



PROGRAMMA SVOLTO

A.S2024/2025

DISCIPLINA discipline plastiche_____

DOCENTE: Simone Daini

INDIRIZZO: artistico CLASSE 2 SEZ: E

Impegnodidattico

- Oresettimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte -93- _____

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

1 –Il doodling–realizzazione di una composizione grafica libera

2 –la maschera–realizzazione di una stilizzazione di un volto in bassorilievo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



3 –scenoplastica–realizzazione di una scena tridimensionale,fotogrammetria a 360, elaborazione digitale.

4 –la stanza virtuale.Realizzazione di uno spazio tridimensionale tramite la prospettiva centrale.

5 –la scultura romanica–realizzazione di un gargoyle a tuttotondo.

6 –progettazione–realizzazione di un elaborato scultoreooppittorico tridimensionale a scelta.

7 –realizzazione di un’opera ceramica – vaso decorato

_____Competenze acquisite:

Conoscenza e analisi nella terza dimensione,delle tecniche e degli strumenti

utilizzati nella produzione plastico-scultorea ad alto rilievo e tuttotondo;uso appropriato della proporzione e della costruzione della forma attraverso il volume e la prospettiva;conoscenza delle interazioni tra la forma e lo spazio circostante tramite l’analisi compositiva e l’individuazione delle linee diforza.

Attività didattiche svolte:

Sistemi di rappresentazione(a mano libera o guidato,dal vero o da immagine,ingrandimento/riduzione, etc.)

Riproduzione plastica di più composizioni in bassorilievo/altorilievo con e senza sottosquadra.

Riproduzione plastica di prodotti tridimensionali a tuttotondo e grafici (non anatomici)

Introduzione alla percezione visiva.

**Tecnica di digitalizzazione dell'immagine
tridimensionale, fotogrammetria a 360. Brevi cenni di still life
fotografico**

Eventuali _____

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13/06/2025

Docente

simone daini

