



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO

DOCENTI: GRECO DANIELE SIMONA DIPASQUALE

INDIRIZZO: _____ARTISTICO_CLASSE 1 SEZ. C

Impegno didattico

- Ore settimanali: **3**
- Ore didattiche effettivamente svolte: **105**

Unità didattiche svolte:

1. IL RITRATTO PITTORICO COME INDAGINE DEL PROPRIO SÉ VISIVO IN RAPPORTO CON L'IDENTITÀ DEL RAPPRESENTATO.
 - Rappresentazione a lapis con chiaroscuro del ritratto di uno dei compagni di classe.
 - Progettazione e rielaborazione con scelta individuale di tecnica di rappresentazione.
 - Apprendimento del metodo di progettazione e rielaborazione di un elaborato tipico del laboratorio di Discipline Grafiche e pittoriche.
 - Approfondimento del disegno dal vero su modello vivente e del chiaroscuro. Sperimentazione di tecniche diverse, come acquerello, pittura ad acrilico, matite colorate, collage assemblaggio, pittoscultura, tecniche di doratura. Gli allievi si sono confrontati





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

fra di loro su diversi livelli: Conoscitivo per lo studio diretto del viso del compagno di classe e anche della personalità che dovrà trapelare dal lavoro finito, attraverso la rappresentazione iconica e simbolica.

- Lettura e decodificazione dei linguaggi visivi.
- Sperimentazione di diversi materiali e supporti inerenti alle varie tecniche

2. MOTIVI DECORATIVI DAL MODULO AL PATTERN MODULI 12CM X 12CM (ALMENO 2) CON MATERIALI DI RECUPERO

- Composizione di tassellature a partire dalla struttura portante, modulare e nodale delle figure geometriche fondamentali: triangolo, quadrato cerchio.
 - Composizione e scomposizione di un modulo a partire dalla struttura portante, modulare e nodale delle figure geometriche fondamentali: triangolo, quadrato cerchio.
 - Composizioni geometriche tridimensionali utilizzando materiali di recupero come il cartone. aprile maggio.
 - Prendere coscienza della struttura di una figura senza snaturare quelle che sono le sue caratteristiche fondamentali per la creazione di manufatti con risultati compositivi dovuti alle diverse combinazioni possibili.
 - Acquisire consapevolezza su come le forme geometriche possono essere usate con funzionalità ed espressività estetica.
 - Acquisire consapevolezza sulla caratteristica dei pattern come motivo disegnato che può essere replicato all'infinito seguendo una griglia lineare e ordinata.
 - Consapevolezza sulle possibilità espressive dei materiali di recupero applicati all'arte visiva.
 - Sintesi di un'immagine attraverso l'utilizzo di immagini e testi che fanno riferimento all'immagine stessa e viceversa.
 - Saper leggere un'immagine attraverso i suoi elementi fondamentali.
- Prendere confidenza con la sintesi visiva





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. Creazione di tunnel book

- Creazione della storia da narrare attraverso la sovrapposizione di livelli tridimensionali in cartoncino
- Uso di tecniche miste per la realizzazione finale

4. Ed. Civica: progettazione di grafica di un indumento con finalità di sensibilizzazione agli effetti negativi del fenomeno della Fast Fashion sull'ambiente e per disincentivarne il ricorso da parte dei giovani.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 8 giugno 2023

Docenti

Daniele Greco e Simona Dipasquale



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268