



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO CLARINETTO  
Anno Scolastico 2024/2025**

**Prof. Andrea Tinacci**

**Classe V sez. B**

**Ore settimanali curriculari:**

**1° strum. n. 6**

**2° strum. n. 0**

**Ore effettivamente svolte(\*):**

**1° strum. n. 122**

**2° strum. n. 0**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 3**

**2° strumento: n. 0**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE** *(riferita al gruppo di allievi)*

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

Tutti gli alunni hanno mostrato interesse e atteggiamento positivo e costruttivo. Frequenza e partecipazione regolari.

## **OBIETTIVI**

### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
X	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		
X	Motivazione allo studio		X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi TUTTI**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**

*(eventuali osservazioni)* .....





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
X	Rielaborazione dei contenuti		X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi TUTTI**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**

*(eventuali osservazioni) .....*





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**1°/2° strumento - LMI:**

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio e di autonoma capacità di autovalutazione
- Consolidamento degli elementi di tecnica strumentale: impostazione, imboccatura, sostegno, intonazione, timbrica; qualità del suono, articolazione, meccanismo
- Consolidamento delle capacità interpretative: analisi della struttura formale, fraseggio, dinamiche, espressività
- Acquisizione della capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) nella pratica giornaliera e in diverse situazioni di performance
- Saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, anche in rapporto alle proprie caratteristiche
- Acquisizione di tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'esecuzione estemporanea
- Capacità di eseguire brani di repertorio di livello intermedio, anche in pubblico
- Acquisizione di una essenziale letteratura strumentale
- Acquisizione di capacità di ascolto reciproco in piccoli e grandi gruppi



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

(facoltativo):

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

**1^ strum:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

**2^ strum:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

**LMI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

- Spiegazione teorica, esempi pratici
- Studio guidato
- Prova collettiva
- Studio individuale

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Nessuna osservazione

### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Nessuna osservazione

### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente*

### **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Nessuna osservazione

### **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

Nessuna osservazione

Firenze, 11/05/2025

Prof. Andrea Tinacci





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO** **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (CLARINETTO)**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I strumento

DOCENTE: ANDREA TINACCI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ B

### **Programma svolto:**

#### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I STRUMENTO**

Studi tratti dai metodi:

- Opperman, Intermediate velocity studies
- Stark, op. 40
- Rose, 32 studi

Brani di repertorio:

- Schumann, Fantasiestucke per clarinetto e pianoforte
- Debussy, Premiere Rhapsodie
- Lutoslawski, Dance preludes
- Rota, Allegro danzante
- Rossini, Fantasia per clarinetto e pianoforte

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/5/2025

Docente

Andrea Tinacci

