



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - FAGOTTO II

DOCENTE: FELICIONI VINCENZO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE: IV SEZ: E

Programma svolto:

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 4E LICEO MUSICALE TRIENNIO SEDE LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2022/2023

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/10/2022	8	Cantata n. 155 di J.S. Bach, Aria - Quartetto di fagotti	Cantata n. 155 di J.S. Bach, Aria - Quartetto di fagotti Tecnica: Scale per la flessibilità (Assegnati per il 07/11/2022)
07/11/2022	8	Scala di la maggiore su tutta l'estensione del fagotto. Cantata n. 155 di J.S. Bach, trascrizione per quartetto di fagotti: parte terzo fagotto	Portare i libri Ozi e Giampieri; Scale per la tecnica e la flessibilità; Cantata n. 155 di J.S. Bach, trascrizione per quartetto di fagotti: parte terzo fagotto (Assegnati per il 14/11/2022)
21/11/2022	8	Lettura del capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo OZI.	Verifica: J.S. Bach Cantata n. 155 parte del terzo fagotto; Studio n. 5 in Re+ pag. 73 dal metodo Ozi. Studiare capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 28/11/2022)
05/12/2022	8	Lezioni sospese per occupazione	
19/12/2022	8	J.S. Bach - Cantata n. 117 per quartetto di fagotti parte terzo fagotto	J.S. Bach - Cantata n. 117 per quartetto di fagotti parte terzo fagotto, studiare la seconda parte. Studio n. 5 in Re+ pag. 73 dal metodo Ozi. Studiare capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 09/01/2023)
16/01/2023	8	J.S. Bach - Cantata n. 117 per quartetto di fagotti parte terzo fagotto Esercizi per la flessibilità e per l'emissione.	Esercizi per la flessibilità e per l'emissione. J.S. Bach - Cantata n. 117 per quartetto di fagotti parte terzo fagotto. Studiare capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 23/01/2023)
23/01/2023	8	Esercizi per l'emissione. J.S. Bach - Cantata n. 117	Verifica: Esercizi per l'emissione, quinte e ottave ascendenti e discendenti J.S. Bach - Cantata n. 117 parte terzo fagotto. Capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 30/01/2023)
30/01/2023	8	Capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo OZI. J.S. Bach - Cantata n. 117 per quartetto di fagotti - parte terzo fagotto	Capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo OZI - rivedere la scala cromatica della cadenza e i passaggi tecnici con il metronomo. J.S. Bach - Cantata n. 117 per quartetto di fagotti - parte terzo fagotto (Assegnati per il 06/02/2023)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

06/02/2023	8	Capriccio n. 1 pag. 84 dal metodo OZI.	Capriccio n. 1 pag. 84 metodo OZI (120bpm) (Assegnati per il 13/02/2023)
13/02/2023	8	Capriccio n. 1 dal metodo OZI	Capriccio n. 1 dal metodo OZI - 140 bpm Esercizi n. 1- 2 pag. 72 dal metodo OZI (Assegnati per il 20/02/2023)
20/02/2023	8	Esercizi n. 1 e 2 pag. 72 Capriccio n. 1 pag. 84 Esercizi per la flessibilità: ottave con dinamica pp - ff -pp	Esercizi n. 3 e 4 pag. 72 Capriccio n. 2 pag. 84 Esercizi per la flessibilità: ottave con dinamica pp - ff -pp (Assegnati per il 27/02/2023)
27/02/2023	8	Esercizi n. 3 - 4 pag. 72 Capriccio n. 2 prima parte pag. 84	Esercizi n. 3 - 4 pag. 72 Capriccio n. 2 prima parte pag. 84 Esercizio n. 6 pag. 73 - Scale e arpeggi pag. 80 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 06/03/2023)
06/03/2023	8	Scale e arpeggi Do+, Fa+ e Sib+ di pag. 80 dal metodo Ozi Studi n. 3-4 pag. 72 Capriccio n. 2 pag. 84 primi tre rigi	Scale e arpeggi Sib+, Mib+, Sol+ e Re++ di pag. 80 dal metodo Ozi Studi n. 6 pag. 73 Capriccio n. 2 pag. 84 primi tre rigi. Leggere primi 2 rigi di pagina 85 del Capriccio (Assegnati per il 13/03/2023)
13/03/2023	8	Scale e arpeggi pag. 80 dal metodo Ozi: Do+, Fa+, Sib+, Mib+, Sol+, Re+. Esercizio n. 6 di pag. 73 dal metodo Ozi. Capriccio n. 2 primi tre rigi pag. 84	Verifica: Scale e arpeggi pag. 80 dal metodo Ozi: Do+, Fa+, Sib+, Mib+, Sol+, Re+. Esercizio n. 6 i si minore di pag. 73 dal metodo Ozi. Capriccio n. 2 primi tre rigi fino al ritornello pag. 84 dal metodo OZI. (Assegnati per il 20/03/2023)
20/03/2023	8	Verifica	
08/05/2023	8	Cantata n. 155 e n. 117 per quartetto di fagotti	Cantata n. 155 e n. 117 per quartetto di fagotti (Assegnati per il 15/05/2023)
Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
15/05/2023	8	Metodo Ozi - Esercizio n. 3 pag. 85, lettura.	Metodo Ozi - Esercizio n. 3 pag. 85, studiare i passaggi visti in classe. Fare attenzione all'emissione e all'intonazione del sol centrale. (Assegnati per il 22/05/2023)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 giugno 2023

Docente

