



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Maria Francesca Tonini

INDIRIZZO: Artistico CLASSE: 3 SEZ: C

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 122

Unità didattiche svolte:

Unità	Contenuti
1. Alto Medioevo	Medioevo latino; evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.
2. L'età	Contesto sociale; amor cortese; le canzoni di gesta; il romanzo cortese; la lirica





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

cortese	provenzale. Metrica, sillabe metriche, accenti, rime (ripasso ortografico, regole dell'accento sui monosillabi), le figure retoriche.
3. Generi letterari nell'Italia del Duecento	Pubblico, istituzioni politiche e culturali nell'età comunale; caratteristiche e generi della letteratura italiana nell'età comunale; San Francesco d'Assisi; Scuola siciliana; poeti siculo- toscani; Dolce Stil Novo. Testi: o Io m'aggio posto in core a Dio servire di Jacopo da Lentini, Guittone d'Arezzo, canzone Ahi lasso or è stagione de doler tanto, Al cor gentil rempaira sempre amore, analisi e parafrasi delle prime due strofe e dell'ultima strofa, lettura parafrasi delle altre strofe, Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" in confronto con Cavalcanti "Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira
4. Dante Alighieri	Vita, opere in volgare ed in latino; centralità di Dante per la cultura del suo tempo e dei secoli successivi; Tanto gentile e tanto onesta pare, confronti con Guinizzelli e Cavalcanti, La poesia e la canzone d'amore oggi, confronto e riflessione. La Vita Nova, genere letterario e incipit, la figura storica di Beatrice, i luoghi di Dante nella topografia della Firenze contemporanea, l'Ospedale di Santa Maria Nova; Stile della loda, Donne ch'avete intelletto d'amore; sonetto "Tanto gentile", sonetto Oltre la spera che più larga gira e capitolo finale della Vita Nova, introduzione alle Rime. L'allegoria e la similitudine, i diversi livelli delle scritture (Epistola a Cangrande). Passaggi significativi della Monarchia. Dantedì. Caronte confronto con Eneide, VI libro
5. Francesco Petrarca	Vita, nuova fisionomia di intellettuale, opere in latino ed in volgare; significatività del contributo di Petrarca alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi. il Secretum, concetto di accidia, Il Canzoniere, struttura, Voi che ascoltate, sonetto 1 Canzoniere, sonetto III, sonetto 35, Canzone Chiare fresche e dolci acque, prima strofa, contenuto, sonetti 61 e 62.
6. Giovanni Boccaccio	Vita e opere minori; struttura contenuto e temi del Decameron; significatività del contributo di Boccaccio alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi. presentazione prof.ssa Marianini, Nastagio degli Onesti, confronto con le tavole di Botticelli; prima novella, tema; Andreuccio da Perugia. Video del prof. Corrado Bologna, Guido Cavalcanti, novella, Chichibio e la gru.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

7. L'età umanistica ed i suoi generi letterari	Contesto socio-culturale; intellettuali e pubblico nel Quattrocento; Niccolò Machiavelli, lettura integrale della Mandragola di Machiavelli (disponibile online in pdf gratuito al link http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_4/t93.pdf , sacrario di Santa Croce, interpretazione di Machiavelli nei Sepolcri di Foscolo, Principe: struttura, lettura cap. XV e cap. XVIII.
8. Il poema cavalleresco Ludovico Ariosto	Vita e opere di Ariosto, introduzione alla struttura e temi dell'Orlando Furioso (lezione della prof.ssa Marianini, il Furioso nell'arte figurativa).
8. Divina Commedia, Inferno	Canti I- V (parafrasi integrale o parziale con studio dei contenuti), confronti fra Inferno di Dante e Ade di Virgilio.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

COMPETENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI COINVOLTI NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, promuovere il benessere fisico, psicologico; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Lingua e società: il femminile dei nomi delle professioni, il plurale al maschile, articolo della Crusca; linguaggio inclusivo; Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, Istituzioni dello Stato, il Presidente della Repubblica, luoghi delle Istituzioni, l'Altare della Patria. Le Regioni italiane. Anniversario dell'alluvione di Firenze; i simboli, in età medievale e contemporanea. EDUCAZIONE CIVICA, nazioni, nazionalismi, patriottismo, l'Unione Europea, l'Euro, i simboli sulle monete. Anniversario della caduta del muro di Berlino; il calendario, il culto dei santi, nella cultura italiana, nel Medioevo e in età contemporanea, San Martino di G. Carducci e Novembre di G. Pascoli; Giornata contro la violenza sulle donne. termine femminicidio, epifania, teocrazia (riflessione su Iran e Qatar); L'occupazione della scuola: riflessione sulla situazione e sull'evoluzione dal 5 dicembre a al 14 dicembre 2022. Il giorno della memoria e La giornata del ricordo. Proposte di Cittadinanza Consapevole Unicoop Firenze Esperienza Educativa VOLTO MANIFESTO. La bomba in via dei Georgofili, 27 maggio 1993.

Spiegazione delle tipologie di prova scritta previste dall'Esame di Stato: esercitazione in classe.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 9 giugno 2023

Docente

Maria Francesca Tonini





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268