



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: PERCUSSIONI

DOCENTE: FABIO ROGAI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: D

Programma svolto:

21/10/2022 8 Cominciamo Samuels esercizi di Dampening. Peters velocizzare Studies 12 e leggere 13 . Green p.30 4 e 5. Waves e Gitano Samuels esercizi di Dampening (hand e slide) e Friedman.Peters Studies 12. Green p.31. Waves e Gitano. Leggere The Whistler

21/10/2022 9 Accents & Rebounds p.25 e p.21 Recital VII. Cominciamo Timpani Peters 29

28/10/2022 6 Cominciamo con Macarez 2; Sonatina ultimo tempo. Recital VII e Rebound Control (rullo a 4) Lettura Macarez 3; Sonatina. Recital VII con metronomo minimo e Double vs. Buzz

28/10/2022 7 Green p.19 Goldemberg fino alla ripresa (esecuzione); Dampening da Samuels; Yellow finale dalle terzine Cominciamo Tastiere Green p.19 Goldemberg fino alla ripresa (esecuzione con verifica); Dampening da Samuels; Yellow finale da F (velocità di studio)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

28/10/2022 8 Cominciamo Accents & Rebounds p.25 e p.21 Recital VII. Timpani Peters 29 e leggere Macarez 1 Accents & Rebounds p.26 e p.21, perfezionare Recital VII. Timpani Peters 29 e leggere Macarez 1

28/10/2022 9 Samuels esercizi di Dampening (hand e slide) e Friedman. Peters Studies 12. Green p.31. Waves e Gitano. Leggere The Whistler Samuels esercizi di Dampening 25a. Peters Studies 12. Green p.31. Waves e Gitano. Leggere The Whistler

07/10/2022 8 Gitano; Waves, Green , Dampening Gitano; Waves, Green 6B p.28 e p.30 i primi tre; Samuels esercizi di Dampening. Peters velocizzare Studies 12 e leggere 13

07/10/2022 9 Recital XXI, tecnica Accents & Rebounds p.25 e p.21 Recital XXI perfezionare. Timpani Peters 22 perfezionare e 29

14/10/2022 6 Sonatina e Macarez. Velocizzare XXI Macarez 2; Sonatina ultimo tempo. Recital XXII

14/10/2022 7 Yellow, Goldemberg, Green, Dampening. Green Goldemberg Dampening Yellow da E a F (in quest'ordine)

14/10/2022 8 Gitano; Waves, Green 6B p.28 e p.30 i primi tre; Samuels esercizi di Dampening. Peters velocizzare Studies 12 e leggere 13. Cominciamo Samuels esercizi di Dampening. Peters velocizzare Studies 12 e leggere 13 . Green p.30 4 e 5. Waves e Gitano

14/10/2022 9 Accents & Rebounds p.25 e p.21 Recital XXI perfezionare. Timpani Peters 22 perfezionare e 29 Accents & Rebounds p.25 e p.21 Recital VII. Cominciamo Timpani Peters 29

21/10/2022 6 Green Goldemberg Dampening Yellow da E a F Green p.19 Goldemberg fino alla ripresa (esecuzione); Dampening da Samuels; Yellow finale dalle terzine





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

21/10/2022 7 Macarez 2; Sonatina ultimo tempo. Recital XXII Cominciamo con Macarez 2; Sonatina ultimo tempo. Recital VII e Rebound Control (rullo a 4)

04/11/2022 6 Lettura Macarez 3; Sonatina. Recital VII con metronomo minimo e Double vs. Buzz Double/Buzz p.26; perfezionare Macarez 3, Lettura A Minute con valutazione

04/11/2022 7 Cominciamo Tastiere Green p.19 Goldemberg fino alla ripresa (esecuzione con verifica); Dampening da Samuels; Yellow finale da F (velocità di studio) Green p.19 e20 Goldemberg tutto a 120 l'ottavo; Dampening da Samuels; Yellow finale da F

11/11/2022 6 Green p.19 e20 Goldemberg tutto a 120 l'ottavo; Dampening da Samuels; Yellow finale da F Cominciamo con Green p.19 e 20 Goldemberg tutto a 120 l'ottavo; Pedaling da Samuels; Yellow finale da F a 140 l'ottavo e da E velocità di esecuzione

11/11/2022 7 Double/Buzz p.26; perfezionare Macarez 3, Lettura A Minute con valutazione Cominciamo con Double/Buzz p.26; perfezionare Macarez 3, A Minute. Lettura Whaley Recital

11/11/2022 8 Accents & Rebounds p.26 e p.21, perfezionare Recital VII. Timpani Peters 29 e leggere Macarez 1 Accents & Rebounds p.16 e p.21, leggere Recital VIII. Cominciamo Timpani Peters 29 e leggere Macarez 1

11/11/2022 9 Samuels esercizi di Dampening 25a. Peters Studies 12. Green p.31. Waves e Gitano. Leggere The Whistler Cominciamo con Samuels esercizi di Dampening 25a. Peters Studies 12. Green p.31. Waves Bach. The Whistler

18/11/2022 6 Cominciamo con Green p.19 e 20 Goldemberg tutto a 120 l'ottavo; Pedaling da Samuels; Yellow finale da F a 140 l'ottavo e da E velocità di esecuzione Green p. 20 Goldemberg tutto a 140 l'ottavo; cominciamo con Pedaling da Samuels; Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto a 180.

