



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA NATALIA GIANNONI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE: 1 SEZ: D

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte :9

Unità didattiche svolte:

- Creta e le città-palazzo.

Periodizzazione, la pianta del Palazzo di Cnosso, la pittura parietale a Creta: *Taurokatapsia*, Sala del Trono del Palazzo di Cnosso, sarcofago di Haghia Triada.

Arte vascolare e scultura: ceramica in stile Kamares, ceramica del periodo neopalaziale: *Brocchetta di Gurnià* e *Phitos di stile palaziale*; la *Dea dei Serpenti* e il Rhytòn a testa di toro.

- Micene e la città-fortezza:

Micene- la struttura urbanistica, le tombe regali e i corredi funerari: *Tazze da*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Vafìò, Maschera di Agamennone, pugnale con scena di caccia. Porta dei Leoni, la tholos e il Tesoro di Atreo, la città fortificata di Tirinto: il mègaron

I periodi dell'arte greca.

Il periodo di formazione: Ceramica in stile protogeometrico e geometrico (*Anfora del Lamento Funebre*).

L'età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio) e le correzioni ottiche: tempio di Athena Aphaia a Egina, templi di Paestum, il tempio di Apollo a Siracusa

Scultura di età geometrica: *Centauro da Lefkandi, Guerriero di Olimpia e Apollo di Mantiklos*

Scultura arcaica: Kouroi e korai, *Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moschophoros, Hera di Samo, Dama di Auxerre, il Cavaliere Rampin, la Kore di Phrasikleia, Zeus di Ugento.*

Struttura della polis, pianta di Megara Iblea. Santuario di Apollo a Delfi.

Il problema della decorazione del frontone: il frontone del tempio di Zeus a Olimpia. I frontoni del tempio di Athena Aphaia

Pittura vascolare: tecnica della pittura a figure nere e rosse

Vaso Francois, Exechias: Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi, Euphronio: Cratere con Eracle e Anteo

Età severa:

Efebo di Kritios, Giovane di Mozia, la tecnica della fusione a cera persa, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace.

Età classica: Mirone di Eleutere, *Discobolo*, Policleto di Argo, *Doriforo*, *il Diadumeno*, *l'Amazzone ferita*

Gli edifici dell' Acropoli di Atene, il Partenone e le decorazioni scultoree di Fidia.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Fidia: Apollo Parnopio, l'Amazzone ferita, frontoni del Partenone

L'arte nella crisi della polis

Prassitele: Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso, Apollo Sauroctonos

Skopas: Menade danzante, fregio dell'Amazzomachia (dal Mausoleo di Alicarnasso).

Lisippo: Apoxiomenos, Leocare: Apollo del Belvedere

Età ellenistica: cenni storici e le caratteristiche

Scultura ellenistica: *Afrodite acovacciata, Nike di Samotracia, Venere di Milo, Fauno Barberini*

Pergamo e Rodi: *Altare di Pergamo, Galata morente e Galata suicida, Laoconte, Ercole Farnese*

Pittura ellenistica:

Scena di caccia (dalla Tomba di Filippo II), Ratto di Persefone e la Battaglia di Alessandro

La civiltà etrusca

La città: ipotesi sulle origini degli Etruschi, fondazione delle città, mura e porte. L'arco nell'architettura. Porta all'Arco di Perugia

Architettura religiosa: le urne cinerarie, il tempio, la colonna etrusca e le decorazioni dei templi.

Architettura funeraria: caratteristiche delle varie tipologie costruttive funerarie- Tomba della Montagnola, Ipogeo dei Volumni

La pittura funeraria: tecnica dell'affresco, affreschi della Tomba Francois

Scultura religiosa: i vasi canopi, il Sarcofago degli Sposi, Apollo di Veio.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Scultura in bronzo: *la Chimera, l'Arringatore, l'Ombra della Sera.*

L'arte a Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero:

Rapporto dei romani con l'arte.

Le tecniche costruttive dei Romani: arco, volta, cupola, malta, calcestruzzo e paramenti murari.

La nuova città romana, strade, ponti, acquedotti, terme, il foro romano, i fori imperiali (il Foro di Cesare, il Foro di Augusto e il Foro di Traiano).

I templi: *il Pantheon* e la ricostruzione del *Tempio della Triade Capitolina*

Le costruzioni onorarie e le costruzioni per lo svago

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 8/6/2023

Docente

Prof.ssa Natalia Giannoni





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268