



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Di Maso Maria

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 4 SEZ: E

-

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 96

### **Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

LIBRI DI TESTO: M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton ***Performer Heritage.blu. From the Origins to the Present Age***, Zanichelli



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





<b>Unità</b>  <b>3</b>	<b>Contenuti</b>  <b>The Restoration and the Augustan Age</b>  <b>History and Society</b>  The Restoration of the monarchy, from the Glorious Revolution to Queen Anne, The early Hanoverians,  <b>Literature and Culture</b>  From coffee houses to the Internet, the Age of Reason, the Enlightenment, the spread of cultural debate  Restoration poetry and prose, Restoration drama  A survey of Augustan literature  The rise of the novel  The art of fiction  - <b>D. Defoe</b> (life, works, themes and style)  <i>Robinson Crusoe</i> (plot, setting, characters, themes and style)  Man Friday  - <b>J. Swift</b> (life, works, themes and style)  <i>Gulliver's Travels</i> (plot, setting, characters, themes and style)
<b>Unità</b>  <b>4</b>	<b>The Romantic Age</b>  <b>History and Society</b>  Britain and America, the Industrial Revolution, the French Revolution, riots and reforms  <b>Literature and Culture</b>  A new sensibility  Early Romantic poetry  Romantic poetry





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	<p>The Gothic novel</p> <p>Romantic fiction</p> <p>-<b>W.Blake</b> (life, works, themes and style)</p> <p><i>London</i></p> <p><i>The Lamb</i></p> <p><i>The Tyger</i></p> <p>-<b>W.Wordsworth</b> (life, works, themes and style)</p> <p><i>Daffodils</i></p> <p><i>Composed upon Westminster Bridge</i></p> <p>- <b>S.T. Coleridge</b> (life, works, themes and style)</p> <p><i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <p>The killing of the Albatross</p> <p>- <b>G.G. Byron</b> (life, works, themes and style)</p> <p><i>Manfred</i></p> <p>- <b>P.B. Shelley</b> (life, works, themes and style)</p> <p><i>Ode to the West Wind</i></p> <p>- <b>J. Keats</b> (life, works, themes and style)</p> <p><i>Ode on a Grecian Urn</i></p> <p>- <b>M. Shelley</b> (life, works, themes and style)</p> <p><i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i></p> <p>-<b>Jane Austen</b></p>
--	--





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	<i>Pride and Prejudice</i>
--	----------------------------

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 5 giugno 2025

Docente

*Maria Di Maso*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268