18/11/2022 7 Cominciamo con Double/Buzz p.26; perfezionare Macarez 3, A Minute. Lettura Whaley Recital Cominciamo con Double/Buzz p.27; perfezionare Macarez 3, A Minute. Lettura Whaley Recital VIII





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

18/11/2022 8 Accents & Rebounds p.16 e p.21, leggere Recital VIII. Timpani Peters 29 e leggere Macarez 1 Cominciamo con Accents & Rebounds p.16 e p.21, leggere Recital VIII. Macarez 1

18/11/2022 9 Cominciamo con Samuels esercizi di Dampening 25a. Peters Studies 12. Green p.31. Waves Bach. The Whistler Samuels esercizi di Dampening p.59 Peters Studies 12. Green p.31. Waves Bach. Cominciamo con The Whistler

25/11/2022 6 Green p. 20 Goldemberg tutto a 140 l'ottavo; cominciamo con Pedaling da Samuels; Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto a 180.

Green p. 21 (svelta!!) Goldemberg tutto a 140 l'ottavo; Pedaling

da Samuels 17a; Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto quarto a 100.

25/11/2022 7 Cominciamo con Double/Buzz p.27; perfezionare Macarez 3, A Minute. Lettura Whaley Recital VIII Double/Buzz p.29; perfezionare Macarez 3, A Minute. Whaley Recital VIII esecuzione. Cominciamo con timpani

25/11/2022 8 Cominciamo con Accents & Rebounds p.16 e p.21, leggere Recital VIII. Macarez 1 Accents & Rebounds p.26 ultimi quattro, leggere Recital VIII. Cominciamo con Macarez 1

25/11/2022 9 Samuels esercizi di Dampening p.59 Peters Studies 12. Green p.31. Waves Bach. The Whistler Cominciamo con Samuels Dampening 25d. Peters Studies 14. Green p.31 perfezionare. Waves.

02/12/2022 6 Green p. 21 (svelta!!) Goldemberg tutto a 140 l'ottavo; Pedaling da Samuels 17a; Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto quarto a 100. Green p. 21 dal 5, Goldemberg tutto a 150 l'ottavo; Cominciamo con Pedaling da Samuels 17a; Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto quarto a 100.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

02/12/2022 7 Double/Buzz p.29; perfezionare Macarez 3, A Minute. Whaley Recital VIII esecuzione. Cominciamo con timpani Double/Buzz p.30; leggere Macarez 4, A Minute con dinamiche. Whaley lettura Recital IX.

02/12/2022 8 Accents & Rebounds p.26 ultimi quattro, leggere Recital VIII. Cominciamo con Macarez 1 Accents & Rebounds p.26 ultimi quattro, leggere Recital VIII.

02/12/2022 9 Cominciamo con Samuels Dampening 25d. Peters Studies 14. Green p.31 perfezionare. Waves. The Whistler

09/12/2022 6 Autogestione

09/12/2022 7 Autogestione

09/12/2022 8 Autogestione

09/12/2022 9 Autogestione

13/01/2023 6 Double/Buzz p.30; leggere Macarez 4, A Minute con dinamiche. Whaley lettura Recital IX. A&R p.32; leggere Macarez 5, A Minute con dinamiche. Whaley lettura Recital XII e perfezionare IX.

13/01/2023 7 Green p. 21 dal 5, Goldemberg tutto a 150 l'ottavo; Cominciamo con Pedaling da Samuels 17a; Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto quarto a 100. Green p. 21 dal 5, Goldemberg tutto a 150 l'ottavo;

13/01/2023 8 Samuels Dampening 25e. Cominciamo da Peters Studies 14. Green p.32. Waves. The Whistler Green p.33 dal 5/Goldenbeg

13/01/2023 9 Accents & Rebounds p.26 ultimi quattro, leggere Recital VIII. Cominciamo con Macarez 2





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

20/01/2023 6 Green p. 21 dal 5, Goldemberg tutto a 150 l'ottavo; Cominciamo con Pedaling da Samuels 17a; Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto quarto a 100. Green p. 21 dal 5, Goldemberg tutto a 150 l'ottavo; cominciamo leggere Rosauro Blues magg.

20/01/2023 7 A&R p.32; leggere Macarez 5, A Minute con dinamiche. Whaley lettura Recital XII e perfezionare IX.

