



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE : 5F

ARTISTICO Indirizzo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
Anno scolastico **2022/2023**

DOCENTE: Prof. LORENZO DI GIACOMO

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: LABORATORIO AUDIOVISIVO E
MULTIMEDIALE**

I MESTIERI DEL CINEMA

- I ruoli sul set. Mappa concettuale sulle fasi di sviluppo, preproduzione e produzione.

FORME E TECNICHE DEL CINEMA DI ANIMAZIONE

- Le origini dell'animazione, il primo filmato con la tecnica dei rodovetri, studio Ghibli e la cel animation.
- Il Cinema d'animazione; i 12 Principi dell'Animazione per la corretta animazione dei personaggi e degli oggetti. Pose chiave, estreme ed intermedie. Animazione tramite "azione diretta" o "da posa a posa".
- Cutout animation. Progettazione bozzetti figure professionali del cinema.
- Video-animation e motion graphics
- Clay animation: realizzazione caratteri e personaggi, pianificazione animazione, sonorizzazione, esportazione
- Animazione vettoriale e motion graphic

LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA: FASI E TECNICHE



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede
Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

- Sceneggiatura tecnica ed inserimento corretto di note di regia.
- Lo spoglio della sceneggiatura. Caratteristiche e pianificazione a partire dalla sceneggiatura tecnica
- Dalla sceneggiatura allo Storyboard
- La costruzione dello storyboard, elementi e caratteristiche.
- Progettazione dello storyboard. Esempi e programmi Open source.
- Realizzare uno storyboard (e un animatic) con Adobe AfterEffect
- Dallo spoglio della sceneggiatura alla pianificazione
- delle riprese, i ruoli e i documenti. Spiegazione e condivisione documenti necessari

FORME BREVI DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

I MOVIMENTI DI MACCHINA

- Realizzazione brevi video esempi veloci di piano sequenza

MODULO ANIMAZIONE - ESERCITAZIONE FLIPBOOK – METAMORFOSI

- Realizzazione Animazione su FlipBook realizzata analogicamente o digitalmente.

Tema METAMORFOSI

ALLA MANIERA DI LUMIERE - "IL QUOTIDIANO COL TRUCCO"

- Realizzazione breve CORTO "Il Quotidiano col trucco" ispirato ai Fratelli LUMIERE studiati in Storia del Cinema

RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO

- Divisi in gruppi da 5 max realizzare una sequenza con:
 - 1 raccordo sul movimento di un soggetto, variando angolazione e grandezza scalare
 - 1 raccordo sull'asse dal CM al PM di un soggetto fermo
 - 1 raccordo di sguardi
 - 1 raccordo di direzioneRiprendere poi un DIALOGO a due realizzando:
 - 2 inquadrature simmetriche,
 - 2 campo e controcampo OTS,
 - 2 inquadrature contigue.





Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

MOTION GRAPHIC PROJECT - STORIA ANIMAZIONE DISNEY

- Realizzare un breve video didattico della durata compresa tra i 3 ed i 5 minuti usando la tecnica della motion graphic (immagini e testi in movimento).

VIDEO-CORTO - VIDEO ESPRESSIONISTA

- Realizzazione di un video della durata max di 1 min. che tragga ispirazione dalle tematiche e dallo stile dell'espressionismo tedesco. Per l'aderenza del compito alla traccia occorre fare riferimento alla lezione sull'espressionismo tedesco
- Tema del doppio: luce/ombra, demoniaco, allucinazione e paura/urlo, bene/male, macchinico/umano, tecnologia e potere/progresso).
- Messa in scena: deformazioni e architetture spigolose
- Stile: attenzione alla fotografia (luci direzionate, controllo luce...)
- Recitazione: espressionista, accentuata, enfasi sulla mimica ed eventuale trucco Effetti speciali.
- Sonoro: assenza di parole, rumori, empatia o straniamento.

LA RESA FIGURATIVA E L'ILLUMINAZIONE

- La resa figurativa. Illuminazione e schemi di luce. Esempi di luci nel ritratto (slides)
- Triangolazione e tipologie di luci
- Illuminazione e schemi di luce (key light, fill light, back light)
- Temperatura colore, filtri fotografici, diffusori, pannelli riflettenti
- Illuminazione e schemi di luce: allestimento set per Video NEVER AGAIN
- Laboratorio di riprese per Video NEVER AGAIN
- Schemi di luce per riprese Video NEVER AGAIN: montaggio luci e loro utilizzo tecnico

LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONI SECONDA PROVA:

SIMULAZIONE 1° - **MARGHERITA HACK - LA REGINA DELLE STELLE**

SIMULAZIONE 2° - **IL VOLTO E IL PRIMO PIANO COME ESPRESSIONE DELL'ANIMA**

SIMULAZIONE DI ISTITUTO - **PASOLINI, I GIOVANI, I MASS MEDIA E LA**



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede
Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.U.FMVP5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

CULTURA

Realizzazione dell'intero iter progettuale e del prototipo.

