



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Rita Gaudio

INDIRIZZO: Musicale CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ D

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 44



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

### **Unità didattiche svolte:**

#### **L'arte paleocristiana**

- Strutture funerarie: catacombe, cubicula e cripte
- L'origine degli edifici di culto: domus ecclesiae e titoli romani
- Le origini del linguaggio cristiano: iconografie
- L'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: la basilica; edifici a pianta centrale e pianta longitudinale; mausolei e battisteri
- L'antica basilica di San Pietro in Vaticano
- La basilica di San Lorenzo a Milano
- Ravenna sotto Galla Placidia: il battistero Neoniano; il mausoleo di Galla Placidia.
- Ravenna sotto Teodorico: Sant'Apollinare Nuovo; il Mausoleo di Teodorico
- Ravenna bizantina: Sant'Apollinare in Classe; San Vitale
- L'architettura bizantina: la basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

#### **L'alto medioevo**

- L'arte longobarda: la Corona ferrea, la Croce di Gisulfo, la Lamina di Agilulfo, l'Evangeliario di Teodolinda, il gruppo della Chiocchia con sette pulcini
- Longobardia maior e Longobardia minor: l'Altare del duca Ratchis e il Tempietto di Clitunno
- L'arte carolingia: il Westwerk; la cappella Palatina di Aquisgrana; nascita e sviluppo del monastero; la miniatura e la pittura; l'Altare di Vuolvinio
- La rinascenza ottoniana

#### **Il Romanico in Europa e nell'Italia settentrionale**

- L'edilizia religiosa romanica: funzioni, tipologie e strutture; la chiesa romanica
- Le vie di pellegrinaggio: Santiago de Compostela, la via Francigena, Mont Saint-Michel
- Sant'Ambrogio a Milano
- La basilica di San Michele Maggiore a Pavia
- Il Duomo di Modena: l'architettura e la decorazione scultorea
- San Marco a Venezia.





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## Il Romanico nell'Italia centro-meridionale

- Il complesso monumentale di Pisa: la Cattedrale, il Campanile, il Battistero, il Camposanto
- Il romanico in Toscana: il Battistero di San Giovanni, la Basilica di San Miniato al Monte
- Architettura nel Sud Italia: la Basilica di San Nicola di Bari, il Mosaico pavimentale di Otranto, il Duomo di Cefalù, il Duomo di Monreale, la Cappella Palatina di Palermo
- La Cattedrale di Parma e Benedetto Antelami; la Lastra della Deposizione

## Il Gotico in Europa

- Origini e sviluppo dell'architettura gotica: le fasi
- L'architettura gotica e le soluzioni strutturali
- La Cattedrale di Notre Dame, la Cattedrale di Chartres, la Sainte-Chapelle, la Cattedrale di Reims
- La tecnica della vetrata

## Il Gotico in Italia

- Il Duomo di Orvieto
- Esempi in Toscana: il Duomo di Siena, il Duomo di Firenze, il Campanile di Giotto, la Basilica di Santa Croce
- La Basilica di San Francesco ad Assisi

## La scultura gotica

- Nicola Pisano: sculture esterne e Pulpito del Battistero di San Giovanni a Pisa; Pulpito della Cattedrale di Santa Maria Assunta a Siena;
- Giovanni Pisano: Pulpito della Chiesa di Sant'Andrea a Pistoia.

## La pittura gotica

- La tempera su tavola: il polittico e le croci dipinte;
- Il Christus patiens e Christus triumphans: confronto tra le opere di Giunta Pisano, Cimabue, Giotto;





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- La Maestà: confronto tra le opere di Cimabue, Duccio e Giotto.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/06/2023

Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

