



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

# PROGRAMMA SVOLTO

## A.S 2022/2023

DISCIPLINA:Lingua e letteratura italiana

DOCENTE:Bianca Crescioli

CLASSE 2 SEZ:D

TESTI ADOTTATI: A. Baricco, *La seconda luna*, A. Leggere 2, B. Narrare, Zanichelli

M. Sensini, *L'agenda d'italiano*, Mondadori Scuola

A. Manzoni, *I promessi sposi*, Mondadori Scuola

### Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 107

### POESIA

- Le caratteristiche del testo poetico



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

-I generi poetici: poesia lirica, poesia narrativa, poesia satirica, poesia civile

- Le figure retoriche

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

Wisława Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*

Eugenio Montale, *Non chiederci la parola, Ho sceso dandoti il braccio*

Fernando Pessoa, *Autopsicografia*

Edgar Lee Masters, *Walter Simmons, Dippold l'ottico, Francis Turner, Il violinista*

*Jones* con confronto con le relative versioni musicate da Fabrizio De André

Nazim Hikmet, *Benvenuta, donna mia, benvenuta!*

Cecco Angiolieri, *S'io fosse foco*

## **LA LETTERATURA DELLE ORIGINI**

-Dal latino al volgare: la nascita delle lingue romanze.

-Analisi del placito capuano

-La lirica provenzale

## **GRAMMATICA**

1. La sintassi della frase semplice.
2. Il soggetto e il predicato.
3. Attributo e apposizione.
4. Il complemento diretto.
5. I principali complementi indiretti.
6. La sintassi della frase complessa.
7. La proposizione principale.
8. La coordinazione.
9. La subordinazione.

## **I PROMESSI SPOSI**

Il Romanticismo e il percorso di Alessandro Manzoni. La questione della lingua e le tre edizioni. Struttura del romanzo: l'elemento narrativo, l'elemento saggistico, la costruzione dei personaggi, la poetica del vero, dell'utile, dell'interessante. La visione religiosa e l'interpretazione della storia.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.U.F.M.V.5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Lettura integrale dei seguenti capitoli:

Capitolo I: La descrizione dei luoghi della storia

Capitolo II: I ritratti di Renzo e Lucia

Capitolo III: Gli itinerari di Renzo

Capitolo IV: La storia di Fra Cristoforo

Capitolo VI: Scontro fra Don Rodrigo e Fra Cristoforo

Capitolo VII: Gli aiutanti di Don Rodrigo

Capitolo VIII: La notte degli imbrogli

Capitoli IX e X: la storia di Gertrude

Capitoli XI-XVIII: Il “romanzo di formazione” di Renzo.

Capitoli XX-XXIII: La conversione dell'Innominato

Capitoli XXIV-XXV: Liberazione di Lucia

Capitolo XXXIII: Don Rodrigo scopre di avere la peste

Capitoli XXXIV-XXXVI: Renzo a Milano in cerca di Lucia

Capitolo XXXVII: Renzo e Lucia tornano al paese

Capitolo XXXVIII: Renzo e Lucia si sposano ed iniziano una nuova vita

Lettura antologizzata dei seguenti capitoli:

Capitolo XIX: Don Rodrigo si rivolge all'Innominato

Capitolo XXVI: Dialogo tra Cardinale Federigo Borromeo e Don Abbondio

Capitoli XXVII-XXVIII: Digressione storica sulla guerra del Monferrato e l'arrivo della peste

Capitoli XXIX-XXX: Agnese, Don Abbondio e Perpetua trovano riparo al castello

dell'Innominato Capitoli XXXI-XXXII: Diffusione della peste, episodi di linciaggio degli untori

Lecture critiche: “*Renzo eroe cercatore*” di Ezio Raimondi, “*I Promessi Sposi e la ricerca della giustizia*” di Ezio Raimondi, lo schema di Vladimir Propp sulla struttura della fiaba, “*Manzoni e gli umili*” tratto da “Letteratura e vita nazionale” di Antonio Gramsci.

Visione dello sceneggiato rai del 1967 tratto dai Promessi sposi diretto da Sandro Bolchi.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **EPICA**

L'Eneide. Il contesto politico-culturale dell'opera virgiliana. Struttura del poema: elementi odissiaci ed elementi iliadici; l'aspetto della propaganda politica e del mito di fondazione.

- Il racconto della caduta di Troia
- Parla Didone
- La morte di Camilla
- Eurialo e Niso

## **PROGETTO DI LETTURA:**

Ogni alunno ha selezionato un libro di narrativa da leggere di cui ha infine fatto una relazione alla classe.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2023

Docente Bianca Crescioli



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268