



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA DELLA MUSICA

DOCENTE: ALESSANDRA FERI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE: 4 SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 64

Unità didattiche svolte:

Il programma svolto verte sugli argomenti trattati nel libro di testo in uso (Vaccarone, Putignano Poli, Iovino, *Storia della musica. Vol. 2*, ed. Zanichelli, 2013 e nuova ediz. 2022).

Ad integrazione è stato fornito materiale cartaceo e indicazioni sitografiche, anche a seguito degli approfondimenti effettuati dagli stessi alunni mediante relazioni-presentazioni in Power point.





1. Il Barocco musicale

- La musica per tastiera e Girolamo Frescobaldi (pp. 357-365)
- La scuola violinistica italiana: le forme (sonata e concerto) e gli autori (Corelli e Vivaldi) (pp. 366-382)
- L'estremo barocco: da Händel a Bach (pp. 428-471)

2. L'opera in musica fra Sei e Settecento

- L'opera barocca: il modello italiano (pp. 390-409)
- L'opera barocca nel resto d'Europa (pp. 410-424)
- L'opera buffa settecentesca (pp. 472-477; pp. 489-490)
- Le riforme del teatro musicale a metà Settecento (pp. 477-485)

3. Lo stile galante (pp. 496-502)

4. Il Classicismo musicale viennese

- Haydn, Mozart, Beethoven (pp. 516-598)

5. L'Italia fra Sette ed Ottocento: virtuosismo vocale e strumentale

- Italiani all'estero: gli operisti (pp. 605-609)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Italiani all'estero: la musica strumentale (pp. 639-641)
- Rossini, Paganini e il neoclassicismo (pp. 611-638)

6. Il primo Romanticismo musicale

- Caratteri generali del Romanticismo musicale (pp. 648-659)
- Il *Lied* e la musica da camera: Schubert e Schumann (pp. 668-686)
- Il pianoforte nell'Ottocento: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt (pp. 690-718)
- La sinfonia: Schubert, Schumann, Mendelssohn (pp. 722-735)
- Berlioz e la musica a programma (pp. 736-741)
- L'opera italiana del primo Ottocento: Bellini e Donizetti (pp. 766-781)
- L'opera romantica in Francia, Germania e Russia (pp. 748-762)

Tutti gli argomenti di cui sopra sono stati accompagnati da ascolti da CD allegato al libro di testo, video scaricabili da Internet e visione di presentazioni in *Power point*.

Tali ascolti e presentazioni costituiscono parte integrante del programma.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 giugno 2023

Docente

Alessandra Feri



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

