



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: SAGLIOCCA SERGIO

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE 3 SEZ:
B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte ----- 85

Unità didattiche svolte:

L'età delle origini

1. Alle origini della cultura latina
 - 1.1 Origine e carattere della letteratura latina;
 - 1.2 Testimonianze preletterarie;
 - 1.3 I più antichi documenti epigrafici;
 - 1.4 Iscrizioni sepolcrali e carmina religiosi;
 - 1.5 *Leges regiae*, dodici tavole, *Annales*;





1.6 Fescennini, *Fabula Atellana*, *Satura*.

L'età arcaica

1 Il primo autore della latinità: APPIO CLAUDIO CIECO

- 1.1 Cenni biografici;
- 1.2 Produzione.

2 Il primo *magister*: LIVIO ANDRONICO

- 2.1 Cenni biografici;
- 2.2 Opere teatrali;
- 2.3 *Odusia*.

3 GNEO NEVIO

- 3.1 Vita;
- 3.2 Opere teatrali;
- 3.3 *Bellum Poenicum*.

La commedia e la fine dell'età arcaica

1 La commedia

- 1.1 Origine e definizione ;
- 1.2 Struttura;
- 1.3 Differenti *fabulae*;
- 1.4 Autori principali.

2 TITO MACCIO PLAUTO

- 2.1 Vita;
- 2.2 Commedie e *fabulae* varroniane;
- 2.3 *Palliatae*;
- 2.4 Modelli;
- 2.5 Modelli;
- 2.6 Forma.

3 CECILIO STAZIO

- 3.1 Vita;
- 3.2 Commedie;
- 3.3 *Palliatae*;
- 3.4 Modelli;
- 3.5 Testimonianze indirette.

4 PUBLIO TERENCE AFRO

- 4.1 Vita;
- 4.2 Commedie;





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- 4.3 *Palliatae*;
- 4.4 Tra progressismo e conservatorismo;
- 4.5 Il concetto di *humanitas* e il circolo degli Scipioni;
- 4.6 Contenuti;
- 4.7 Forma.
- 5 QUINTO ENNIO
 - 5.1 Vita;
 - 5.2 Tragedie, Satira, Opere minori;
 - 5.3 *Annales*;
 - 5.3.1 Contenuto e forma.
- 6 MARCO PORCIO CATONE il CENSORE
 - 6.1 Il *De agri cultura* e le opere minori;
 - 6.2 L'*optimus horator* e la polemica con il circolo degli Scipioni;
 - 6.3 Le *Origines*.
- 7 GAIO LUCILIO
 - 7.1 Vita;
 - 7.2 *Satire*;
 - 7.2.1 Stile e forma;
 - 7.2.2 Soggettivismo e Intervento della critica.

L'età classica

- 1 GAIO VALERIO CATULLO
 - 1.1 Vita;
 - 1.2 Forma poetica;
 - 1.3 Il *Catulli liber*;
 - 1.3.1 Il lessico.
- 2 GAIO GIULIO CESARE
 - 2.1 Vita;
 - 2.2 Le orazioni e le opere minori;
 - 2.3 Il *De bello gallico*;
 - 2.4 Il *De bello civili*.
- 3 GAIO SALLUSTIO CRISPO
 - 3.1 Vita;
 - 3.2 Metodo poetico e *inconcinnitas*;
 - 3.3 Ricerche archeologiche ed eziologiche
 - 3.4 Il *De Catilinae coniuratione*;
 - 3.5 Il *Bellum Jugurthinum*;
 - 3.6 Le *Historiae*.





4 MARCO TULLIO CICERONE

- 4.1 Vita;
- 4.2 Opere;
- 4.3 Temi Politici;
- 4.4 Critica all'Epicureismo;
- 4.5 Il ruolo dell'intellettuale.

TESTI IN TRADUZIONE

GAIO GIULIO CESARE

Dal *De Bello Gallico*:

Il *casus belli*: la migrazione degli Elvezi I, 10, 1-4

La Gallia I, 1, 1-7

L'invasione della Britannia IV, 20, 1-4

Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto I, 33, 1-5

Potere e funzione sociale dei Druidi VI, 13, 1-6

Il Pantheon dei Galli VI, 17, 1-5

I Suebi, i più bellicosi tra i Germani IV, 1, 3-10

La clemenza di Cesare verso Dumnorige I, 19, 2-5

Il feroce Critognato VII, 77, 3-7

Il feroce Critognato VII, 77, 8-11

Il feroce Critognato VII, 77, 12-16

Vercingetorige, l'ultimo nemico VII, 4, 1-5

Vercingetorige, l'ultimo nemico VII, 4, 6-10

GAIO SALLUSTIO CRISPO

Dal *Bellum Iugurthinum*:

Le conseguenze politiche della crisi: il "regime dei partiti" capitolo 41

Le conseguenze politiche della crisi: il "regime dei partiti" capitolo 41

Le conseguenze politiche della crisi: il "regime dei partiti" capitolo 42

Giugurta: l'eroe che viene corrotto capitolo 6

Giugurta: l'eroe che viene corrotto capitoli 7,8

L'assassinio di Iempsale capitolo 12

La *virtus* dell'*homo novus*: il ritratto di Mario capitolo 63

Dal *De Catilinae Coniuratione*:

Il proemio della congiura di Catilina: *virtus* e gloria capitolo 1

Il proemio della congiura di Catilina: *virtus* e gloria capitolo 2

Il proemio della congiura di Catilina: il *bonum otium* capitolo 3

Il proemio della congiura di Catilina: il *bonum otium* capitolo 4

La *virtus* distorta di Catilina, l'eroe nero capitolo 5, 1-8





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Due tipi diversi di *virtus*: Cesare e Catone a confronto capitolo 54
I seguaci di Catilina capitolo 14, 1-4
I seguaci di Catilina capitolo 14, 5-7
La disfatta dei Catilinarini capitolo 60
La disfatta dei Catilinarini capitolo 61, 1-7

MARCO TULLIO CICERONE

Dalle *Catilinarie*:

Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato! Capitolo 1, 1-3
Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato! Capitolo 1, 3-4
Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato! Capitolo 1, 4-5
Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato! Capitolo 1, 5-6

GAIO VALERIO CATULLO

Dal *Catulli liber*:

Un libriccino per Cornelio carme 1
Vivere è amare carme 5
Il patto con Lesbia carme 109
La *fides* incrollabile di Catullo carme 87
Le conseguenze del tradimento: il contrasto tra *amare* e *bene velle* carme 72
Amore e odio carme 85
In lotta con se stesso carme 8

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/06/23 _____

Docente





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268