



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Maria Sole Ferracuti

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE: III SEZ: C

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 134

### **Unità didattiche svolte:**

#### **Testi in adozione:**

- Badi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dalle origini all'età comunale, volume 1*. PARAVIA.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia* ediz. Integrale, *Inferno*. Edizioni varie.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **CONTENUTI:**

### **Dal latino parlato alle lingue romanze**

Lettura dei testi: Placito capuano, Indovinello veronese, Iscrizione di San Clemente.

### **L'età cortese**

La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese.

L'epica: le canzoni gesta. Esempi.

Il romanzo cortese-cavalleresco. Temi, il codice, esempi. Chrétien de Troyes.

La lirica provenzale. *Trobar clus* e *trobar leu*. Nascono i generi letterari: le canzoni di gesta, i romanzi cortesi cavallereschi, la lirica provenzale.

Lecture dal *Lancillotto*, da Bernart de Ventadorn e da Arnaut Daniel.

### **L'età comunale in Italia**

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali.

La poesia religiosa della loda.

### **La scuola siciliana**

**Giacomo da Lentini**. Vita e poetica.

“Amore è uno desio che ven da core”

“Io m'aggio posto in core a Dio servire”

- La rima siciliana. Lettura di *Pir meu cori alligrari*





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **I rimatori siculo-toscani**

**Guittone d'Arezzo**. Vita e poetica.

“Ahi lasso, or è stagion di doler tanto”

Dal Controcanone: Compiuta Donzella “Una primavera triste” e Nina  
“Proposta”

## **Il Dolce Stil novo**

**Guido Guinizzelli**: vita e poetica

“Al cor gentil rempaira sempre amore”

“Io voglio del ver la mia donna laudare”

**Guido Cavalcanti**: vita e poetica

“Chi è questa che vèn, ch’ ogn’ om la mira”

“Voi che per gli occhi mi passaste ‘l core”

“Perch’ i’ no spero di tornar giammai”

“Tu m’ha sì piena di dolor la mente”

“Perché non fuoro a me gli occhi dispenti”

## **La poesia comico-realistica**

**Cecco Angiolieri**

“S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”

**Dante Alighieri**: vita e poetica

*Vita Nova*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

“Il libro della memoria” (I)

“La prima apparizione di Beatrice” (II)

“La seconda apparizione di Beatrice. *A ciascun'alma presa e gentil core*” (III)

“Donne ch'avete intelletto d'amore” (XIX)

“Tanto gentile e tanto onesta pare” (XXVI)

*Rime*

“Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”

“Così nel mio parlar voglio esser aspro”

*Convivio*

“Il significato del *Convivio*” (I, 1)

*De vulgari eloquentia*

“Caratteri del volgare illustre” (I, 16-18)

*De Monarchia*

“L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana” (III, 15)

*Divina Commedia*

Inferno: introduzione alla Comedia e alla cantica; struttura dell'inferno dantesco; lettura, parafrasi e commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XV, XXVI, XXXIII (vv.1-78).

**Francesco Petrarca**: vita e poetica

*Canzoniere*, lettura integrale, analisi e commento di:

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”

“Solo et pensoso i più deserti campi”

“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

“Era il giorno ch’al sol si scoloraro i rai”

“Chiare, fresche et dolci acque”

“Italia mia, benché parlar sia indarno”

*Secretum*

“Una malattia interiore: l’accidia” (II)

*Gli epistolari e le altre opere latine*

“L’ascensione al monte Ventoso” (*Familiars*, IV,1)

**Giovanni Boccaccio**: vita e opere

*Il Decameron*

“Proemio”

“La peste” Introduzione

“Ser Ciappelletto da Prato”

“Landolfo Rufolo”

“Andreuccio da Perugia”

“Lisabetta da Messina”

“Nastagio degli Onesti”

“Federigo degli Alberighi”

“Cisti fornaio”

“Chichibìo cuoco”

“Frate Cipolla”



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

“Calandrino e l’elitropia”

**Romanzi letti:**

Marco Santagata, *Come donna innamorata*.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 06/06/2023

Docente

*Maria Sole Ferracuti*

