



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

---

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: \_Esecuzione e Interpretazione CANTO\_\_\_\_\_

DOCENTE: \_Grimaldi Amalia\_\_\_\_\_

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE \_\_IV\_\_\_\_ SEZ: \_\_E\_\_\_\_

### **Programma svolto:**

I principi che regolano l'emissione corretta

Le sensazioni fonatorie e terminologia vocale

Cenni anatomici e funzionali sulla fonazione

La realizzazione dell'appoggio nel canto

Il ruolo del fiato nell'emissione e l'evoluzione dell'appoggio

**Solfeggi da Concone 50 lezioni di canto op 9**

**Solfeggi da Concone op12 lezioni di canto**

**Vaccaj Metodo pratico di canto Italiano da camera:**

Manca sollecita, Semplicetta tortorella, Lascia il lido, Avvezzo a vivere, Bella prova è d'alma forte, Fra l'ombre, Delira dubbiosa, Senza l'amabile.

## Arie

- "Dolente immagine di Fille mia" V. Bellini
- "Sposa Son disprezzata" A. Vivaldi
- "Voi che sapete" Le Nozze di Figaro W. A. Mozart
- "Mon Coeur s'ouvre a ta voix" Samson e Dalila Saint Saens
- "Plasir d'amour" P. Martini
- "In un fiorito prato" C. Monteverdi
- "Malinconia, Ninfa gentile" di Vincenzo Bellini,
- "Vedrai, carino" di W.A. Mozart, del Don Giovanni.
- "Deh vieni non tardar" Le Nozze di Figaro W.A. Mozart
- "Deh Tu bell'anima" Capuleti e Montecchi di V. Bellini
- "Trois beaux oiseaux du Paradis" M. Ravel
- "Signore ascolta" Turandot G. Puccini
- "So anch'io la virtù magica" Don Pasquale G. Donizetti

Esecuzione e interpretazione II strumento

"O cessate di piagarmi" A. Scarlatti

Mandami a il catalogo è questo Don Giovanni W.A. Mozart

"O mio Signor" G.F. Haendel

"Non t'accostare all'urna" G. Verdi

"Notte e giorno faticar" Don Giovanni W.A. Mozart

La ci darem la mano "Don Giovanni W.A. Mozart

**Analisi e verbalizzazione** dei brani oggetto di studio dal punto di vista formale e in base alle difficoltà tecniche e strategie di studio. Esposizione verbale delle tematiche connesse.

Elementi essenziali delle tecniche di **memorizzazione** da collegare ad un brano del repertorio studiato.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, \_03/06/2023\_\_\_\_\_

Docente

**Grimaldi Amalia**

