



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO MUSICALE**

**Prof. Nicola Ciprotti**

**Materia: Storia**

**Classe quinta C indirizzo musicale**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte: 58**

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

#### **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

sufficientemente responsabile, benché attenzione e concentrazione talora insufficienti

#### **Partecipazione alle lezioni**

attiva

#### **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

complessivamente mediocre, con qualche rara eccellenza

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

### **Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

raggiunti gli obiettivi minimi della disciplina in oggetto, bassi ritmi di apprendimento, non adeguato rispetto dei tempi

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance  
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra -curricolare	





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

#### **Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

#### **Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

### **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

ove avuti, ottimi

### **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

con isolate eccezioni, gli alunni evidenziano povertà espressiva, generale e di lessico peculiare alla disciplina

Firenze, 10 maggio 2025

Prof. Nicola Ciprotti





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Nicola Ciprotti

INDIRIZZO: musicale CLASSE quinta SEZ: C

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 58

### **Unità didattiche svolte**

**Libro di testo: Giovanni De Luna-Marco Meriggi, *Valore storia*, vol. 3**

### **PROGRAMMA svolto**

UF 1: L'inizio del XX secolo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
------------	----------	------------	------------------



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/248  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

<ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita della società di massa</li> <li>L'età giolittiana</li> </ul>	<p>Individuare i principali eventi e collocarli in una corretta dimensione geografica.</p> <p>Conoscere il lessico storiografico e disciplinare.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p> <p>Argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui.</p> <p>Comprendere la natura perennemente "revisionista" dell'attività storiografica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione.</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare fonti di tipo diverso.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per la comprensione del presente.</p>	<p>Individuare i principali eventi del periodo in oggetto.</p> <p>Saper leggere e comprendere una fonte del periodo in oggetto.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p>
--	--	---	--

UF 2: Dalla Prima guerra mondiale alla crisi del 1929

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>La Prima guerra mondiale</li> <li>Il primo dopoguerra e gli anni Venti</li> <li>La crisi del 1929 e gli anni della "Grande depressione"</li> </ul>	<p>Individuare i principali eventi e collocarli in una corretta dimensione geografica.</p> <p>Conoscere il lessico storiografico e disciplinare.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p> <p>Argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui.</p> <p>Comprendere la natura perennemente "revisionista" dell'attività storiografica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione.</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare fonti di tipo diverso.</p>	<p>Individuare i principali eventi del periodo in oggetto.</p> <p>Saper leggere e comprendere una fonte del periodo in oggetto.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

		Guardare alla storia come a una dimensione significativa per la comprensione del presente.	
--	--	--	--

UF 3: I totalitarismi del Novecento

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"><li>Dalla rivoluzione russa all'URSS di Stalin</li><li>L'ascesa del fascismo e la costruzione della dittatura (1919-1926)</li><li>Il regime fascista (1926-1939)</li><li>Il regime nazista nella Germania tra le due guerre mondiali</li></ul>	<p>Individuare i principali eventi e collocarli in una corretta dimensione geografica.</p> <p>Conoscere il lessico storiografico e disciplinare.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p> <p>Argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui.</p> <p>Comprendere la natura perennemente "revisionista" dell'attività storiografica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione.</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare fonti di tipo diverso.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per la comprensione del presente.</p>	<p>Individuare i principali eventi del periodo in oggetto.</p> <p>Saper leggere e comprendere una fonte del periodo in oggetto.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p>

UF 4: Il mondo verso la Seconda guerra mondiale

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
------------	----------	------------	------------------







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anni Trenta</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> </ul>	<p>Individuare i principali eventi e collocarli in una corretta dimensione geografica.</p> <p>Conoscere il lessico storiografico e disciplinare.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p> <p>Argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui.</p> <p>Comprendere la natura perennemente “revisionista” dell’attività storiografica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione.</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare fonti di tipo diverso.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per la comprensione del presente.</p>	<p>Individuare i principali eventi del periodo in oggetto.</p> <p>Saper leggere e comprendere una fonte del periodo in oggetto.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p>
---	--	---	--

UF 5: La Guerra fredda

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo diviso: le fasi iniziali della Guerra fredda</li> <li>• I due blocchi tra anni Cinquanta e Settanta</li> <li>• La fine della Guerra fredda</li> </ul>	<p>Individuare i principali eventi e collocarli in una corretta dimensione geografica.</p> <p>Conoscere il lessico storiografico e disciplinare.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p> <p>Argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui.</p> <p>Comprendere la natura perennemente “revisionista” dell’attività storiografica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione.</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare fonti di tipo diverso.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per la</p>	<p>Individuare i principali eventi del periodo in oggetto.</p> <p>Saper leggere e comprendere una fonte del periodo in oggetto.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

		comprensione del presente.	
--	--	----------------------------	--

UF 6: L'Italia repubblicana dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"><li>L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico</li></ul>	<p>Individuare i principali eventi e collocarli in una corretta dimensione geografica.</p> <p>Conoscere il lessico storiografico e disciplinare.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p> <p>Argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui.</p> <p>Comprendere la natura perennemente "revisionista" dell'attività storiografica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione.</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare fonti di tipo diverso.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per la comprensione del presente.</p>	<p>Individuare i principali eventi del periodo in oggetto.</p> <p>Saper leggere e comprendere una fonte del periodo in oggetto.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p>

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13.5.2025

Docente

Nicola Ciprotti

