



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Laboratorio di Architettura

DOCENTE: D. Greco

INDIRIZZO: Artistico CLASSE 4^a SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: **6**
- Ore didattiche effettivamente svolte: **209**





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Unità	Contenuti	Obiettivi in termini di esiti formativi attesi	Obiettivi minimi
MOD.1 PRODUZIONE DI UN ELABORATO CON CANVA: STILI E CORRENTI ARCHITETTONICHE	Principali stili e correnti architettoniche (dall'architettura classica a quella contemporanea). Introduzione all'architettura parametrica e digitale. Sintesi storica e visiva tramite Canva. Organizzazione dei contenuti architettonici in forma grafica con contenuti testuali	Conoscere e saper distinguere i principali stili e correnti architettoniche dalle origini all'architettura contemporanea. Approfondire il concetto di architettura parametrica come evoluzione del linguaggio progettuale. Utilizzare strumenti digitali per la comunicazione visuale, come Canva, per sintetizzare contenuti in modo chiaro ed efficace.	Riconoscere e descrivere almeno cinque stili architettonici principali. Realizzare un elaborato grafico ordinato e coerente utilizzando Canva o strumenti equivalenti.
MOD.2 LABORATORIO DEI METODI E DEGLI STRUMENTI DI RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO ARCHITETTONICO: le proiezioni ortogonali nel disegno architettonico (planimetrie, piante, sezioni, prospetti); I disegni del progetto; le fasi del progetto architettonico. IL DISEGNO AUTOMATICO Autocad (Disegno, modellazione,	Utilizzo dei comandi avanzati dei principali software per la rappresentazione, modellazione e presentazione di un progetto architettonico	Saper rappresentare autonomamente un progetto architettonico, saper realizzare un semplice modello tridimensionale, saper impaginare una tavola di progetto.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	<p>mappatura, ambientazione, animazione) Lumion (,ambientazione, animazione) Photoshop (fotoritocco, impaginazione ed inserimento fotografico) Cenni su altri software per l'architettura.</p> <p>LO SCHIZZO PROSPETTICO Percepire ed immaginare lo spazio architettonico attraverso schizzi prospettici.</p>		
<p>MOD.3 ANALISI DEL CONTESTO TERRITORIALE IN RELAZIONE AI DATI DI PROGETTO</p>	<p>Lettura e interpretazione del territorio lettura di mappe e strumenti digitali.</p> <p>Realizzazione di una planimetria generale dell'area di intervento.</p> <p>Analisi degli elementi fisici (morfologia, edificato, spazi vuoti), sociali (utenze, flussi, relazioni), architettonici e paesaggistici.</p> <p>Studio delle relazioni tra costruito e ambiente naturale.</p> <p>Individuazione dei segni permanenti e</p>	<p>Acquisire un metodo analitico e sistematico per la lettura del territorio.</p> <p>Riconoscere gli elementi che definiscono l'identità di un luogo dal punto di vista spaziale, architettonico, sociale e ambientale.</p> <p>Rappresentare graficamente in modo chiaro e coerente le informazioni raccolte (planimetrie, schemi, mappe tematiche).</p> <p>Comprendere come l'analisi del contesto sia la base per qualsiasi intervento progettuale.</p>	<p>Saper leggere una planimetria e individuare i principali elementi fisici di un'area.</p> <p>Identificare almeno elementi caratterizzanti (es. emergenze architettoniche, funzioni sociali, aspetti paesaggistici).</p> <p>Produrre una sintesi grafica semplice e ordinata del contesto analizzato.</p>





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	<p>delle trasformazioni urbane.</p> <p>Introduzione ai concetti di identità e carattere di un luogo.</p>		
MOD.4 SVILUPPO DI UN EX TEMPORE PROGETTUALE	<p>Esercizi progettuali a tempo su tema assegnato.</p> <p>Progettazione sintetica con vincoli temporali e funzionali.</p> <p>Elaborazione grafica rapida e comunicativa.</p> <p>Gestione autonoma delle fasi progettuali in tempi ristretti.</p>	<p>Saper organizzare e rappresentare visivamente un'idea progettuale in una tavola coerente.</p> <p>Dimostrare capacità di sintesi grafica e testuale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali o manuali per la comunicazione visiva.</p> <p>Lavorare in modo autonomo o collaborativo rispettando i tempi assegnati.</p> <p>Riconoscere l'importanza della presentazione del progetto come fase integrante del processo progettuale.</p>	<p>Saper realizzare una tavola progettuale con almeno una rappresentazione grafica significativa e una descrizione testuale coerente.</p> <p>Dimostrare comprensione del tema assegnato e rispetto dei vincoli temporali.</p> <p>Usare uno strumento (digitale o manuale) in modo funzionale alla comunicazione dell'idea progettuale.</p>
MOD.5 COMPOSIZIONE COME PROGETTO LOGICO	<p>La composizione architettonica come processo razionale.</p> <p>Relazioni tra forma, funzione e contesto.</p> <p>Analisi di modelli compositivi.</p> <p>Sviluppo di schemi progettuali coerenti.</p>	<p>Saper sintetizzare un processo progettuale in una tavola di presentazione efficace e comunicativa.</p> <p>Utilizzare software di grafica come Photoshop (o simili) per l'impaginazione</p>	<p>Realizzare una tavola con impaginazione ordinata e leggibile.</p> <p>Integrare testo, immagini e disegni in un layout coerente.</p>





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	Introduzione ai principi del progetto sostenibile e funzionale.	e la presentazione di un progetto. Curare gli aspetti grafici, cromatici e compositivi per valorizzare l'elaborato finale.	
MOD.6 IL PLASTICO ARCHITETTONICO	Il modello di studio come strumento di progettazione, rappresentazione e comunicazione del progetto.	Realizzare in autonomia un modello in scala. Utilizzo degli strumenti necessari per la realizzazione di un modello in scala. Acquisire l'esperienza de imateriali	Saper realizzare correttamente un modello architettonico in scala o parte di esso

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13/06/2025

Docente

Daniele Greco



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268