



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA discipline plastiche\_\_\_\_

DOCENTE: Simone Daini

INDIRIZZO: artistico CLASSE 1 SEZ: E

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte -92-\_\_\_\_\_

### **Unità didattiche svolte:**

- 1- Il doodling come primo esercizio di rappresentazione grafico-spaziale su un piano.
- 2- La rielaborazione del volto, La maschera nei suoi elementi formali e lo studio nelle caratteristiche volumetriche e del pieno/vuoto.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- 3- La stanza virtuale. Rappresentazione di uno spazio tridimensionale tramite la prospettiva centrale (scenoplastica)
- 4- La natura morta, Costruzione di una composizione di più elementi dentro un quadro (prima grafico e poi a bassorilievo)
- 5- La miniatura, rappresentazione a bassorilievo delle decorazioni miniature romaniche
- 6- Il gargoye. Esercitazione di un tuttotondo s studio dei dettagli caratteristici
- 7- Il pop up pittorico. Costruzione di una scena tridimensionale a tema, rappresentazione della profondità a sagome (scenoplastica).
- 8- La tecnica della ceramica, manufatti realizzati con tornio con la tecnica del colombino e a lastre.

### **Competenze acquisite:**

**Conoscenza dell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea e uso appropriato della terminologia**

**tecnica; applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie, nonché delle procedure di riproduzione tramite modellazione; elaborazione delle interazioni tra la forma e lo spazio circostante.**

### **Attività didattiche svolte:**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

**Genesi della forma, i rapporti: spazio/forma, figura/sfondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, concavità/convessità**  
**Sistemi di rappresentazione plastica (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.)**  
**studio della forma modulare e analisi delle regole della composizione sul bassorilievo.**

**SCENOPLASTICA: costruzione di una scena a tema, studio della composizione spaziale, rappresentazione tridimensionale di elementi bidimensionali pittorici. Rappresentazione e elaborazione di spazi tridimensionali sul piano con la tecnica della prospettiva centrale.**

Data

Eventuali \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 6/06/2023

Docente

*simone daini*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268