



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2024/2025**

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MARIA FRANCESCA TONINI

INDIRIZZO: ARTISTICO

CLASSE: 5 SEZ: A

LIBRO DI TESTO:

A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Una grande esperienza di sé*, volumi 3, 4, 5, 6 (alcuni testi e documenti forniti dall'insegnante in fotocopia o in formato elettronico sul Drive della classe).

Dante Alighieri, *Paradiso*, edizione a scelta

### **Impegno didattico:**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 112 (al 14/05/2025)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **Unità didattiche svolte**

### **1: Il Romanticismo**

Linee fondamentali della polemica classico-romantica in Italia.

Ripresa della poetica di Manzoni: le tragedie, le odi civili (*Il 5 maggio 1821*), il romanzo de *I Promessi Sposi*.

### **2: Giacomo Leopardi**

Biografia, pensiero e poetica; testi:

. dallo *Zibaldone*: *Il giardino di sofferenza*, *La poetica dell'indefinito*, *La ricordanza*;

. dai *Canti*: *L'infinito*, *Alla luna*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *A se stesso*, *La ginestra* (nuclei tematici e analisi delle strofe I, II, VII).

. dalle *Operette morali*: *Dialogo della natura e di un islandese*, contenuto del *Cantico del gallo silvestre* e del *Dialogo tra Plotino e Porfirio*

### **3: Il Positivismo**

Caratteri generali; Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti, analogie e differenze.

### **4: Giovanni Verga**

La vita e le opere, dai romanzi giovanili al *Ciclo dei Vinti*. La visione del mondo e lo svolgimento della poetica verista: rivoluzione stilistica, linguistica e tematica.

Testi: Prefazione all'*Amante di Gramigna* a Salvatore Farina

. da *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *Fantasticheria*

. da *I Malavoglia*: *Prefazione*, incipit e finale

. da *Novelle rusticane*: *La roba*

### **5: Simbolismo e Decadentismo**

Contesto storico culturale, origine e significato del termine “Decadentismo”, caratteristiche della corrente culturale, la figura dell'artista; una nuova idea di poesia in Francia. Charles Baudelaire e il Simbolismo: i poeti maledetti; Lettura e analisi: C. Baudelaire, da *I Fiori del male*: *L'albatro*; *Corrispondenze*; A. Rimbaud, *Vocali*.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **6: Giovanni Pascoli**

La vita e le opere; La poetica del “fanciullino”; *La grande proletaria si è mossa*.

Testi:

. da *Myricae*: *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *X agosto*, *Novembre* (confronti con *San Martino* di Giosuè Carducci), *Lavandare*, *Nebbia*, *La mia sera*;

. da *I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

. da *I Poemetti*: *Italy*, *Canto primo*, I, III, vv. 69-75.

## **7: Gabriele D'Annunzio**

Vita, opere, poetica: estetismo, superomismo e panismo.

*Il piacere* (trama, struttura, ambientazione, personaggi e temi), analisi dell'incipit del romanzo e del ritratto di Andrea Sperelli (libro I, cap. II), le figure di Elena e Maria, confronti con donne nelle opere d'arte (slide caricate su Classroom).

Cenni ai romanzi della fase del superuomo.

Da *Le Laudi*: *L'Alcione*: *La pioggia nel pineto* (confronto con *Piove* di Eugenio Montale)

## **8: La narrativa del primo Novecento**

### **Italo Svevo**

Vita, opere, poetica: la figura dell'inetto; Svevo e la psicanalisi.

Testi:

. *La coscienza di Zeno*: lettura integrale.

### **Luigi Pirandello**

La vita e le opere; la poetica e il saggio su *L'umorismo*. I romanzi, Le fasi del teatro, la trama di *Così è se vi pare* e dell'*Enrico IV*.

Testi:

. dal saggio su *L'umorismo*: brano dell'avvertimento del contrario e del sentimento del contrario.

. da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*

. *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale

. da *Uno, nessuno e centomila*: inizio e finale del romanzo

## **9: Il Futurismo**

I caratteri, l'ideologia, le innovazioni formali e i manifesti (*Zang Tumb Tumb*)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**10: Giuseppe Ungaretti**

La vita, la formazione e la poetica:

L'atteggiamento di fronte alla guerra; *L'allegria*: vicende editoriali, struttura, temi.

Testi: da *L'allegria*: *Il porto sepolto*, *Fratelli*, *Veglia*, *Soldati*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *I fiumi*, *In memoria*.

**11: Eugenio Montale**

\* La vita, la formazione e la poetica:

Testi:

Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*, \**Meriggiare pallido e assorto*, \**Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*.

**12: Dante Alighieri, Paradiso**

Canti I, \*XXXIII (solo contenuto con riferimento ad alcuni passaggi del testo)

**Educazione civica (ore didattiche effettivamente svolte: 9 al 14/05/2025)**

- . la religione e lo Stato: le festività religiose nazionali e i dogmi (contestualmente all'introduzione al Paradiso dantesco, la Trinità, l'Immacolata Concezione, l'Annunciazione e il Capodanno Fiorentino, l'Assunzione di Maria);
- . mostra *Helen Frankenthaler, dipingere senza regole* a Palazzo Strozzi;
- . mostra *Oltre Città* a Villa Bardini;
- . attività con Unicoop su *Mafia e Legalità*
- . progetto *Daneel* delle Chiavi della Città su cybersicurezza e cittadinanza digitale

Note: Gli argomenti in programma segnati con asterisco (\*) saranno completati dopo il 15 Maggio 2025.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14 Maggio 2025

Docente

Maria Francesca Tonini



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

