

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di DISCIPLINE GRAFICO-PITTORICHE :

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI
Capacità di formulare le caratteristiche del disegno grafico-lineari della forma, la resa delle proporzioni e l'applicazione del chiaroscuro	Sa individuare senza difficoltà le proprietà grafico-lineari di base, individua in maniera consapevole i rapporti proporzionali effettuando con sicurezza un chiaroscuro	Livello Alto
	Sa individuare le proprietà grafico-lineari ed i rapporti proporzionali di base con poche difficoltà pur effettuando con qualche insicurezza una resa chiaroscurale che restituisce tuttavia la plasticità del soggetto	Livello Medio
	Sa individuare solo alcune proprietà grafico-lineari di base ma in maniera corretta sia i rapporti proporzionali che la resa chiaroscurale	Livello Base
	Non sa individuare alcuna proprietà grafico-lineare di base, non individua i rapporti proporzionali, commettendo errori, non effettua un chiaroscuro che restituisce la plasticità del soggetto dato	Livello Base non raggiunto
Conoscenza ed applicazione di principi e regole della composizione tipografica e del lettering	Applica con sicurezza e consapevolezza le regole acquisite adattandole alle necessità progettuali	Livello Alto
	Applica adeguatamente le regole tipografiche e conosce i principi del lettering	Livello Medio
	Conosce i principi e le regole base della composizione tipografica	Livello Base
	Non conosce e non sa applicare le principali regole tipografiche	Livello Base non raggiunto
Conoscenza dei principali sistemi di stampa tradizionali e digitali	Sa utilizzare consapevolmente e correttamente i principali sistemi di stampa	Livello Alto
	Conosce ed utilizza adeguatamente i sistemi di stampa	Livello Medio
	Conosce ed utilizza seppur con qualche incertezza i sistemi di stampa	Livello Base
	Non conosce e non sa utilizzare i sistemi di stampa	Livello Base non raggiunto
Conoscenza ed evoluzione del linguaggio grafico	Conosce la storia e l'evoluzione della grafica e dei mass-media, applicando queste conoscenze alla creazione di artefatti grafici	Livello Alto
	Conosce la storia e l'evoluzione della grafica e sa utilizzarla adeguatamente all'interno dei propri progetti	Livello Medio
	Conosce i tratti essenziali della storia della grafica	Livello Base
	Non conosce la storia e l'evoluzione del linguaggio grafico	Livello Base non raggiunto
Conoscenza e utilizzo degli elementi costitutivi dei linguaggi progettuali, grafici e della comunicazione	Interpreta utilizzando consapevolmente ed efficacemente i linguaggi espressivi e comunicativi.	Livello Alto
	Interpreta utilizzando adeguati linguaggi espressivi e comunicativi	Livello Medio
	Interpreta utilizzando un linguaggio espressivo di base	Livello Base
	Non utilizza correttamente nei processi progettuali sia i linguaggi grafici che quelli comunicativi	Livello Base non raggiunto

Livello Base non raggiunto	Livello Base	Livello Medio	Livello Alto
punteggio=0	punteggio=2	punteggio=3	punteggio=4
Da 0 a 5	Da 6 a 10	Da 11 a 15	Da 16 a 20
Corrispondente al voto: 0 a 5	Corrispondente al voto: 6	Corrispondente al voto: da 7 a 8	Corrispondente al voto: da 9 a 10