



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Maria Chiara Salucco

INDIRIZZO: Artistico CLASSE: IV SEZ: F

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 111

### **Unità didattiche svolte:**

Machiavelli - vita e opere, contesto storico; lettura della dedica al "Principe";

L'Età della Controriforma: Manierismo e Barocco;

Tasso - vita e opere; lettura e commento in classe





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

del sonetto "Vedrò da gli anni in mia vendetta ancora";

Lettura e commento in classe della lettera "A Scipione Gonzaga da Sant'Anna";

Struttura, temi e personaggi della "Gerusalemme liberata": lettura e commento in classe dell'incipit del proemio (prima ottava).

Shakespeare - lettura e commento in classe del sonetto "Il tempo divoratore" (n.19)

Il Seicento - il Teatro come visione del mondo: tragedia, commedia, melodramma, Commedia dell'arte.

Cenni al teatro in Spagna: Lope de Vega e Tirso de Molina.

Il teatro in Francia: panoramica su Corneille, Racine, Molière.

Lettura e commento in classe di un estratto da "Fedra" di Racine, "Le parole finali di Fedra".

Molière, lettura e commento in classe del brano tratto da "Tartufo": "Tartufo cerca di sedurre Elmira, moglie dell'amico";

Galileo Galilei - vita e opere - lettura e commento in classe del brano "L'abiura di Galileo";

Lettura e commento in classe del brano "La luna come non l'avete mai vista", tratto dal "Sidereus Nuncius";





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Lettura e commento in classe del brano tratto dalle "Lettere copernicane":  
"Dalla lettera a Cristina di Lorena: la scienza e le Sacre Scritture. Lettura e commento in classe di un brano estratto da "Vita di Galileo" di Bertold Brecht.

Illuminismo - contesto storico e concetti fondamentali del movimento in Europa (soprattutto in Francia e in Italia); l'Encyclopédie, l'intellettuale moderno, la rivista "Il Caffè";

Cesare Beccaria - "Dei delitti e delle pene", lettura e commento in classe del brano "Contro la pena di morte";

Goldoni - vita, opere, riforma del teatro - lettura e commento in classe del brano "Mirandolina";

Foscolo - vita e opere - lettura e commento in classe del brano "L'amore per Teresa" tratto dal romanzo epistolare "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"; lettura in classe dei sonetti "Alla sera", "A Zacinto" e commento del sonetto "In morte del fratello Giovanni";

Lettura del Canto I del Purgatorio, struttura generale della Cantica e commento della prima metà del canto (versi 1-57);

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/06/2025

Docente

*Maria Chiara Salucco*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268