



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: TECNOLOGIE MUSICALI

DOCENTE: VALERIO ORLANDINI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 4 SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 66

Unità didattiche svolte:

- Microfoni e tecniche di registrazione stereo
 - Tipologie di microfoni
 - Microfoni dinamici
 - Microfoni a condensatore
 - Microfoni a nastro
 - Microfoni piezoelettrici
 - Tecniche di registrazione stereo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- AB
- XY
- ORTF
- NOS
- Cenni sull'audio surround
- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica
 - Le partiture nella musica elettroacustica
 - “Spiral” di K. Stockhausen
 - Storia del brano
 - Lettura della partitura
 - Esempi di esecuzione
- Effetti sonori
 - Filtri
 - Equalizzatore
 - Compressore, limiter ed expander
 - Delay ed effetti correlati (filtro a pettine, chorus, flanger)
 - Riverberi hardware e software
 - Distorsioni e waveshaper
- Storia della musica elettroacustica
 - Musica concreta e musica elettronica, principali opere e autori, con particolare attenzione a Pierre Schaeffer, Pierre Henry, Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, John Cage
 - Lo Studio di Fonologia della RAI, Luciano Berio e Bruno Maderna
 - La nascita della computer music e i laboratori Bell
 - Lo sviluppo della musica elettroacustica negli anni '60
 - GRM e IRCAM: breve storia e principali autori che vi hanno gravitato
 - Gli sviluppi della musica elettroacustica fino alla fine degli anni '70
- Principi di composizione elettroacustica
 - Realizzazione di brani elettroacustici partendo da materiale audio proprio o campionato
- Composizione audiovisiva
 - Basi di montaggio video con Reaper e Kdenlive





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Progettazione di un video
 - Soggetto
 - Sceneggiatura
 - Storyboard
 - Inquadrature
 - Movimenti di macchina
 - Ripresa e manipolazione video
 - Stop motion e time lapse
 - Compressione video
 - Effetti video, composizioni e transizioni
 - Esportazione del file video
 - La colonna sonora nel cinema
 - Musiche
 - Dialoghi
 - Effetti sonori
 - Breve storia delle colonne musicali
 - L'audio nei videogiochi
 - Breve storia dei videogiochi
 - Audio procedurale e basato su campioni
 - Game engine
 - Storia dei videoclip musicali
 - Realizzazione di un cortometraggio
- Informatica musicale
 - L'intelligenza artificiale nella composizione musicale
 - Introduzione ai linguaggi di programmazione
 - Oggetti base di Pure Data
 - Uso base di Plug Data
 - Realizzazione di un semplice sintetizzatore monofonico controllato via MIDI
 - Esercitazioni pratiche di registrazione nella sala di incisione
 - Esperienze di improvvisazione in sala di incisione
 - Educazione civica: la cittadinanza digitale



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Realizzazione di un breve video su tematiche sociali

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2023

Docente

