



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO MUSICALE

Prof. Nicola Ciprotti

Materia: Filosofia

Classe quinta C indirizzo musicale

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte: 63

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

sufficientemente responsabile, benché attenzione e concentrazione talora insufficienti

Partecipazione alle lezioni

attiva

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

complessivamente mediocre, con qualche rara eccellenza

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

raggiunti gli obiettivi minimi della disciplina in oggetto, bassi ritmi di apprendimento, non adeguato rispetto dei tempi

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra -curricolare	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

ove avuti, ottimi

6. OSSERVAZIONI GENERALI

con isolate eccezioni, gli alunni evidenziano povertà espressiva, generale e di lessico peculiare alla disciplina

Firenze, 10 maggio 2025

Prof. Nicola Ciprotti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Nicola Ciprotti

INDIRIZZO: musicale CLASSE quinta SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 63 (al 13/05/2025)

Libro di testo: Domenico Massaro-Maria Cristina Bertola, *La ragione appassionata*, voll. 2-3.

Unità didattiche svolte

UF 1: L'Idealismo assoluto: Hegel

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
I capisaldi del sistema hegeliano <ul style="list-style-type: none">Le tesi di fondo del sistema: risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione della filosofiaIdea, natura e spirito: le partizioni della filosofia	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. Sintetizzare gli





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

<ul style="list-style-type: none"> La dialettica <p>“La fenomenologia dello spirito”</p> <ul style="list-style-type: none"> La coscienza L’auto-coscienza La ragione La concezione della storia e il “giustificazionismo” 	<p>storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>elementi essenziali dei temi trattati: i capisaldi del sistema, “La fenomenologia dello spirito”.</p>
--	--	---	--

UF 2: La critica all’hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> Le radici culturali Il “velo ingannatore” del fenomeno Il mondo come volontà di vivere Carattere e manifestazione della volontà di vivere Il pessimismo La critica alle varie forme di ottimismo Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi <p>Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> L’esistenza come possibilità e fede Dalla Ragione al singolo: la critica all’hegelismo Gli stadi dell’esistenza L’angoscia 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Schopenhauer: la volontà, il pessimismo, le vie della liberazione.</p> <p>Kierkegaard: la critica all’hegelismo, gli stadi dell’esistenza</p>





<ul style="list-style-type: none"> Dalla disperazione alla fede 			
--	--	--	--

UF 3: Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach, Marx e Engels

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>La Sinistra hegeliana e Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali Feuerbach: la religione come antropologia, l'alienazione, il materialismo naturalistico <p>Marx e Engels</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche generali del marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica allo stato moderno e al liberalismo Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione sociale della religione La concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovra-struttura, la dialettica storica "Il manifesto del partito comunista" "Il capitale" La rivoluzione e la dittatura del proletariato Le fasi della futura società comunista 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Feuerbach: il materialismo, l'alienazione, la religione.</p> <p>Marx e Engels: le critiche a Hegel, il materialismo storico, la critica al capitalismo, il comunismo.</p>





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

UF 4: La crisi delle certezze: il pensiero di Nietzsche

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche generali del pensiero e della scrittura di Nietzsche Il periodo giovanile: "La nascita della tragedia" e le "Considerazioni inattuali" Il periodo illuministico: "La gaia scienza", la critica della morale e della metafisica Il periodo di Zarathustra: oltre-uomo e eterno ritorno L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza e il prospettivismo 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati: il periodo giovanile, il periodo illuministico, l'ultimo Nietzsche.</p>

UF 5: Il Positivismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Caratteri generali del Positivismo</p> <p>Comte</p> <ul style="list-style-type: none"> La legge dei tre stadi Lo studio scientifico della società L'enciclopedia delle scienze Il ruolo della sociologia: 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei</p>





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

statica e dinamica sociale	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	temi trattati. Caratteri generali del Positivismo, la legge dei tre stadi di Comte
----------------------------	--	---	---

UF 6: Freud e la psicoanalisi

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> La formazione di Freud: l'isteria e il metodo catartico La scoperta dell'inconscio Le tre vie di accesso all'inconscio I due modelli di descrizione della psiche: prima e seconda topica La cura dei disturbi psichici: la terapia psicoanalitica La teoria della sessualità L'interpretazione psicoanalitica della civiltà: "Totem e tabù", "L'avvenire di un'illusione", "Il disagio della civiltà" 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Freud: l'inconscio e la struttura tripartita della psiche</p>

UF 7: Bergson





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo della scienza • Il tempo della coscienza • Tipi di memoria: ricordo e percezione • Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice • Conoscenza analitica e conoscenza intuitiva • La rivalutazione della metafisica • Religione statica e religione dinamica 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Tempo della scienza e tempo della coscienza.</p> <p>I tipi di memoria.</p> <p>Lo slancio vitale</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

UF 8: La Scuola di Francoforte

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali della Scuola: la teoria critica della società• Horkheimer e la nozione di 'Illuminismo'• Adorno e la "dialettica negativa"• Marcuse: la repressione dell'individuo, "Eros e Civiltà"	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Temi generali della Scuola di Francoforte</p>

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13.5.2025

Docente

Nicola Ciprotti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

