



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Giorgia Marotta

INDIRIZZO: Artistico CLASSE 2 SEZ: F

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 90\_

TESTI ADOTTATI: G. Cricco - F.P Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. II, versione arancione, Edizione Zanichelli

### **Unità didattiche svolte:**

#### **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°1**

**Il ritratto:** tra arte aulica e arte plebea. Augusto di Prima Porta.

**Rilievo storico-celebrativo:** Ara Pacis, Colonna Traiana.

**Architettura romana della tarda età imperiale:** Basilica di Massenzio,  
Palazzo di Diocleziano a Spalato **Scultura:** Statua Equestre di Marco Aurelio,  
Statua colossale di Costantino, Arco di Costantino e decorazione scultorea



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°2**

**Architettura paleocristiana:** Nascita dell' iconografia cristiana delle origini. La pittura catacombale

Pianta longitudinale, tipologia e nomenclatura: Basilica di San Pietro in Vaticano

Pianta centrale, tipologia e nomenclatura: Mausoleo di Santa Costanza.

**La tecnica del mosaico:** Volta anulare di Santa Costanza, catino absidale di Santa Pudenziana

## **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°3**

**Arte a Ravenna:** Periodo Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, struttura architettonica e decorazione musiva.

**Periodo ostrogotico:** Basilica di Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, struttura architettonica e decorazione musiva.

**Periodo giustiniano:** Basilica di San Vitale e Santa Sofia a Costantinopoli, struttura architettonica e decorazione musiva Sant' Apollinare in classe: Trasfigurazione del Monte Tabor.

## **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°4**

**L'arte barbarica e le cosiddette «arti minori»**

**Longobardi Arti minori:** Fibula a staffa, fibula a forma di aquila Frontale di Agilulfo Evangelario di Teodolinda.

**Architettura:** Tempietto di Santa Maria in Valle

**Scultura:** Altare del duca Ratchis

**L'arte della Rinascenza carolingia**

**Architettura:** Cappella Palatina ad Aquisgrana

**Scultura:** Altare d'oro di Sant' Ambrogio di Vuolvinio

## **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°5**

**Caratteri generali dell'architettura romanica:** La volta a crociera





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **Architettura romanica in Italia: caratteristiche generali**

Sant'Ambrogio a Milano

San Geminiano a Modena

San Marco a Venezia

Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze

Duomo e piazza dei Miracoli a Pisa

Duomo di Monreale

### **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°6**

**Scultura:** Wiligelmo, Storie della Genesi a Modena

**Pittura e mosaico:** Tempera su tavola e fondo oro L'affresco Le croci dipinte:  
Christus triumphans e Christus patiens

### **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°7**

L'arte gotica

**Architettura:** L'arco a sesto acuto, la struttura, la pianta, la facciata della chiesa gotica:

**Il gotico francese:** Saint-Denis Cattedrale di Notre-Dame di Parigi Cattedrale di Notre-Dame di Chartres Sainte-Chapelle di Parigi

**Il gotico temperato:** Basilica di San Francesco ad Assisi Santa Maria Novella a Firenze Basilica di Santa Croce a Firenze

### **Cattedrali e palazzi nel Trecento**

Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze Palazzo Vecchio

Il Duomo di Santa Maria Assunta a Siena

### **UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°8**

**Scultura** Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena Giovanni Pisano: Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, Pulpito della Cattedrale di



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Pisa.

**Pittura toscana:** Cimabue: Crocifisso di San Domenico ad Arezzo, Madonna di Santa Trinità, Crocifisso di Assisi, Crocifisso di Santa Croce.

**Pittura a Siena:** Duccio da Buoninsegna, Madonna Rucellai, Maestà di Siena *Simone Martini: Annunciazione, Maestà.*

**Pittura nel Trecento** Giotto: Affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco  
Croce dipinta di Santa Maria Novella, la Cappella degli Scrovegni, la Maestà  
Ognissanti.

**CONTENUTI ESSENZIALI** - I contenuti essenziali individuati per raggiungere i livelli di sufficienza sono evidenziati in *corsivo sottolineato* tra quelli svolti (ob.minimi)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 5 Giugno

Docente

Giorgia Marotta



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268