



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2022/2023

DISCIPLINA : ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE –

1° STRUMENTO

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE – CLASSE 4^ SEZ. E

Essendo la Disciplina Esecuzione ed Interpretazione una disciplina che prevede lezioni individuali, il programma è stato differenziato e personalizzato per ogni studente in considerazione degli studi pregressi, del livello di partenza e delle potenzialità di ciascun alunno (in carattere neretto il programma svolto nell'a.s. 2022/2023, nell'ambito dell'intero repertorio affrontato dagli studenti sin dall'ingresso al Liceo Musicale).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Programma svolto – PIANOFORTE 1° STRUMENTO :

- **Esercizi di tecnica tratti da Hanon – Il Pianista Virtuoso**
- **Scale : Tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche per moto parallelo e per moto contrario a quattro ottave; avvio alle scale per terza**



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- **Arpeggi** : tutti gli arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e per moto contrario a tre ottave
- **Studi tratti da** : Duvernoy op. 176, Czerny op. 299, Heller op. 45, Listz op. 1, Cramer – 60 studi, Czerny op. 740,
 - **Clementi** : **Studio n. 16 dal Gradus ad Parnassum**;
 - **Chopin** : **Studio op. 25 n. 1**;
 - **Chopin** : **Studio op. 10 n. 9**;**Saint Saens** : **Studi op. 111 nn.1 (Tierces majeures et mineures) e 3 (Les cloches de Las Palmas)**

REPERTORIO :

J.S. Bach : dai pezzi organistici :

n. 16 : Minuetto

n. 18 : Preludio

Invenzione a 2 voci n. 3 BWV 774

Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775

Invenzione a 2 voci n. 6 BWV 777

Invenzione a 2 voci n. 8 BWV 779

Invenzione a 2 voci n. 11 BWV 782

Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 2 BWV 788

Sinfonia (Invenzioni a 3 voci) n. 6 BWV 792

Sinfonia (Invenzioni a 3 voci) n. 9 BWV 795

Sinfonia (Invenzioni a 3 voci) n. 11 BWV 797

Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 12 BWV 798

Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 15 BWV 801

Suite Francese n. 1 BWV 812 :

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Minuetto I

Minuetto II

Giga

dalla Suite Francese n. 3 BWV 814 :

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Angloise



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Minuetto e trio
Giga

Preludio e Fuga n. 6 BWV 851 dal 1° volume del Clavicembalo ben temperato

Preludio e Fuga n. 14 BWV 859 dal 1° volume del Clavicembalo ben temperato

Preludio e fuga n. 11 BWV 856 dal 1° volume del Clavicembalo ben temperato

Preludio e fuga n. 17 BWV 862 dal 1° volume del Clavicembalo ben temperato

F. Kulhau : Sonatina op. 20 n. 1 :

Allegro

Andante

Rondò (Allegro)

W.A. Mozart : dalla Sonata K 330 :

Allegro moderato

W.A. Mozart : dalla Sonata K 332 :

Allegro

L.V. Beethoven : Tema e 6 Variazioni sull'Aria "Nel cor più non mi sento" da "La Molinara" di Paisiello

L.V. Beethoven : Allegro molto e con brio dalla Sonata op. 10 n. 1

L.V. Beethoven : dalla Sonata op. 27 n. 2 ("Al Chiaro di Luna") :

Adagio sostenuto

Allegretto

L.V. Beethoven : dalla Sonata op. 14 n. 2 :

Allegro

L.V. Beethoven : Largo-Allegro dalla Sonata op. 31 n. 2 "La Tempesta"

L.V. Beethoven : dalla Sonata op. 81a "Das Labewohl" :

Adagio-Allegro

L.V. Beethoven : Allegro molto dalla Sonata op. 6 per Pianoforte a 4 mani





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

F. Schubert : Improvviso op. 90 n. 3

F. Schubert : Improvviso op. 142 n. 3

F. Chopin : Valzer op. 69 n. 1

F. Chopin : Valzer op. 69 n. 2

F. Chopin : Notturmo op. 9 n. 2

F. Chopin : Notturmo op. 15 n. 1

F. Chopin : Fantasia Improvviso op. 66

F. Chopin : Notturmo op. 27 n. 1

F. Chopin : Notturmo op. 55 n. 1

R. Schumann : Aufschwung dai Fantasiestucke op. 12

F. Liszt ; Les Cloches de Geneve da Années de Pélerinage – I. Suisse

C. Debussy : Arabesque n. 1

C. Debussy : Arabesque n. 2

C. Debussy : Reverie

C. Debussy : La Cathedrale Engloutie da Préludes – Premier Livre

S. V. Rachmaninov : Elegia dai Cinq Morceaux de fantaisie op. 3 n. 1

B. Bartok : Bagattella op. 6 n. 12

Firenze, 17.6.2023

Docente

Maria Teresa Valastro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268