



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO Chitarra E LMI Orchestra di Chitarre  
Anno Scolastico 2024/2025**

**Prof. Andrea Pennati**

**Classe 5 sez. A**

**Ore settimanali curriculari:**

**1° strum. n. 4**

**LMI n. 2**

**Ore effettivamente svolte(\*):**

**1° strum. n. 88**

**LMI n. 47**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 2**

**Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 2**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(1°):**

Atteggiamento responsabile, frequenza buona, partecipazione alle lezioni





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

interessata e attiva.

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):** Atteggiamento responsabile, frequenza buona, partecipazione alle lezioni interessata e attiva.

## OBIETTIVI

### Educativi

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 2**

### Trasversali

*(selezionare gli obiettivi programmati)*





Program mati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 2**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di .....(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**(1°/2° strumento):**

Obiettivi pienamente raggiunti, livelli di competenze e conoscenze buoni, padronanza strumentale buona. Ritmi di apprendimento buoni, pieno rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati.

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

Obiettivi pienamente raggiunti, livelli di competenze e conoscenze buoni, padronanza strumentale buona. Ritmi di apprendimento buoni, pieno rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati.

*(facoltativo):*

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2						X	

**3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Lezione frontale, euristica guidata, cooperative learning, brainstorming, tutoring. Aula, strumenti musicali, partiture digitali e cartacee, lim e tablet.





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Esecuzione strumentale con autovalutazione e riflessione, con finale conferma o correzione della valutazione da parte del docente.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....

#### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Concerto 80 anni Acli Firenze a Palazzo Vecchio, concerto festival chitarra classica Impruneta

#### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

.....

.....

#### **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

.....

..

#### **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

.....

Firenze, 12/05/2025

Prof. *Andrea Pennati*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: CHITARRA e ORCHESTRA DI CHITARRE

DOCENTE: Andrea Pennati

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A

#### **Programma svolto:**

#### **Esecuzione e interpretazione**

Esercizi tecnici per le due mani

<b>Weiss</b>	Fantasia
<b>Sor</b>	Fantasia Elegiaca
<b>Poulenc</b>	Sarabande
<b>Ponce</b>	Giga dalla suite in la minore
<b>Margola</b>	Trittico





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Dyens**

Lettre a Claude et Marcel

### **Orchestra di chitarre**

**Torroba**

Estampas I e II

**Brouwer**

Paesaggio cubano con pioggia

**Domeniconi**

Malamatina

**Zappa**

Blessed Relief

**Riley**

In C

**Dyens**

Austin Tango

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2025

Docente

*Andrea Pennati*

