



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARIA CONCETTA BAUSO

INDIRIZZO: GRAFICA- CLASSE 5 SEZ: C

Impegno didattico

Ore settimanali: 3

Ore didattiche effettivamente svolte 90

TESTO ADOTTATO: G.Cricco F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, voll. IV, V quarta edizione, 2016 Zanichelli

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 1

Romanticismo

Pittura tra Settecento e Ottocento

J.L.David: *il giuramento degli Orazi, La morte di Marat* **F. Goya:** *il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio, Saturno divora un figlio.*

J.H.Füssli: *Incubo.*

Il Romanticismo- Quadro storico e critico del Romanticismo.

Arte del Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia

C.D.Friedrich: *Viandante su un mare di nebbia.* **J. Constable:** *Studi di nuvole.* **W.Turner:**

L'incendio alla camera dei lord, Pioggia vapore e velocità. **T.Gericault:** *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.* **E.Delacroix:** *La libertà che guida il popolo,*

Hayez: *Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.*

La scuola di Barbizon e i paesaggisti degli anni '30

Camille Corot: *La città di Volterra.*





UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 2

Realismo e Impressionismo.

Il Realismo- Quadro storico e critico del Realismo.

Il Realismo in Francia- **G.Courbet:** *Gli spaccapietre, Il funerale ad Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.* **H.Daumier:** *Il vagone di terza classe, Celebrità del Juste Mileu,*

Il Realismo in Italia, i Macchiaioli.

G.Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In Vedetta.*
S. Lega: *Il canto dello stornello, Il pergolato.*

L'Architettura del ferro: *La torre Eiffel a Parigi, La galleria Vittorio Emanuele II a Milano.*

E.Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*

L'Impressionismo

C.Monet, *Impressione sol levante, La cattedrale di Rouen (serie), Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère.*

P.A. Renoir: *La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette.*

E.D. Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni.*

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 3

Neoimpressionismo e Postimpressionismo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il Neoimpressionismo: definizione critica

G. Seurat: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.*

Il Postimpressionismo: definizione critica e principali artisti e tendenze

P. Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista da Lauves (serie).*

P. Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe fei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Serie di autoritratti, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

H. de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins. I Manifesti pubblicitari-La Goule, Divan Japonais.*

E. Munch: *La fanciulla malata, Sera al corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà;*

Il Divisionismo in Italia

G. Segantini: *Le due madri, Mezzogiorno sulle Alpi.* **G. Previati:** *Maternità*; **A. Morbelli:** *In risaia, Per 80 centesimi*, **G. Pellizza da Volpedo:** *Il quarto Stato.*

Il Simbolismo

F. von Stuck: *Il peccato*; **A. Böcklin:** *L'isola dei Morti.*

I presupposti dell'Art Nouveau

William Morris e l'Arts and Crafts: *la grafica, le carte da parati ed i mobili.*

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 4

Art Nouveau





La secessione viennese

G. Klimt: *Faggeta, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio, Danae* **J.M. Olbrich:** *Palazzo della Secessione.*

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 5

Le Avanguardie storiche: Espressionismo Cubismo Futurismo Astrattismo

Definizione di Avanguardia storica

Espressionismo in Francia: Fauves

H. Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza (prima versione e seconda versione).*

Espressionismo tedesco: Die Brücke

E. L. Kirchner: *Manifesto per una mostra della Kunst-Gruppe Brücke, Due donne per strada.*

Espressionismo viennese

E. Schiele: *Nudo femminile con drappo rosso, Sobborgo, Abbraccio.*

O. Kokoschka: *La sposa del vento*

Cubismo: definizione critica- cubismo analitico, cubismo sintetico.

P. Picasso: *La bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles D'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*

G. Braque: *Paesaggio dell'Estaque, Case all'Estaque,*

Il Futurismo: Il Manifesto programmatico di Marinetti (1909), il manifesto della pittura (1910).





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

U. Boccioni: *Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo I e Stati d'animo II.* Forme dinamiche di continuità nello spazio.

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta più rumore, Compenetrazioni iridescenti. Le Ambientazioni.*

Astrattismo:

V. Kandinsky: *Il cavaliere azzurro, Murnau cortile del castello, Primo acquerello astratto, Composizione VI e VII, Alcuni cerchi, Blu cielo.*

P. Klee: *Fuoco nella sera, Monumento a G..*

***P. Mondrian:** *L'albero rosso, Composizione 10 in bianco e nero, Composizione con un grande quadrato rosso, giallo nero, grigio e blu, Broadway Boogie Woogie.*

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 6

***Arte e architettura dalla prima alla seconda guerra mondiale**

Architettura e design razionalista: l'esperienza didattica del Bauhaus, la nuova sede del Bauhaus di Dessau, Poltrona Vassily.

Dada

H. Arp: *Ritratto di Tristan Tzara.* **M. Duchamp:** *Nudo che scende le scale, Fontana, L.H.O.O.O.*

Man Ray: *Cadeau, Le Violon d'Ingres.*

Surrealismo

R. Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Golconda,* **S. Dalì:** *La persistenza della memoria, Sogno causato da un volo di un'aape.*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

EDUCAZIONE CIVICA

Arte e emancipazione femminile: Body art e corpi femminili in rivolta;

Firenze, 12 giugno 2025

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti

La docente

Mariaconcetta Bauso

