



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO Flauto traverso  
Anno Scolastico 2024/2025**

**Prof. Mattia Giovannini**

**Classe V sez. B**

**Ore settimanali curriculari:  
1° strum. n. 4**

**Ore effettivamente svolte(\*):  
1° strum. n. 80**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 2**

**2° strumento: n. 0**

**Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 0**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(1°/2° strumento):**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Gli alunni sono stati assidui nella frequenza e molto partecipativi alle lezioni

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

.....

**OBIETTIVI**

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 2**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 2**

*(eventuali osservazioni)* .....

**Trasversali**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Program mati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
x	Rielaborazione dei contenuti		x
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
x	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 2**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 2..**

*(eventuali osservazioni)* .....

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Obiettivi specifici di .....(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(1°/2° strumento):**

Gli obiettivi sono stati tutti raggiunti con un buon risultato finale.

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio e di autonoma capacità di autovalutazione
- Consolidamento degli elementi di tecnica strumentale: impostazione, imboccatura, sostegno, intonazione, timbrica; qualità del suono, articolazione, meccanismo
- Consolidamento delle capacità interpretative: analisi della struttura formale, fraseggio, dinamiche, espressività
- Acquisizione della capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) nella pratica giornaliera e in diverse situazioni di performance
- Saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, anche in rapporto alle proprie caratteristiche
- Acquisizione di tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'esecuzione estemporanea
- Capacità Di eseguire brani di repertorio di livello intermedio, anche in pubblico
- Acquisizione di una essenziale letteratura strumentale

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

.....

*(facoltativo):*

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
------------------------	------	--------------------------	---------------	-------------	----------	-------	--------





2						2	

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

#### **Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Sono stati utilizzati metodi e seguenti metodi didattici:

- Spiegazione teorica, esempi pratici
- Studio guidato
- Prova collettiva
- Studio individuale

utilizzando principalmente l'aula assegnata, col supporto di metronomi, accordatori e la lim sia per la scrittura che per l'ascolto. La modalità di verifica è stata tramite esecuzione (prova pratica)

#### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.Approfondimento in classi sulla costruzione, storica e moderna, dello strumento..

### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi,**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....  
.....

## **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

.....  
.....

## **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie in quinta si sono parzialmente interrotti, poichè gli studenti sono maggiorenni, ma negli anni sono sempre stati assidui e disponibili.....

## **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....  
.....

Firenze, \_14/05/2025

Prof. Mattia Giovannini



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## PROGRAMMA SVOLTO

### ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (Flauto traverso)

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I strumento

DOCENTE: MATTIA GIOVANNINI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ B

Programma svolto:

### ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I STRUMENTO

- Mozart, concerto in Sol maggiore
- Bach, sonata in Mib maggiore
- Morlacchi, pastore svizzero
- studi da metodi vari di Koehler
- hindemith, sonata
- doppler, andante e rondò
- doppler, fantasia su rigoletto
- bach, cantata per due flauti e pianoforte
- mozart, adagio kv 356 e kv 411
- delibes, Lakme
- mendelssohn, autumn song

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/05/2025

Mattia giovannini



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
2014-2020

