



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO

DOCENTE: PROF.SSA DENISE FRESU e PROF.SSA PATRIZIA CASINI

INDIRIZZO: BIENNIO COMUNE CLASSE II SEZ: G

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 93

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

1. Esercitazione indirizzo di Design del tessuto.

Progettazione e realizzazione su stoffa di un pattern geometrico per un accessorio moda. Rappresentazione grafica del pattern e realizzazione della decorazione con acrilici su shopper o T-shirt.

2. Esercitazione indirizzo di Scenografia.

Progettazione e realizzazione di una scenografia liberamente tratta dal racconto di Alice nel paese delle meraviglie. Scelta del capitolo da rappresentazione scenografica – realizzazione di boccascena, due quinte e fondale.

3. Esercitazione indirizzo di Architettura.

Progettazione di una camera da letto di un villino a due piani. Rappresentazione e dimensionamento in proiezione ortogonale (pianta e due sezioni) dell'ambiente e degli arredi.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Colorazione con tecnica a piacere (acquerello, matite colorate, pantoni) e ripasso con pennini tecnici.

4. Educazione Civica.

Ragionamento critico e sensibilizzazione sul significato dei commi dell'art.9 della Costituzione riguardanti la tutela del paesaggio e patrimonio artistico, sviluppo della cultura e ricerca scientifica.

5. Esercitazione indirizzo di Grafica.

Progetto di un manifesto grafico per un evento riguardante la valorizzazione e tutela del patrimonio (art. 9 della Costituzione).

6. Esercitazione indirizzo di Pittura.

Realizzazione di una copia dal vero di una veduta del giardino dell'orticoltura scelta dagli studenti. Rappresentazione della vista con la tecnica del chiaroscuro e dell'acquerello.

7. Esercitazione conclusiva.

Esercitazione svolta in gruppo. Video di uno spettacolo teatrale rappresentato con la tecnica delle ombre cinesi a partire da una storia inventata da ogni singolo gruppo. Scrittura dei dialoghi, storyboard e realizzazione delle sagome definitive da mettere in scena.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 05/06/2023

Docenti

Prof.ssa Denise Fresu Prof.ssa Patrizia Casini

