

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2024/25

LICEO MUSICALE

Prof. IACOPO SAMMARTANO

Materia: Esecuzione e interpretazione (*strumento: SAX*)

Classe 5 sez C

Ore settimanali curriculari:

1° strum. n. 4

2° strum. n.

LMI n.

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. 100 (al 11.5.2025)

2° strum. n.

LMI n.

() da Argo DidUp, Registro, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: n. 2

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme:

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):

Atteggiamento responsabile, frequenza regolare, partecipazione attiva/discontinua.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio	x	x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	x	x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	x	x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	x	x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	x	x
	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x

	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

Gli obiettivi specifici di apprendimento, i livelli di competenze e conoscenze, la padronanza strumentale, sono stati raggiunti/non pienamente raggiunti. I ritmi di apprendimento sono stati regolari/discontinui.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							x
1				x			

Rimodulazione della programmazione disciplinare per la DAD:

.....

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione individuale e di gruppo, aule scolastiche, registrazioni.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Quartetto di sax, ensemble di sax, duo sax e pianoforte.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Regolari e collaborativi.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 11/5/2025

Prof

Iacopo Sammartano