



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Discipline Pittoriche

DOCENTE: Stellario Di Blasi

INDIRIZZO: Artistico CLASSE 1 SEZ: H

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 124

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

1) PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE

- Creazione di una cartella personale: il lettering e il frontespizio;
- La riproduzione dal vero e il chiaroscuro (la copia della natura morta);
- La riproduzione dal vero e il chiaroscuro (studio di un albero);
- L'inquadratura del soggetto;
- L'impostazione del disegno;
- Le linee e le griglie di riferimento;
- Lo studio delle proporzioni di oggetti dal vero;
- Toni e valori tonali – Scala di grigi e sintesi;
- Osservare e cogliere le strutture essenziali delle forme;
- Scarabocchiare le strutture delle forme;
- Disegnare il contorno delle forme;
- Disegnare le forme capovolte;
- Linee e segni costruiscono immagini (il tratteggio incrociato, il puntinismo);
- La linea: verticale, orizzontale, obliqua (esercizi a penna);
- Le ombreggiature (dal vero e da copia);
- Le lumeggiature (dal vero e da copia);
- Teoria e tecniche grafiche: la grafite (origini, impieghi, utilizzo artistico, la fabbricazione di una matita lapis, differenze tra matite, scala e valori della matita, evoluzioni, il porta-micro mine, il porta-mine, le gomme, la gomma pane, lo sfumino, il temperamatite, fissativi e ausiliari).

TECNICHE D'IMPIEGO E MATERIALI

Il disegno e il chiaroscuro

La grafite e ausiliari

La carta (liscia e ruvida)

La penna

Il reticolo

Il disegno dal vero

La copia

STRUMENTI

Laboratorio di pittura e ausiliari

Libro di testo

Dispense teoriche

Lavagna luminosa

Lim

Foto e altro materiale cartaceo e digitale





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Video dai social e da canali di arte
Classroom
Argo

2: ANATOMIA ARTISTICA

- Utilizzo dello strumento cavalletto: modo di approcciarsi;
- I rapporti proporzionali e la struttura della figura umana (canone proporzionale di Policleto e proporzioni del viso);
- La stazione eretta in equilibrio simmetrico e asimmetrico;
- La figura umana (uomo/donna) frontale, laterale, posteriore, in torsione, scorcio, prospettiva;
- Suddivisione della figura umana: arti superiori, inferiori, tronco, estremità;
- Osteologia: lo scheletro della figura umana;
- Osteologia: il cranio;
- Miologia: decorticato umano (il busto);
- Miologia: studio dei muscoli da fotografie di culturisti;
- Il ritratto: copia dal vero di calchi in gesso, copia da fotografia dei compagni di classe
- La copia di opere d'arte (pittoriche e fotografiche);
- La linea: verticale, orizzontale, obliqua (esercizi a penna);
- Teoria e tecniche grafiche: il carboncino (origini, composizione, evoluzioni, carboncino naturale, compresso, carboncino a matita, carboncino seppia, carboncino bianco, il cartone preparatorio, lo spolvero, fissativi e ausiliari);
- Teoria e tecniche grafiche: la sanguigna (origini, il ritratto di Leonardo Da Vinci, evoluzione della sanguigna, differenze tra sanguigna secca e grassa, fissativi e ausiliari).

TECNICHE D'IMPIEGO E MATERIALI

Il disegno e il chiaroscuro

Il carboncino e ausiliari

La sanguigna e ausiliari

La tecnica delle tre matite

Sanguigna, carboncino e grafite aquerellate

Fissativi

La carta

STRUMENTI

Laboratorio di pittura e ausiliari

Libro di testo

Dispense teoriche

Lim

Lavagna luminosa





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Foto e altro materiale cartaceo e digitale

Classroom

Argo

3: PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE 2 - TEORIA DEL COLORE

- Esercitazione fotografica: la luce genera le ombre; le ombre proprie; le ombre portate; la posizione della fonte luminosa; illuminazione diretta e illuminazione diffusa; l'intensità dell'illuminazione; la collocazione della fonte luminosa;
- Studio di un animale;
- La linea: verticale, orizzontale, obliqua (esercizi a penna con differenze di pressione);
- L'invenzione creativa: bestiario animale;
- Le crete colorate: composizione creativa a scelta dello studente
- Teoria del colore: il colore nella fisica; la luce e la percezione del colore e la relazione simbolica e sociale del colore (con approfondimento video); il principio di relazione; il sistema additivo e sottrattivo; il cerchio di Itten; i colori primari; i colori secondari e terziari; i colori complementari; i colori caldi e freddi; la tinta; la saturazione; la chiarezza; le relazioni cromatiche; i contrasti cromatici;
- Le matite colorate: il cerchio di Itten (struttura geometrica e cromatica);
- L'invenzione creativa: studio di un modulo con combinazioni di forme e cromatismi (dall'elemento reale all'astrazione della forma attraverso l'uso dei colori primari, secondari, terziari e complementari);

TECNICHE D'IMPIEGO

Le matite colorate

iPhone

Il disegno tecnico e artistico

La carta liscia e ruvida

STRUMENTI

Laboratorio di pittura

Libro di testo

Dispense teoriche

Lim

Lavagna luminosa

Foto e altro materiale cartaceo e digitale

Video dai social e da canali di arte

Classroom

Argo



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze,

07/06/2023

Docente

Stellario Di Blasi





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268