



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA DANIELA RISSO

INDIRIZZO: SCENOGRAFIA PITTURA

CLASSE 5 SEZ: E

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 77

Unità didattiche svolte:

Il Romanticismo.

Estetica del Sublime e del Pittoresco.

Caspar David Friedrich, *Il Viandante sul mare di nebbia*, *Le falesie di gesso di Rugen*.

Jonh Constable, *Studio di nuvole*, *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini*.

William Turner, *Regolo*, *La sera del Diluvio*, *Tramonto*.

Romanticismo francese: Théodore Gericault, *La zattera della Medusa*, *L'Alienata*.

Eugène Delacroix, *La barca di Dante*, *La Libertà che guida il popolo*.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Romanticismo italiano: Francesco Hayez, *La congiura dei Lampugnani*, *Il bacio*.

Il Realismo

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre*, *Un funerale ad Ornans*, *l'Atelier del pittore*.

Honoré Daumier, *Il fardello*, *Il vagone di terza classe*.

I Macchiaioli.

Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta*, *La rotonda dei bagni Palmieri*.

Silvestro Lega: *Il canto dello stornello*, *Il pergolato*, *La visita*.

Telemaco Signorini, *La toilette del mattino*.

L'Impressionismo

Eduard Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies Bergère*.

Claude Monet: *La Gazza*, *La Grenouillère*, *Impressione sole nascente*, *Papaveri*, *La stazione di Saint Lazare*, *La Cattedrale di Rouen*, *Lo stagno delle ninfee*, *Salice piangente*.

Edgar Degas: *La lezione di danza*, *L'assenzio*, *Le stiratrici*.

Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillère*, *Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*.

Post-Impressionismo

Paul Cezanne: *La casa dell'impiccato*, *I bagnanti*, *Le grandi bagnanti*, *Natura morta con amorino e gesso*, *I giocatori di carte*, *La montagna Sainte-Victoire*. Georges

Seurat: *Une baignade à Asnières*, *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*.

Paul Gauguin: *L'onda*, *Il Cristo giallo*, *Ahaoeferi? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *Veduta di Arles*, *Girasoli*, *Camera di Van Gogh ad Arles*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

Henry de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge*, *La toilette*.

Il Divisionismo italiano

Giuseppe Pelizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

L'Art Nouveau: caratteri generali

L'esperienza delle arti applicate a Vienna.

Secessionstil a Vienna: Joseph Maria Olbrich: *Palazzo della Secessione*.

Gustav Klimt, *Idillio, Faggeta I, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae*.

I Precursori dell'espressionismo tedesco: Edvard Munch, *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà*.

Le Avanguardie storiche

Espressionismi.

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: *Due donne per strada, Autoritratto da soldato*.

L'Espressionismo in Austria

Oskar Kokoschka, *Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento*.

Egon Schiele, *Lottatore, Nudo femminile seduto di schiena, Sobborgo II, Abbraccio*.

I Fauves

Matisse, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*.

Cubismo

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, La grande bagnante, Guernica*.

Futurismo

Umberto Boccioni: *Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo prima versione; Stati d'animo, seconda versione; Forme uniche della continuità nello spazio*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

Programma da svolgere entro il 10 giugno 2025



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Der Blauer Reiter, Astrattismo

F. Marc: *I cavalli azzurri*.

V. Kandinsky: *Il cavaliere azzurro, Murnau. Cortile del castello, Primo acquerello astratto, Composizioni VI, VII.*

P. Klee: *Il Föhn nel giardino di Marc, Uccelli in picchiata e frecce.*

Surrealismo

René Magritte: *La condizione umana I, Golconda, L'impero delle luci.*

Salvador Dalí: *La Persistenza della memoria, Venere di Milo a casseti, Costruzione molle.*

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 maggio 2025.

Docente: Prof.ssa Daniela Risso



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268