



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO ARTISTICO

Prof. SARA BARTOLOZZI

Materia: LABORATORIO GRAFICA

Classe VC indirizzo ARTISTICO

Ore settimanali curriculari: 8 Ore effettivamente svolte*: 251

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe ha dimostrato un atteggiamento poco responsabile e maturo rispetto al rapporto educativo. Spesso è stato necessario sollecitare la partecipazione alle lezioni e la frequenza durante l'anno è stata spesso discontinua fatta eccezione per un piccolissimo gruppo di alunni.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Il livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe espresso in percentuale: 2 alunni livello insufficiente, 3 alunni sufficienti, 7 alunni discreti, 3 alunni buono, 4 alunni ottimo, 1 alunno eccellente.

La partecipazione alle lezioni ha richiesto la continua sollecitazione da parte della docente.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x	
Motivazione allo studio		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	x	x	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici della disciplina come il livello delle competenze e conoscenze, sono stati raggiunti da un piccolo gruppo e parzialmente raggiunti dal resto della classe; i ritmi di apprendimento sono ottimale per un piccolo gruppo mentre per il resto risultano lenti e frammentari.
I contenuti e dei tempi preventivati sono stati rispettati.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione al concorso “Un foulard per Giovanni Spadolini” indetto dalla Fondazione Spadolini di Firenze.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
-------------------------	--





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie è stato quasi del tutto assente.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe, fatta esclusione di un piccolo gruppo, ha presentato varie difficoltà nello svolgere il programma e i relativi compiti assegnati. I comportamenti come assenze strategiche, lo scarso impegno nell'affrontare la preparazione per l'esame, il non rispetto delle scadenze e la poca partecipazione al dialogo educativo hanno contribuito alla realizzazione di minimi risultati.

Firenze, 5 maggio 2025

Prof.ssa Sara Bartolozzi





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LABORATORIO GRAFICA

DOCENTE: SARA BARTOLOZZI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE V SEZ:C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 8
- Ore didattiche effettivamente svolte 251

Unità didattiche svolte:

1. Esperienza con il lettering. La classificazione dei Font. Esercitazione sul Lettering creativo con il metodo compositivo del blocking.
2. Teoria del colore: realizzazione di un elaborato a tema botanico ispirato dei lavori grafici di sempre verde lab- esercitazione ad acrilico su carta cotone e realizzazione del definitivo anche in formato digitale (immagine vettoriale su Illustrator)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

3. Realizzazione di un Leporello. Partendo dall'osservazione del Leporello realizzato da Lucy Salmon (@lucy_illustrates) realizzare un Leporello nel quale sia rappresentato un luogo e la vita che lo abita nell'arco delle 24h.
4. Studio della figura umana attraverso il modello vivente (12 ore)
5. Partecipazione al concorso "un foulard per Giovanni Spadolini" realizzazione in digitale di un foulard ispirato in modo creativo alla figura di Giovanni Spadolini
6. Realizzazione di una illustrazione di piccole dimensioni (formato A5) con tema urbano: la casa. Tecnica libera.
7. Impaginazione degli elaborati realizzati per il modulo di modulo Ed. Civica in collaborazione con la prof.ssa Magnani.
8. Realizzazione di uno skyline di una città con la tecnica del Paper Cut-out. Immagine digitale realizzata con Illustrator.
9. Bestiario fantastico: l'animale dovrà essere creato unendo insieme due o più animali appartenenti almeno a due classi diverse.

Attività svolte dopo il 15 maggio

10. Realizzazione di un collage fotografico su supporto digitale a tema "Il Paesaggio". Utilizzo di Photoshop

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 15 maggio 2025

Docente

Sara Bentolucci

