



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO

DOCENTE: PROF.SSA SIMONA PAGANINI

PROF.SSA RAFFAELLA D'AMBRA

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 2 SEZ: D

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 77

### **Unità didattiche svolte:**

Esposti i contenuti della disciplina e parlato delle esperienze pregresse.  
Conosciuti i nuovi studenti.

Modulo PITTURA: le proporzioni del volto col metodo Loomis.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

TAVOLA 1: Esercitazione di ritratto al vero in classe.

TAVOLA 2: Realizzazione di un autoritratto che esprima l'emozione ricorrente: partendo da una stampa a colori in A4 di un selfie realizzare l'autoritratto con le matite serie B (B 2B 4B 6B)

Il metodo Loomis per l'impostazione del ritratto di profilo.

TAVOLA 3: realizzazione del ritratto di profilo con i carboncini

Modulo Design del tessuto: introduzione alle fibre tessili, idee di progettazione di un tessuto.

Design del tessuto: progettazione di un tessuto attraverso la tassellatura.

TAVOLE con tre ipotesi di progetto colorate e tavola di restituzione finale.

Modulo 4: progettazione di una collezione di moda ispirata all'Intelligenza Artificiale.

Ricerca di immagini sul tema proposto. Dal tema scelto al progetto. Disegno del figurino base femminile e maschile fronte retro.

Relazione e tabella colori.

Studio individuale. Visione di filmati YouTube sull'Arte Romanica.

Il Cantico delle Creature nel Terzo Millennio: esposizione del Powerpoint con spiegazione del Cantico delle Creature, Enciclica Laudato sii di Papa Francesco e gli Obiettivi Agenda 2030. In occasione dell'ottavo centenario del Cantico





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

delle Creature, riflessioni sugli argomenti esposti e progettazione di un'opera d'arte che esprima il proprio pensiero e sensibilizzi sul tema Ambientale e i cambiamenti climatici. Relazione sul Cantico delle Creature e descrizione del lavoro progettato.

Partecipazione alla “Giornata Mondiale della Radio” e visita al Museo della Radio presso la sede RAI Toscana, con esposizione del video realizzato “Com’è cambiata la Radio” con le interviste fatte ad amici e pareti. Progetto realizzato in collaborazione con il Club Unesco di Firenze

Visita ad Assisi

MODULO 5: Progettazione della propria cartellina di Laboratorio Artistico.

Visita al museo di storia naturale di Livorno in occasione della “Giornata Mondiale della Luce”, in collaborazione con il Club Unesco di Firenze.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2025

Docenti

