



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CLAUDIA MANNINI

INDIRIZZO: ARISTICO - CLASSE 5 SEZ: C

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 115

Unità didattiche svolte:

- **Giacomo Leopardi:** la vita e la poetica.

Da Le Epistole: Lettera al padre.

Brani tratti dallo Zibaldone: Io ho conosciuto intimamente una madre.

Tutto (anche la vita ci è caro) solo
se temiamo di perderlo

La teoria del piacere.

Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un
passeggiere;

Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie

I canti: L'infinito

Il passero solitario



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il sabato del villaggio

La ginestra vv.1-58, 237-315

- L'Europa e l'Italia dalla **metà dell'Ottocento** alla Prima guerra mondiale: economia, società, politica;

- la cultura del **Positivismo**: il rapporto fra scienza, società e letteratura

- l'unità linguistica.

- Il **Realismo**.

- **Flaubert** brani tratti da Madame Bovary: L'incipit e Il disagio esistenziale di Emma

- Il **Naturalismo** di Émile **Zola**:

- Brano tratto da Al paradiso delle signore: L'inaugurazione.

- Il **Verismo** e Giovanni **Verga**.

Rosso malpelo

La roba

I Malavoglia (testo integrale);

brano tratto da Mastro-Don Gesualdo:

La morte di Gesualdo (Parte quarta, cap. V)

- Il **Decadentismo** e il **Simbolismo**.

- **Baudelaire** e la nascita della poesia moderna.

Analisi delle seguenti poesie tratte da I fiori del male:

Al lettore

Corrispondenze

L'albatro

Spleen

- Cenni alla biografia di **Rimbaud** e **Verlaine**.

- La **Scapigliatura**.

Lettura di un brano di **Tarchetti** da Fosca: Attrazione e repulsione per Fosca.

- Giovanni **Pascoli** e la poetica del 'fanciullino'.

Da Myricae: X agosto;

L'assiuolo;





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Il lampo;

Il tuono

Da I canti di Castelveccchio: Il gelsomino notturno.

Da I poemetti: Italy (cap. XIX - XX)

- Gabriele **D'Annunzio**.

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

La sabbia del tempo

Da Il piacere: Ritratto di Andrea Sperelli.

Dal Notturmo: Ho gli occhi bendati.

- I **Crepuscolari**

- Cenni sulle **Avanguardie**:

Futurismo: il Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista di Marinetti;

Govoni: Il palombaro

— **Palazzeschi**: E lasciatemi divertire!

- Cenni sul **romanzo del '900**

- Umberto **Saba**

Da Il canzoniere: La capra

Trieste

Amai

Città vecchia

- Giuseppe **Ungaretti**.

Da L'allegria: Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Allegria di naufragi

- Eugenio **Montale**

Da Ossi di seppia: I limoni;

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria di vetro.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

- Italo **Svevo**

Brani tratti da La coscienza di Zeno:

La prefazione del dottor S.;
Il fumo;
La morte di mio padre;
Il funerale di Guido;
Un finale apocalittico.

- Luigi **Pirandello**: la vita, le tematiche, l'umorismo, il teatro.

L'umorismo: il sentimento del contrario.

Novelle per un anno:

Ciàula scopre la luna
C'è qualcuno che ride.

Il fu Mattia Pascal:

Adriano Meis (cap.8)
Il suicidio di Adriano Meis (dal cap.16)

Da Uno, nessuno e centomila:

Il naso di Vitangelo Moscarda (cap.1)
Un epilogo filosofico

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/06/2023

Docente

Claudia Mannini

