



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Elisabetta Grandis

INDIRIZZO: Multimediale CLASSE V SEZ: F

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 96

Unità didattiche svolte:

Giacomo Leopardi

La vita. La poetica del « vago e indefinito ». La teoria del piacere.

Lettura e analisi di:

- *A Silvia.*
- *L'infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Le Operette morali* e l' « arido vero ». Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Lettura e analisi di :

- *Dialogo della Natura e di un Islandese.*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

L'ultimo Leopardi: *La ginestra o il fiore del deserto*, lettura teatrale integrale.

Naturalismo e Verismo

Francia e Italia: affinità, dissimiglianze, autori.

Positivismo e letteratura.

Giovanni Verga

La vita. La svolta verista. Gli artifici della narrazione: discorso indiretto libero, straniamento, regressione.

Le raccolte delle novelle: *Vita dei Campi* e *Novelle rusticane*.

Lettura e analisi di

- *Rosso Malpelo*

- *La Lupa*

- *La roba*

La sfida romanzesca: il ciclo dei vinti

I Malavoglia: trama e tematiche

Lettura e analisi da *I Malavoglia*

- Tutti i passi antologicizzati

Mastro Don Gesualdo: trama e tematiche.

L'interruzione dei Vinti: un silenzio emblematico.

Charles Baudelaire

Nuovi orizzonti della poesia nell'epoca della modernità. *I fiori del male* : tematiche

- *L'albatro*.

- *Corrispondenze*.

Simbolismo

Un orizzonte europeo, tra arte e letteratura. Tematiche, protagonisti.

Decadentismo

Coordinate storico-culturali. Poetiche e protagonisti del Decadentismo italiano: D'Annunzio e Pascoli

Giovanni Pascoli

Una vita nell'ombra. La poetica de *Il fanciullino*: dichiarazioni programmatiche.

I temi della poesia pascoliana.

Lettura e analisi di :

- *Il gelsomino notturno*

- *X agosto*

- *Il lampo*

- *Il tuono*

- *Lavandare*

- *Italy*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Gabriele d'Annunzio

Il vivere inimitabile. Il letterato e il suo tempo. Il pensiero e la poetica. Il ciclo delle *Laudi*.

Lettura e analisi da *Alcyone* :

- *La sera fiesolana*

- *La sabbia del tempo*

D'Annunzio prosatore: caratteri del romanzo dannunziano.

Il piacere: trama e tematiche, lettura e analisi dell'incipit.

Futurismo

Le avanguardie storiche. Per una rivoluzione artistica globale.

Filippo Tommaso Marinetti: vita di un instancabile agitatore.

Lettura e analisi da *Zang Tumb Tumb: Sperimentalismo grafico*

Giuseppe Ungaretti

La vita. Le idee e la poetica. La riscoperta della parola e l'officina della poesia, ovvero le tre fasi della poesia ungarettiana : la rivoluzione poetica dell' *Allegria*, il recupero della tradizione in *Sentimento del tempo*, e l'esperienza del *Dolore*.

Lettura e analisi di :

- *In memoria*

- *Natale*

- *Veglia*

- *Soldati*

- *San Martino del Carso*

- *Non gridate più*

- *La madre*

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa: Il caso di James Joyce e di Marcel Proust.

Lettura e analisi dei passi:

Da *Alla ricerca del tempo perduto*: *La Madeleine*

Da *Ulisse*: *Mr. Bloom a un funerale*

Luigi Pirandello

La vita. La poetica dell'umorismo. Le forme, il flusso, la maschera.

L'umorismo, estratti dai capp. II e V della parte seconda.

La molteplicità dell'io. Il relativismo conoscitivo.

Uno, nessuno, centomila e *Il fu Mattia Pascal* : l'identità impossibile. Trama e tematiche.

Lettura e analisi dei passi antologicizzati dei due romanzi.

Le novelle. L'imprevedibile commedia della vita umana. Lettura e analisi di

- *Il treno ha fischiato*

Pirandello drammaturgo : il relativismo in scena; il teatro nel teatro; il teatro dei miti.

- *Sei personaggi in cerca d'autore*

- *Enrico IV*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- *Così è (se vi pare)*

Italo Svevo

La vita. La poetica.

La forma romanzo. L'eccentricità linguistica.

Una vita e Senilità: l'inetto e l'analisi interiore.

Lettura integrale di: *La coscienza di Zeno*: trama, tematiche, personaggi.

L'io narrante tra malattia e inettitudine.

Analisi del capitolo: *Il fumo*.

Salvatore Quasimodo

La vita. La poetica.

Ed è subito sera

Milano, agosto 1943

Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

La vita. La poetica.

Male di vivere ed occasioni di fuga.

Ossi di seppia : tra asciuttezza e disarmonia.

Non chiederci la parola

I Limoni

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni : fuggitivi sguardi di salvezza.

A Liuba che parte

La bufera e altro : dolore storico e tormenti privati.

La primavera hitleriana

Satura : la svolta.

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Italo Calvino

La vita. La poetica e le diverse fasi della produzione narrativa.

Da *Gli amori difficili*: *L'avventura di due sposi*

Lettura passi di *Se una notte, d'inverno, un viaggiatore*

Dante Alighieri

La *Commedia* : struttura, significato, tematiche.

Lettura di passi dal *Paradiso* dai canti I, II, III, IV, XV, XVI, XVII, XVIII;

Attività integrative nel triennio:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

2021/22:

Visita alla chiesa di Santa Croce e di Santa Maria Novella

Visita al Duomo di Firenze

Passeggiata nella Firenze di Dante

Laboratorio di educazione civica presso gli archivi dell'UE a Villa Salviati

2022/23

Passeggiata nella Firenze ottocentesca

Visita al Museo Bardini

Data di consegna : 3/05/2023

Data della rettifica: 10/06/2023

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dalle studentesse
rappresentanti di classe.

Firenze, 6 giugno 2023

Docente Elisabetta Grandis



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268