



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Teoria Analisi e Composizione

DOCENTE: Abatangelo Leonardo

INDIRIZZO: musicale CLASSE: III SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 96

TEORIA

SOLFEGGIO PARLATO

Tutti gli es. del Pozzoli vol. II

SOLFEGGIO CANTATO

Tutti gli es. del Pozzoli vol. II

DETTATO

Riconoscimenti estemporanei di esempi al pianoforte





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

ANALISI

Analisi fraseologica, armonica e formale di brani per pianoforte, pianoforte e voce, ecc. (generalmente fino ad un massimo di 3-4 pentagrammi).

Sono stati analizzati in particolare i seguenti brani:

L.van BEETHOVEN sonata Al chiaro di luna, primo mov. e cenni sul terzo;

F.SCHUBERT: *Improvviso in La bemolle maggiore op.142 n. 2* primi 2 periodi

P. MASCAGNI, Cavalleria rusticana, frammento coro "*Inneggiando il Signor non è morto*" e relazioni fra l'*Intermezzo* e il canone di Pachelbel

COMPOSIZIONE

ARMONIA

- le modulazioni ai toni vicini e lontani; tecniche di modulazione
- armonizzazione del basso senza numeri e del canto dato con note reali
- classifica collegamenti armonici
- armonia dissonante naturale: l'accordo di settima di dominante, i rivolti e la soppressione della fondamentale; risoluzione naturale ed eccezionale
- la dominante della dominante e tutte le dominanti secondarie
- la sesta napoletana
- connessione fra le sett di dom. di tutti i toni vicini
- gli accordi di nona: nona maggiore, nona minore, sett di sensibile e sett. diminuita in tutti i rivolti
- importanza dell'accordo di sett. diminuita per le modulazioni
- proprietà dei quadranti(ton, dom, sottodom) per gli accordi di sett. diminuita nel circolo delle quinte
- progressioni modulanti e non modulanti con numerosi esempi tratti dalla letteratura musicale;
- relazioni fra progressione base e sue trasformazioni modulanti
- cenni sulle imitazioni

Dubois fino a pag. 99

COMPOSIZIONE

- composizione facoltativa di brani liberi





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 17/6/2023

Docente

Abatangelo Leonardo

