



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEOMusicale..... (artistico, classico, musicale)

Prof. Eupremio Ligorio

Materia: TEM

Classe 5Amus indirizzo Musicale

Ore settimanali curriculari:²..... Ore effettivamente svolte*: ⁴¹.....

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Nel corso dell'anno gli studenti hanno mostrato, nel complesso, un atteggiamento **responsabile e attivo**:

- hanno rispettato con costanza le regole condivise,
- hanno instaurato un clima collaborativo con il docente e tra pari,
- hanno dimostrato disponibilità all'ascolto e all'autovalutazione, accogliendo osservazioni e proposte di miglioramento.





Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La **partecipazione è risultata prevalentemente propositiva**; in molti casi gli allievi si sono messi in gioco con domande pertinenti e riflessioni critiche.

In alcune circostanze, tuttavia, è stato necessario **sollecitare** parte della classe a intervenire o a completare le attività pratiche entro i tempi stabiliti.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio			
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

(Altro):			
----------	--	--	--

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			x
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; **livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Aspetto	Esito sintetico
Obiettivi specifici programmati	Raggiunti in modo discreto: la maggioranza degli studenti ha interiorizzato gli argomenti teorico-pratici previsti (analisi delle forme musicali, tecnica strumentale d'insieme, lettura a prima vista).
Livello di competenze e conoscenze	Sufficiente: gli alunni padroneggiano gli elementi fondamentali della disciplina, riuscendo a collegarli a contesti esecutivi reali, sebbene con qualche incertezza nei passaggi più complessi.
Ritmi di apprendimento	Buoni , ma talvolta è stato necessario concedere più tempo per consolidare nuove tecniche o assimilare concetti teorici avanzati.
Rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati	Il programma è stato completato in tutte le sue parti; alcune unità didattiche hanno richiesto un allungamento dei tempi per garantire una comprensione adeguata.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	x

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva, sollecitata
Motivazione allo studio	buona

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....

6. OSSERVAZIONI GENERALI

il percorso didattico si è sviluppato in modo soddisfacente:

la classe ha raggiunto gli obiettivi essenziali e ha dimostrato un approccio positivo all'apprendimento della disciplina TEM.

Firenze, 11/5/25

Prof. 





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Tecnologie Musicali

DOCENTE: Eupremio Ligorio

INDIRIZZO: Musicale CLASSE 5 SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 41

Unità didattiche svolte:

Unità 1: Richiamo ai linguaggi di programmazione musicale e ai concetti di informatica affrontati in classe

Pure Data: cenni storici e funzionamento del software

Realizzazione di sintetizzatori personalizzati attraverso l'uso di Pure Data

Realizzazione di una sintesi additiva e sottrattiva con pure data. Realizzazione di un filtro LFO in Pure Data.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità 2:

L'oggetto sonoro, L'analisi della musica elettroacustica

Metodi di analisi: Il metodo spettro morfologico (abbiamo analizzato e commentato le analisi con il metodo morfologico).

Unità 3:

il mixaggio audio e tecniche specifiche, utilizzo dei compressori e i parametri del compressore, EQ, PAN, e automazioni degli eventi midi, eq parametrico, gli effetti di modulazione ed ambiente nel contesto del mixaggio.

Attività di registrazione (abbiamo realizzato registrato e mixato nefertiti di W.Shorter).

Composizione elettroacustica a tema libero utilizzando una patch propriamente creata in PD che utilizzi il modello di composizione algoritmica.

Unità 4: *Musica e suono nel futurismo, Il minimalismo e i compositori minimalisti, Approfondimenti su compositori selezionati del XX in particolare Iannis Xenakis e la composizione algoritmica. Storia della musica elettroacustica dai primi del 900 ai giorni nostri.*

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/5/25

Docente





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268