

# **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: DISCIPLINE PLASYICHE E SCULTOREE

DOCENTE: Cristiba Innocenti

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 2 SEZ: B

-

## **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 84

## **Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

1 Realizzazione di copie da modelli classici in argilla a basso/altorilievo, con

attenzione al recupero per quegli studenti di nuova acquisizione provenienti da altri indirizzi di studio.

2 La testa e il ritratto: studio grafico della testa con cenni all'anatomia e fisiognomica nella ricerca della somiglianza, realizzazione di teste a tuttotondo di piccole o medie dimensioni, svuotatura dell'argilla per la realizzazione di terrecotte.

3/4 La tecnica a colombino per la realizzazione di ceramiche di medio grandi dimensioni, utilizzo dell'argilla tipo “galestro” e decorazione a engobio.

5 il tuttotondo e la figura umana, copia da modelli classici (Aurora di Michelangelo, Venere di Milo) di medio grandi dimensioni.

6 il modulo di formatura non è stato realizzato scegliendo di privilegiare il lavoro creativo personale nella realizzazione di opere originali in alcuni casi come modelli architettonici (opera house di Sidney, Zaha Hadid, Brumelleschi) o animali totem a tuttotondo.

7 Nell'ambito delle attività di Educazione Civica si è ascoltato in classe il podcast dello spettacolo teatrale trasmesso da Rairadiotre dal teatro di Genova, in occasione del 25 Aprile di quest'anno sulle memorie di giovani e giovanissime staffette partigiane durante la Resistenza.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 4 giugno 2025 \_\_\_\_\_

Docente

Cristina Innocenti