20/01/2023 8 Accents & Rebounds p.26 ultimi quattro/perfezionare Recital VIII. Perfezionare Macarez 2 Accents & Rebounds p.27 lettura Recital XVIII. Macarez leggere 3

20/01/2023 9 Cominciamo da Peters Studies 14/Samuels Dampening 25e/Waves. Green p.33 dal 5/Goldenbeg/The Whistler Peters Studies 15/Samuels Dampening 25e/Bossa/Waves. Green p.33 dal 5/Goldenbeg/The Whistler

03/02/2023 6 Green p. 21 dal 5, Goldemberg tutto a 150 l'ottavo; cominciamo leggere Rosauro Blues magg.: Yellow finale da F a 140 l'ottavo il resto quarto a 100.

03/02/2023 7 A&R p.32; leggere Macarez 5, A Minute con dinamiche. Whaley lettura Cominciamo con Recital XII e perfezionare IX.

03/02/2023 8 Peters Studies 15/Samuels Dampening 25e/Bossa/Waves. Green p.33 dal 5/Goldenbeg/The Whistler Peters Studies 16/Waves Bossa.

03/02/2023 9 Accents & Rebounds p.27 lettura Recital XVIII. Perfezionare Macarez leggere 3

10/02/2023 8 Bossa. Green p.33 dal 5/Goldenbeg/ Ripasso Gainsborough Peters Studies 16

10/02/2023 9 Gainsborough 3 Miniatures. Accents & Rebounds p.29 lettura Recital XII, 3 Miniatures. Cominciamo con Perfezionare Macarez leggere 6





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

17/02/2023 6 Goldemberg tutto a 150 l'ottavo; cominciamo leggere Rosauro Blues magg.; Yellow Cominciamo con Green p. 21 dal 5.

17/02/2023 7 A&R p.32; Cominciamo con leggere Macarez 5, Minute con dinamiche. Whaley lettura Recital IX.

17/02/2023 9 Accents & Rebounds p.29 lettura Recital XII, 3 Miniatures. Cominciamo con Perfezionare Macarez leggere 6 SC. 34, lettura Recital XII, 3 Miniatures. Macarez leggere 9

24/02/2023 6 Cominciamo con Green p. 21 dal 5, Goldemberg; Rosauro Blues magg.: Yellow.

24/02/2023 7 A Minute con dinamiche. Kruger

24/02/2023 8 Waves Bossa. Green p.36 a piacere/Goldenberg/The Whistler

24/02/2023 9 Kruger, Miniatures Kruger, Miniatures, A&R

03/03/2023 Minute Krüger; lettura Delecluse

03/03/2023 7 Cominciamo con Green p. 21 7 e p.22, Goldemberg; Rosauro Blues magg.: Yellow.

03/03/2023 8 Waves Bossa. Green p.37/Goldenberg/The Whistler lettura Delecluse

03/03/2023 9 Kruger, lettura Delecluse 1 Kruger, Miniatures, A&R,

10/03/2023 6 Krüger; Minute, lettura Delecluse Delecluse/Minute/Sonatina ultimo tempo/Krüger





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

10/03/2023 7 Green p. 21 7 e p.22, Goldemberg; Rosauo Blues magg.: Yellow. 2 righe Dupin

10/03/2023 8 Waves Bossa. Green p.37/Goldenberg/lettura Dupin Studio Gainsborough

10/03/2023 9 Kruger, Miniatures, A&R, Delecluse

17/03/2023 6 Delecluse/Minute/Sonatina ultimo tempo/Krüger

17/03/2023 7 Cominciamo con Blues/Green p.22/Goldenberg/2 righe Dupin/Yellow

17/03/2023 8 Cominciamo con A&R/Miniatures/Delecluse/Krüger

17/03/2023 9 Waves Bossa. Green p.37/Goldenberg/lettura Dupin

24/03/2023 6 Minute/Delecluse/Sonatina ultimo tempo (con le basi i primi due)/Krüger

24/03/2023 7 Blues da B a C/Green p.22/Goldenberg/Dupin fin al segno/Yellow

24/03/2023 8 Cominciamo con Krüger/A&R/Miniatures/Delecluse/

24/03/2023 9 Green p.37/Goldenberg/letturaDupin/Waves/Bossa

31/03/2023 6 Blues da B a C/Green p.22/Goldenberg/Dupin fino al segno/Yellow

31/03/2023 7 Sonatina/Sholle/Delecluse/Minute/Krüger

31/03/2023 8 A&R/roll/Miniatures/Delecluse/Krüger Sholle

31/03/2023 9 Green p.37 6B/Goldenberg/lettura Dupin/Waves/Bossa

14/04/2023 6 Blues da B a C/Green p.22/Goldenberg/Dupin fino al segno/Yellow





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

14/04/2023 7 Minute/Sholle/Delecluse/Sonatina/Krüger

14/04/2023 9 Green p.37 6B/Goldenberg/lettura Dupin/Waves/Cominciamo con Bossa

21/04/2023 6 Gita

21/04/2023 7 Gita

21/04/2023 8 Gita

21/04/2023 9 Gita

05/05/2023 6 Studio programma d'esame

05/05/2023 7 Studio programma d'esame

05/05/2023 8 Studio programma d'esame

05/05/2023 9 Studio programma d'esame

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 15/05/2023

Docente

Fabio Rogai



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

