ritmi di apprendimento si sono adattati alla specificità individuale. Gli obiettivi specifici della classe quinta sono stati pienamente raggiunti, sempre in relazione alle caratteristiche personali di entrambi gli studenti.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2							x





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione individuale, spazio della classe, strumenti musicali scolastici, dispositivi elettronici; modalità di verifica pratica.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Niente da segnalare.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Lo studente n 1 ha partecipato al concorso musicale Pedani superando le fasi eliminatorie all'interno della scuola (risultando tra i tre migliori studenti di quarta e quinta della nostra scuola, nonché miglior pianista) e sostenendo la finale dove si è confrontato anche con i finalisti del liceo musicale di Prato arrivando secondo classificato (primo classificato uno studente di Prato quindi è stato lo studente con il punteggio più alto tra i ragazzi del nostro liceo) con un punteggio di 95/100. Ha partecipato inoltre a vari concorsi e ne farà altri nel mese di maggio e giugno ottenendo sempre punteggi molto alti e apprezzamenti dalle diverse commissioni. Si è esibito come solista in diversi concerti sia organizzati dalla nostra scuola che da altri enti e associazioni musicali. E' già allievo del triennio al conservatorio Cherubini avendo sostenuto brillantemente l'esame alla fine della quarta.

Lo studente n 2 ha sostenuto nei primi giorni di maggio brillantemente gli esami d'ammissione in conservatorio sia a Livorno che a Firenze ricevendo molti complimenti dai docenti di pianoforte del conservatorio che erano in commissione. A fine maggio e primi di giugno parteciperà a diverse rassegne musicali e concorsi.

Entrambi parteciperanno al saggio di classe di fine anno.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Non sono stati necessari interventi di recupero.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie dei ragazzi sono molto presenti e collaborative.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Entrambi i ragazzi hanno affrontato il percorso con serietà e determinazione raggiungendo ottimi risultati. Hanno entrambi le capacità per poter proseguire con successo gli studi musicali.

Firenze, 11/05/2025

Prof.ssa *Alessia Zanghi*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE

DOCENTE: ALESSIA ZANGHI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: Bmus

Programma svolto:

ALUNNO n 1

- J. S. Bach dal primo volume del clavicembalo ben temperato Preludio e fuga n 16
- W. A. Mozart Fantasia in re minore
- F. Chopin Studi op 10 n 4, 12
- F. Chopin Ballata n 1 op 23
- S. Rachmaninov Studio op 33 n 8

ALUNNO n 2

- J. S. Bach dal primo volume del clavicembalo ben temperato Preludio e fuga n 2
- L. van Beethoven primo movimento della sonata op 10 n 2
- M. Clementi dai 100 studi del Gradus ad Parnassum: studi n 16 e 17
- M. Moszkowski dai 15 studi di virtuosità op 72: studio n 6





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- F. Liszt studio da concerto n 3 un sospiro
- F. Liszt - R. Schumann Widmung
- F. Liszt Mephisto Waltz n 1
- A. Scriabin Studio op 2 n 1

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/05/2025

Docente

Alessia Zanghi

