



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
PERCUSSIONI**

Anno Scolastico 2024/2025

Prof. ODORI SERGIO

Classe 5[^] sez. A

**Ore settimanali curriculari:
1° strum. n. 2**

**Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n.30**

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1° strumento):

Abbastanza positivo.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione	X	
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	vedi PEI	
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	vedi PEI	
	Motivazione allo studio	vedi PEI	
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	vedi PEI	
	(Altro):		

Raggiunti: n.0 allievi

Non pienamente raggiunti: n. 1 allievo

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		
	Rielaborazione dei contenuti		
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro): vedi PEI		

Raggiunti: n. 0 allievi

Non pienamente raggiunti: n. 1 allievo

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di PERCUSSIONI programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1° STRUMENTO):





Parzialmente raggiunto il programma individuale.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Attività di base sui principali strumenti a percussione della tradizione africana e sud americana. Impostazione di base delle bacchette sul tamburo. Studio del rimbalzo delle bacchette. Improvvisazioni strutturate e guidate su tutti gli strumenti a percussione. Ascolto ed esecuzione di semplici ritmi dal metodo: “le percussioni per me” di Daniele Vineis.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Attività ludico-motorie con la Body-Percussion.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Nessuna partecipazione.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

Nessuno.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Rapporti a dir poco inesistenti.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna

Firenze, 10/05/2025

Prof. *Sergio Odori*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PERCUSSIONI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PERCUSSIONI

DOCENTE: ODORI SERGIO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A

Programma svolto:

Attività ludico-musicali:

Attività di base sui principali strumenti a percussione della tradizione africana e sud americana. Impostazione di base delle bacchette sul tamburo. Studio del rimbalzo delle bacchette. Improvvisazioni strutturate e guidate su tutti gli strumenti a percussione. Ascolto ed esecuzione di semplici ritmi dal metodo: "le percussioni per me" di Daniele Vineis.

Body Percussion:

Studio dei gesti-suono con l'utilizzo delle sillabe ritmico sonore.

Apprendimento delle sequenze del 3,5,7,9 di Keith Terry. Esercizi con sequenze ritmiche dei patterns della body percussion. Esecuzione di accompagnamenti ritmici con le basi audio selezionate dal docente.

Scrittura notazione musicale:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Durante l'anno si sono scritte ed eseguite semplici partiture con notazione non convenzionale, come il quadrato magico di Ciro Paduano o composizione di ambienti sonori. Inoltre si è avviata una scrittura musicale di ritmi con notazione convenzionale.

Esecuzioni musicali:

Durante le ore di lezione si sono spesso eseguiti alcuni ritmi ispirati ai brani ascoltati e arrangiati, utilizzando anche strumenti compensativi digitali. Inoltre si sono composte brevi e semplici sequenze dal titolo "Ritmo tondo" con alternanza ritmo fisso e improvvisazione sonora. Improvvisazione su armonie Jazz.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2025

Prof. *Sergio Odori*

