



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 20--/20--

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DANIELA RISSO

INDIRIZZO: SCENOGRAFIA E PITTURA CLASSE 4 SEZ E

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 87

Unità didattiche svolte:

UD.1

Il Cinquecento in Italia centrale

Michelangelo Buonarroti, Pietà di San Pietro, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, Raffaello, Madonna del prato, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Ritratto di Leone X, Cappella Chigi, Villa Madama, Trasfigurazione.

UD.2 Il Cinquecento Veneto. La pittura tonale.

Giorgione da Castelfranco: Il disegno, Pala di Castelfranco, La Tempesta, I tre Filosofi, Venere dormiente.

Tiziano Vecellio: Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, Venere d'Urbino, ritratto di Paolo III





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Farnese, Carlo V a cavallo, Pietà.

Il Cinquecento a Parma. Correggio: Camera della Badessa, Cupola di San Giovanni evangelista, Natività, Cupola del duomo di Parma, Danae.

UD.3

Il Manierismo. Pittura.

Andrea del Sarto: Sposalizio di Santa Caterina, Madonna delle Arpie.

Jacopo Carucci detto il Pontorno: Deposizione, Alabardiere.

Rosso Fiorentino: Marte disarmato da Cupido, Deposizione, Pietà.

Agnolo Bronzino: ritratto di Eleonora di Toledo, ritratto di Cosimo I dei Medici.

Parmigianino: Madonna dal collo lungo.

Giulio Romano: Palazzo Te, Sala dei Giganti.

Il Manierismo. Architettura.

Bartolomeo Ammannati: Cortile di Palazzo Pitti, Ponte Santa Trinita.

Giorgio Vasari: Gli Uffizi.

Architettura e Pittura a Venezia nella seconda metà del Cinquecento.

Andrea Palladio: Villa Barbaro, Villa Armerico- Capra, Chiesa del Redentore, Teatro Olimpico. Jacopo Tintoretto: Il miracolo dello schiavo, Ritratti, Ritrovamento del corpo di San Marco, Crocifissione, Ultima cena.

Paolo Veronese: Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi di Villa Barbaro, Cena in casa di Levi.

UD.4 Il Barocco

L'Accademia degli Incamminati.

Agostino Carracci, Ultima comunione di San Girolamo.

Ludovico Carracci, Trasfigurazione di Gesù.

Annibale Carracci, Il Mangiafagioli, La Macelleria, Galleria di Palazzo Farnese.

Caravaggio: Bacco, Ragazzo con Canestra di frutta, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Vocazione di San Matteo, San Matteo con l'angelo (due versioni), Crocifissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, Morte della Vergine, David con la testa di Golia.

Guido Reni: Strage degli Innocenti.

Scultura e architettura barocca.

Gian Lorenzo Bernini: Capra Amaltea, Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Ritratto del Cardinale Scipione Borghese, Ritratto di Costanza Buonarelli, Ritratto di Thomas Baker. Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piazza San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Pietro da Cortona: Trionfo della divina provvidenza, Sala della Stufa Palazzo Pitti.

Barocco d'Oltralpe

D.Velazquez, Il Principe Carlos a Cavallo,

Rembrandt, lezione di anatomia del professor Tulp.

J.Veermer, Donna con brocca d'acqua, Ragazzo con orecchino di perla.

UD.5

Il Settecento.

Gianbattista Tiepolo, Il Banchetto di Antonio e Cleopatra, Il Sacrificio di Ifigenia.

Il vedutismo tra arte e tecnica.

Antonio Canaletto, Il Canal Grande verso est dal Campo San Vito.

Il programma si interrompe a questa unità didattica per infortunio della docente.

L'ultima unità didattica, dedicata al Neoclassicismo, verrà svolta nelle prime settimane del nuovo anno scolastico.

Firenze 16 giugno 2023

prof.ssa *Daniela Riso*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268