



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO

DOCENTE: LAURA CAPUOZZO - SIMONA PAGANINI

INDIRIZZO: ARTISTICO

CLASSE 2^ SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 76 totali

Unità didattiche svolte:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

1° modulo - Discipline grafiche	Font e lettering. La parola-immagine e gli alfabeti creativi. Possibilità grafiche e iconiche a partire dallo studio della forma dei caratteri. Variazioni grafico espressive. Esercitazione per la realizzazione di un alfabeto creativo - Studio di caratteri figurati, caratteri oggetto, caratteri/forma. Realizzazione tavola con bozzetti e finish layout. Progetto di decorazione urbana a partire dal proprio lettering.
2° modulo Design del tessuto	Design del tessuto. Le tipologie di tessuti, i materiali e le lavorazioni. Progettazione e rappresentazione grafica di una tassellatura . Realizzazione di moduli e tassellature per studio e progetto di decorazione del tessuto. Bozzetti, prove colore e layout esecutivo.
3° modulo Discipline grafiche	Progetto di poster/manifesto su tema assegnato (OPEN DAY/Presentazione Liceo). Realizzazione bozzetto in scala ridotta.
4°/5° MULTIMEDIALE ED INTERDISCIPLINARE - Discipline audiovisive e multimediali, discipline scenografiche e discipline scultoree/Ed. Civica	Progettazione interdisciplinare e realizzazione del video in stop-motion (clay animation) per il "CONTEST: "It's OK to not be OK" sulle seguenti due tematiche: l'accettazione di sé (ossia, così come ciascuno è) e la gentilezza verso sé stessi. (Durata massima di 5 minuti). Il cinema d'animazione e della tecnica della stop-motion ANIMATION (<u>raccordo con discipline scultoree</u>) Introduzione all'iter di lavoro linguaggio audiovisivo. Fase di ideazione e narrazione: story-concept, soggetto, storyboard e narrazione per immagini. I principi dell'animazione, tecniche e tipologie di STOP MOTION. FLIPBOOK; CUT_OUT ANIMATION. Fasi: ideazione di una breve storia, storyboard. Tavola del personaggio: character design con vista frontale e laterale, schizzi preparatori e scheda (aspetto fisico, età, lavoro, personalità, oggetti). Realizzazione personaggi in plastilina, realizzazione degli sfondi, animazione in stop motion a partire dalle foto con applicazioni open-source. Sonorizzazione, titoli, ed esportazione finale.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

6° Modulo Design: Arte del tessuto	Progettazione Collezione moda su tema assegnato (AI, Intelligenza Artificiale). Studio del tema, tavole con figurini nudi (studi uomo-donna-bambino) e bozzetti (4 modelli fronte retro), tavola degli schizzi.
---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI ADOTTATE DALLE DOCENTI (ARGOMENTO, DISCIPLINE, TEMPI)
<p>Partecipazione all'evento e contest: "It's OK to not be OK" organizzato dall'Associazione Contrajus APS in occasione a III edizione dell'evento nazionale: "BE KIND", patrocinato dalla Regione Toscana, che si terrà a Firenze in data 27 marzo 2025, presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, dal titolo: "It's OK to not be OK".</p> <p>Alunni ed alunne hanno realizzato un video/contributo artistico (cortometraggio.) per esprimere il proprio punto di vista (P.O.V.) sulle seguenti due tematiche: l'accettazione di sé (ossia, così come ciascuno è) e la gentilezza verso sé stessi. Per le fasi e le discipline coinvolte, si veda il relativo modulo.</p> <p>Visione del lungometraggio di formazione Whiplash. Regia di Damien Chazelle.</p>

Uscite didattiche

- Museo e Fondazione Franco Zeffirelli di Firenze
- Museo delle Illusioni di Firenze
- Partecipazione evento nazionale Be Kind al Teatro del Maggio 27/03/2025





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/06/2025

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