- Titolo;
- Stesura del soggetto;
- Sceneggiatura;
- Schizzi preliminari e bozzetti;
- Storyboard;
- Realizzazione di un prototipo di una parte significativa del progetto;
- Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

LINGUAGGIO E TECNICHE AUDIOVISIVE

- Ripasso sulle grandezze scalari
- Workflow da Adobe Ai e Adobe Ps in After Effect
- Impostazione animatic a partite dallo storyboard
- Prime tecniche di animazione animatic
- La realizzazione dell'ANIMATIC
- Montaggio e sonorizzazione in Adobe Premiere

RIEPILOGO ATTIVITÀ SVOLTE

17/09/2022 VERIFICA D'INGRESSO - LAB AUDIOVISIVO TECNICHE
CINEMATOGRAFICHE

22/09/2022 ESERCITAZIONE su RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di
RIPRESA e

22/09/2022 RIPASSO - IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO - CAMPI E PIANI - MOVIMENTI
DI CAMERA

24/09/2022 ESERCITAZIONE su RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di
RIPRESA e MONTAGGIO

26/09/2022 ESERCITAZIONE su RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede
Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

RIPRESA e MONTAGGIO - CHIUSURA FASE RIPRESA e INIZIO FASE MONTAGGIO

01/10/2022 Prosecuzione ESERCITAZIONE RACCORDI CINEMATOGRAFICI

04/10/2022 PROSECUZIONE ESERCITAZIONE RACCORDI CINEMATOGRAFICI

10/10/2022 CHIUSURA ESERCITAZIONE - MONTAGGIO: RACCORDI
CINEMATOGRAFICI

15/10/2022 CHIUSURA ESERCITAZIONE RACCORDI CINEMATOGRAFICI -
SPIEGAZIONE MONTAGGIO - SECONDA PARTE

22/10/2022 visione del film - ENNIO - di TORNATORE - LINGUAGGI E TECNICHE
dell'AUDIOVISIVO – il SONORO

22/10/2022 RIPASSO - LINGUAGGI E TECNICHE dell'AUDIOVISIVO - montaggio
INTELLETTUALE montaggio PROIBITO montaggio FORMALE la punteggiatura filmica: le
TRANSIZIONI

24/10/2022 FORME e TECNICHE del CINEMA d'ANIMAZIONE - i 12 PRINCIPI
dell'ANIMAZIONE - spiegazione

29/10/2022 ASSEMBLEA DEGLI STUDENTI - Il docente effettua l'appello tramite GOOGLE
meet

07/11/2022 USCITA DIDATTICA - VISITA GUIDATA MOSTRA ÓLAFUR ELÍASSON --
PALAZZO STROZZI

28/11/2022 la classe si reca al M.A.D. di Porta Romana per ORIENTAMENTO IN USCITA

10/12/2022 AUTOGESTIONE DI ISTITUTO

10/01/2023 LA CLASSE È IN USCITA DIDATTICA AL MUSEO ZEFFIRELLI





Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

16/01/2023 SIMULAZIONE seconda prova d'ESAME 18 ORE + eventuale recupero (lab.+ disc.) CON CONSEGNA entro sabato 28 GENNAIO

21/01/2023 SIMULAZIONE II PROVA ESAME STATO - proseguimento Simulazione - ore totali trascorse n° 11

23/01/2023 SIMULAZIONE II PROVA ESAME STATO - proseguimento Simulazione - ore totali trascorse n° 14

30/01/2023 CHIUSURA SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO

06/02/2023 USCITA DIDATTICA - MUSEO BARDINI

13/02/2023 USCITA DIDATTICA - PALAZZO BLU PISA

25/03/2023 SECONDA SIMULAZIONE PROVA ESAME- INIZIO PROVA

27/03/2023 SECONDA SIMULAZIONE ESAME - seconda giornata (8 ore)

03/04/2023 CONSEGNA SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

22/04/2023 CINEMA NEOREALISTA ITALIANO visione del film "ROMA CITTÀ APERTA"
- debate sul tema e considerazioni.

06/05/2023 CINEMA NEOREALISTA ITALIANO visione del film "LADRI DI BICICLETTE"
- debate sul tema e considerazioni. QUESTIONARIO su CLASSROOM da consegnare martedì 9 MAGGIO 2023

08/05/2023 30 SECONDI DI ME - Il candidato attraverso una narrazione per immagini (video, slide-show fotografico, animazione o motion graphic) racconti se stesso in 30 secondi.
(TASSATIVO 30 secondi)





CITTADINANZA DIGITALE (Ed. CIVICA) LA CITTADINANZA DIGITALE.

12/2022 Educazione Civica: REALIZZAZIONE di - SOGGETTO - SCENEGGIATURA e STORYBOARD di SPOT di tematiche di CITTADINANZA e SOCIALI consegnare su apposita lezione Argo il materiale richiesto facendo particolare attenzione a linguaggio, tecniche, narrazione, messaggio, sceneggiatura come da scheda assegnata su classroom

UNITA' FORMATIVA MULTIDISCIPLINARE PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Orientamento in uscita:

- UNIFI OPENDAY FACOLTÀ SCIENTIFICHE- MORGAGNI Firenze (4 ore ca.)
- UNIFI OPENDAY FACOLTÀ UMANISTICHE - CAPPONI Firenze (4 ore ca.)
- M.A.D. di Porta Romana per ORIENTAMENTO IN USCITA (3 ore ca.)

TESTI ADOTTATI: Michele Corsi, *Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale*. Cinema, televisione, web video. Ulrico Hoepli Editore Milano, 2017 Data di consegna: 10/06/2021

Il docente
LORENZO DI GIACOMO

Gli studenti Rappresentanti di classe

SMARANDA CONDURACHE

MATILDE MINI

