



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO MUSICALE**

**Prof. Fabrizio Scaturro**

**Materia: Tecnologie Musicali**

**Classe V C**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte\*: 53 (al 07/05/2025)**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe ha mostrato nel complesso un atteggiamento poco responsabile sia nel gestire la presenza in classe, computando un numero particolarmente alto di assenze e permessi per entrate in ritardo. Uno sparuto gruppo di studenti ha seguito le lezioni con un certo interesse, partecipando attivamente al dibattito didattico proposto, la rimanente parte invece si è distinta per aver avuto un





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

atteggiamento particolarmente passivo, nel complesso l'atteggiamento è da considerarsi sufficiente.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata per un 1/3 attiva, per la restante parte sollecitata e a tratti passiva. Il percorso didattico è stato abbastanza completo, ciò ha favorito l'apprendimento e il miglioramento della capacità attentiva in modo sufficientemente adeguato.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello della classe è il seguente: 30% mediocre; 20% discreto; 30% sufficiente; 20% buono.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

|   | P | PR | R |
|---|---|----|---|
| Creazione del gruppo classe   |   |    | X |
| Acquisizione delle capacità di socializzazione                                |   | X  |   |
| Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale                  |   |    | X |
| Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui |   | X  |   |





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Motivazione allo studio                                     |  | X |  |
| Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi |  | X |  |
| (Altro):  |  |   |  |

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

|  | P | PR      | R       |
|--|---|---------|---------|
| Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte |   | X (50%) | X (50%) |
| Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive   |   | X (50%) | X (50%) |
| Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche  |   | X (50%) | X (50%) |
| Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile  |   | X       |         |
| Rielaborazione dei contenuti   |   | X (50%) | X (50%) |
| Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare  |   | X       |         |
| Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale  |   |         | X       |
| Acquisizione del lessico specifico delle discipline  |   | X       |         |
| Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca   |   |         | X       |
| (Altro):   |   |         |         |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi di apprendimento programmati (potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive, potenziamento e sviluppo delle capacità logiche, acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesti interdisciplinari) con un livello di conoscenze e competenze da sufficiente a buono e dei ritmi di apprendimento adeguati sono stati raggiunti per la maggior parte della classe.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Visita alla fondazione Primo Conti di Fiesole

## **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Nessun percorso è stato attivato per la disciplina Tecnologie Musicali.

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Nessun percorso è stato attivato per la disciplina Tecnologie Musicali.

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Nessun percorso è stato attivato per la disciplina Tecnologie Musicali.





#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

##### **Attività di recupero effettuate**

numero di ore

|                              |  |
|------------------------------|--|
| In orario curricolare        | In itinere<br>durante lo<br>svolgimento<br>delle lezioni |
| In orario extra –curricolare |  |

##### **Metodologie adottate**

|  |   |
|--|---|
| Riproposizione dei contenuti in forma diversa                | X |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro | X |

##### **Obiettivi raggiunti**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Numero dei partecipanti                                   | l'intera<br>classe |
| Numero di persone che hanno migliorato il profitto        | l'intera<br>classe |
| Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva) | sollecitata        |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Motivazione allo studio | differentiata<br>a tratti<br>discontinua |
|-------------------------|--|

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie sono stati improntati al dialogo positivo e costruttivo.

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Alcuni studenti non hanno raggiunto la maturità necessaria per sostenere un percorso post diploma.

Firenze, 08/05/2025

Prof. Fabrizio Scaturro





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Tecnologie Musicali

DOCENTE: Fabrizio Scaturro

INDIRIZZO: Musicale CLASSE V SEZ: C

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 53

### **Unità didattiche svolte:**

1. Pure Data, l'ambiente di programmazione, gli object box; prima patch di base con osc e scope;
2. realizzazione di una patch per creare suoni multipli; message box e sommatore di segnali;
3. patch con somma di segnali e fattore di moltiplicazione; patch con selezionatore, subpatch e selezionatore con 5 input;
4. sub patch selezionatore; phasor; triangle; square. Creazione di una patch con le quattro forme d'onda classiche; utilizzo del moltiplicatore e del sottrattore; il duty cycle;
5. vs.number, vs.line; patch glissandi e inviluppo;
6. List append e scala cromatica; onde limitate in banda, realizzazione di una patch Inviluppi e glissandi con l'oggetto "Curve";





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

7. mtof; glissandi con l'utilizzo di mtof;
8. Storia della musica del '900 - l'esperienza microtonale: A. Haba, Ivan Aleksandrovitch Wyschnegradsky, C. Ives;
9. Storia della musica elettroacustica; il Thelarhomium;
10. Storia della musica del '900 - Olivier Messiaen - ascolto di Quatuor pour la fin du temps (1941) e Fête des Belles Eaux for Six Ondes Martenot (1937);
11. I modi a trasposizione limitata di Olivier Messiaen;
12. Storia della musica del '900 - Olivier Messiaen; Catalogue D Oiseaux;
13. Modulo Clil: The sound of Dictatorship; Music and the Holocaust;
14. Sinfonia Turangalîla di O. Messiaen; Edgard Varèse, Déserts;
15. E. Varèse, la ricerca timbrica, le masse sonore: ascolto e analisi di Poème électronique;

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 08/05/2024

Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

