



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO MUSICALE**

**Prof. Giorgia Marotta**

**Materia: Storia dell'arte**

**Classe 5 indirizzo C**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte\*: 62**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.) L'atteggiamento è stato responsabile e attivo

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva) sollecitata

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Nel gruppo classe si evidenziano tre principali livelli di preparazione:



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

- Un primo gruppo con **livello sufficiente**, che mostra una preparazione essenziale e svolge le attività con un impegno regolare.
- Un secondo gruppo con **livello discreto**, composto da studenti che, pur possedendo buone capacità, non riescono a raggiungere risultati elevati a causa di un impegno discontinuo o limitato.
- Un terzo gruppo con **livello ottimo**, caratterizzato da studenti che dimostrano solide competenze, capacità critica e abilità di rielaborazione autonoma dei contenuti.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			

**Trasversali**



## **Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti;  
livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei  
contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati in buona parte raggiunti dalla classe. La maggior parte degli studenti ha acquisito competenze e conoscenze coerenti con quanto programmato, seppur con livelli differenti. I ritmi di apprendimento sono risultati eterogenei: alcuni studenti hanno mostrato progressi costanti e significativi, altri invece hanno avuto bisogno di maggior tempo per consolidare le conoscenze. Nel complesso, i contenuti previsti sono stati rispettati, anche se in alcuni casi si è reso necessario un adattamento dei tempi per favorire una più solida comprensione degli argomenti.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:** Nel corso dell'anno scolastico è stata organizzata una visita alla **Fondazione Conti**, durante la quale gli studenti hanno avuto l'opportunità di assistere a una lezione sul **Futurismo**. L'attività ha rappresentato un arricchimento del percorso curricolare, offrendo un'occasione di approfondimento culturale e di contatto diretto con le opere e le tematiche del movimento artistico studiato in classe.

## 3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)** Visita Guidata al Museo del Novecento e Visita alla Fondazione Primo Conti **Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

..... **4.**

## INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI



## Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

### Attività di recupero effettuate numero di ore

In orario curricolare	4
In orario extra –curricolare	

### Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	14
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	4
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Sollecitata la maggior parte
Motivazione allo studio	x

### 5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo

Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

rispettoso

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....

Firenze, 06/05/ 2025

**Prof Giorgia Marotta**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo

Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE -**

**LMI A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Giorgia Marotta

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: C



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FII503200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fis03200c@istruzione.it](mailto:fis03200c@istruzione.it); pec: [fis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

## Istituto di Istruzione Superiore

### Alberti - Dante

### Firenze

#### Programma svolto: Storia dell'arte

##### Il Neoclassicismo

###### Caratteri generali.

Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento a M. C. D' Austria.*

David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.*

##### Il Romanticismo

###### Caratteri generali.

T. Gericault: *Zattera della Medusa, L' Alienata.*

G. Delacroix: *Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri.*

F. Friedrich: *Viandante nella nebbia, Il monaco in riva la mare*

J.D. Ingres, *La grande odalisca, Il bagno turco*

J. Constable: *Studio di nuvole, Il Mulino di Flatford*

W. Turner: *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni*

*La scuola di Barbizon.* Caratteri generali

##### Il Romanticismo in Italia

- Hayez (*La congiura dei Lampugnani, Ritratto di Manzoni*)

##### il Realismo

G. Courbet: *Gli spaccapietre, Le signorine in riva alla Senna, L' atelier del Pittore, Il Funerale d'Ornans*

G. Millet: *Le spigolatrici, l'Angelus.*

##### Macchiaioli toscani:

G. Fattori, *La rotonda Palmieri, Il campo italiano alla battaglia di*

*Magenta* S. Lega, *Il pergolato, La lezione di canto*

T. Signorini, *La sala delle agitate*

##### Francia. La scuola di Barbizon

C. Corot, *Il ponte di Narni.*

E. Manet, *Colazione sull'erba, Il Bar delle Folies-Bergères, Olympia.*

La nascita della fotografia: *caratteri generali*

##### Architettura dell'età industriale

*Tour Eiffel, Parigi*

##### Impressionismo

*La pittura en plein air.*





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

## Istituto di Istruzione Superiore

### Alberti - Dante

### Firenze

C. Monet, *Impression: soleil levant, La cattedrale di Rouen, Le Ninfee;*

A. Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei Canottieri.*

E. Degas, *Classe di Danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni* (bronzo)

P. Cezanne, *Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire*

#### Neoimpressionismo

Seurat e il Pointillisme: *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*

#### Postimpressionismo

Sintetismo e simbolismo: Paul Gauguin, *Il Cristo giallo, Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Gli Autoritratti, la Stanza*

Henry de Toulouse Lautrec e la nascita dell'affiche illustré: *Moulin Rouge: la Goulue, Au Salon de la Rues des Moulin.*

#### Simbolismo

Gustave Moreau, *Edipo e la Sfinge, L'apparizione*

Odilon Redon, *Orfeo*

Arnold Böcklin, *L'isola dei morti*

Edvard Munch: *Pubertà, La fanciulla malata, L'urlo, Madonna.*

Giovanni Segantini, *Le due madri*

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*

#### Art Nouveau

I presupposti: W. Morris e le *Arts and Crafts*

Architettura: J. M. Olbrich, *Palazzo della Secessione, Vienna*

Antoni Gaudí, *Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Família, Barcellona.*

Pittura: Gustav Klimt, *Nuda Veritas, Fregio di Beethoven, Giuditta I, Il bacio.*

#### Espressionismo

I Fauves: Matisse, *La stanza rossa, La danza.*

Die Brücke: Ludwig Kirchner, *Cinque donne per strada, Marcella,*

Oscar Kokoschka: *La sposa del vento*

Egon Schiele: *Gli Amanti*

## Istituto di Istruzione Superiore

### Alberti - Dante

### Firenze

#### Cubismo e Picasso

Pablo Picasso: *La vita, Famiglia d'acrobati, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia di paglia, Guernica*

George Braque: *Case all'Estaque, Violino e brocca.*

#### Futurismo:

caratteri generali

Boccioni: *La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio, Materia*

Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Compenetrazione iridescente*

#### Astrattismo

Wassily Kandinskij, *Il cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto, Composizione VI, Alcuni cerchi, Piet Mondrian, Broadway Boogie-Woogie*

#### Dadaismo: caratteri generali

Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale n. 2, Fontana, L.H.O.O.Q.*

Man Ray: *Cadeau, Le violon d'Ingres*

#### La metafisica: Caratteri generali

Giorgio De Chirico: *Le Muse Inquietanti*

#### Surrealismo: caratteri generali

René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana, La buona fede*

Salvador Dalí: *La Venere dei cassetti*

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 06 Maggio, 2025 Docente **Giorgia Marotta**

