



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

DOCENTE: BEATRICE BOLDRINI

INDIRIZZO: ARTISTICO SCENOGRAFIA CLASSE 3 SEZ: E

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 5
- Ore didattiche effettivamente svolte : 173 \_\_\_\_\_

### **Unità didattiche svolte:**

1 - Test d'ingresso : copia dal vero di un oggetto a piacere, da due diversi punti di vista: 1 disegno chiaroscuro a lapis, 1 disegno coloritura a matite colorate (foglio 33x48)

2 - Solidi da scenografare, Riproduzione da immagine di un gruppo di solidi decorati a piacere con tema scelto. Disegno a lapis e coloritura a matite colorate





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

con attenzione alla riproduzione del chiaroscuro riferito all'immagine data (foglio 33x48 f4 ruvido). Progettazione: 1- Tavola schizzi con didascalie ( foglio 33x48 f4 ruvido). 2 - Tavola del definitivo con la composizione dei solidi a tema ( foglio 33x48 f4 ruvido ). 3 - Tavola tecnica di uno dei solidi scenografati ( foglio 33x48 ruvido). 4 - Realizzazione del modellino tridimensionale con materiali vari, in scala.

3 – Il teatro all'italiana, accenni sull'evoluzione dell'edificio teatrale fino al teatro 700/800. Visione di immagini sul Teatro della Pergola e accenni su foyer, palcoscenico, boccascena, sala.

4 – Progettazione e realizzazione degli addobbi natalizi per l'albero di natale di Palazzo Vecchio presso il Cortile della Dogana. Tema : la sostenibilità. Uso di materiali sostenibili. In collaborazione con le classi 4 , 5 scenografia e alcuni studenti di pittura. 1 - Tavola di progettazione della decorazione progettata dallo studente ( foglio 50x70 ruvido). 2 – attività di laboratorio : lavoro individuale per la realizzazione del prototipo ; attività di gruppo per la realizzazione degli addobbi scelti.

5 - Nomenclatura degli elementi del palcoscenico del teatro all'italiana : arco scenico, boccascena fisso e mobile, arlecchino e telette mobili, sipario tagliafuoco, palcoscenico, proscenio, fossa dell'orchestra, pareti del palcoscenico, ballatoi, graticcia, le funi o tiri, le americane delle luci. Tavola tecnica sul palcoscenico, (foglio 33x48). Disegno a lapis, pennarellino, lieve chiaroscuro a lapis.

6 – Tavola di riproduzione da immagine di soggetti vari con coloritura ad acquerello ( foglio 50x70 f4 ruvido)

7 - Educazione civica. Art. 9 della costituzione. Intervento su un allestimento televisivo attraverso il completamento di parti dell'allestimento con immagini a





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

tema, scelte dallo studente, realizzate con tecniche grafiche-pittoriche a piacere ( foglio formato 33x48).

8 - L'origine del teatro greco, le testimonianze. Il mito di Dioniso. Origini, la tragedia, la commedia, il dramma satiresco. L'evoluzione dello spazio teatrale greco e nomenclatura delle sue parti. Aristofane, la commedia, lettura parziale in classe di Lisistrata e lettura de gli uccelli. 1 - Tavola progetto di maschere e costumi di alcuni personaggi della commedia. Disegno a lapis e coloritura ad acquerello con accenni di penna ( foglio 50x70 ruvido). 2 - Realizzazione di costumi, maschere e attrezzeria per lo spettacolo. 3 - Tavola schizzi preliminari per la commedia de “gli uccelli” di Aristofane con due proposte e alcuni dettagli ( foglio 50x70 bianco). 4 - Tavola bozzetto definitivo con gabbia prospettica, pianta e sezione. Uso delle scale di riduzione, della prospettiva centrale e del punto di distanza.

9 - Realizzazione di elementi per la scenografia di “Si Gira!”, spettacolo teatrale presso il Teatro di Rifredi, su adattamento del testo di Pirandello “I quaderni di Serafino Gubbio operatore”. PCTO con il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci. In collaborazione con le classi 4E e 5 E scenografia. Realizzazione pratica degli elementi in collaborazione con il laboratorio di scenografia.

10 - Nomenclatura elementi fondamentali del teatro all'italiana con schemi della disposizione sul palcoscenico, in pianta e sezione.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7/06/2023

Docente

\_\_\_\_Prof.ssa Beatrice Boldrini\_\_\_\_





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268