



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Discipline Grafiche e Pittoriche

DOCENTE: Manuela Menici

INDIRIZZO: Arti Figurative (curvatura del Grafico-Pittorico)

CLASSE: III SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte 192

Unità didattiche svolte:

1. **Prova d'ingresso:** copia da immagine bidimensionale in bianco e nero di particolare di volto da affresco della Cappella Sistina di Michelangelo.
Tecnica: grafite su carta.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. **Primo progetto grafico: progettare la cartella** dove custodire i disegni su carta che eseguiremo durante l'anno. Dovranno essere riportati sul fronte: nome, cognome, classe, materia, scuola e anno scolastico. Scegliere se il testo sarà in stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo o corsivo. Individuare immagine da abbinare al testo. Prediligere una o più tecniche. Ogni studente dovrà fare tre proposte e poi scegliere tra queste il progetto da realizzare.
3. **Progettare un elaborato grafico pittorico partendo da un animale.** Dopo aver fornito ad ogni studente un'immagine bidimensionale di un animale a colori si introduce l'approccio alla progettazione. Prima fase: analisi del tema, ricerca scritta sull'animale scelto. Seconda fase: riproduzione fedele a colori del soggetto, tecnica grafica matite colorate, tecnica pittorica, acquerelli. Terza fase: si iniziano a fare associazioni e collegamenti tra quello che è emerso dalla ricerca e quello che la forma dell'animale ci suggerisce anche come associazione libera. Si suggerisce di cambiare colore, forma, dimensione e attivare il pensiero divergente. Schizzi e idee vengono fermate sulla tavola progettuale. Quarta fase: si definisce insieme, docente/discente, l'idea/proposta, da sviluppare e realizzare come definitivo.
4. **Visita alla 60° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia: Stranieri Ovunque.** Dopo l'esperienza alla biennale viene proposto di lavorare in gruppi e di approfondire il tema. Ogni gruppo, partendo da materiale fornito dall'insegnante esegue una prima tavola progettuale con l'analisi del tema, una successiva tavola dove si propongono idee e schizzi fino all'elaborato definitivo che viene consegnato correlato da relazione scritta e presentato a voce al resto della classe.
5. **Premio Renzo Scarpelli:** dopo una visita alla bottega Scarpelli Mosaici, dove ci viene illustrata questa tecnica di mosaico risalente al Rinascimento, detta commesso fiorentino, perchè nata nella nostra città, si progetta in classe a partire dal tema del bando, un elaborato che dovrà essere realizzato con questa tecnica. Tema 1: ***Il doppio volto di una porta***, prevede di presentare due elaborati di 25x25cm. Tema 2: ***La finestra dell'anima***, prevede di presentare un elaborato di 35x35cm. Dopo una





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

prima fase di ricerca e di schizzi/idee si procede ad individuare il definitivo e la tecnica adatta a realizzarlo. Viene richiesta dal bando anche relazione scritta.

6. **Anatomia artistica: copia da modello vivente (4 lezioni di 3 ore).**
Attraverso lo studio dal vero si riproduce su carta con grafite il soggetto. Ci si sofferma sull'importanza di saper osservare/guardare per poter disegnare. Fare attenzione alle proporzioni e alla misurazione.
7. **Viaggio d'istruzione a Nizza.** Al rientro dalla meravigliosa esperienza formativa si chiede agli studenti di restituire in forma di approfondimento e schizzi i luoghi d'arte visitati. Museo Nazionale Picasso, Musei della ceramica e Alberto Magnelli, Vallauris, Museo Picasso, Antibes, Cappella di Matisse a Vence, Museo Renoir, Cagnes sur Mer. Sviluppo tavola progettuale.
8. **PCTO AnormaliE:** viene richiesto di progettare quattro illustrazioni relative ai temi di Stranezza, Utopia, Fluidità, Accoglienza. Ogni studente dovrà riprodurre le 4 immagini con la tecnica della linoleografia. Una volta creata la matrice si stamperanno due immagini per ogni tema così che ogni ragazzo avrà prodotto otto carte. Il retro verrà realizzato con la tecnica del collage e dovrà riportare il titolo dello spettacolo e la data di esecuzione (AnormaliE, 03.06.25).
9. **Quadri di un'esposizione di Musorgskij.** In occasione del saggio di fine anno degli studenti della prof.ssa Marina Toppan del Liceo Musicale, viene chiesto di illustrare la composizione ed esportarla nel Teatrino della sede di Puccinotti.
10. **PCTO Fondazione Il Bisonte.** Dopo la visita alla sede della fondazione e dopo la spiegazione della storia e dell'importanza del luogo gli studenti eseguono un'immagine precedentemente realizzata (scelta tra 4 proposte), con la tecnica della puntasecca su una matrice di plexiglas di 7,5x10cm. Ogni studente stampa la matrice realizzata.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13.06.25

Docente

Manuela Menici



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268